

Ulrich Kampffmeyer

DIE KERAMIK DER SIEDLUNG HÜDE I AM DÜMMER

Untersuchungen zum frühen Neolithikum
im nord-west-deutschen Flachland

Band 3

T A F E L N

Ulrich Kampffmeyer
DIE KERAMIK DER SIEDLUNG HÜDE I AM DÜMMER

Untersuchungen zum frühen Neolithikum
im nord-west-deutschen Flachland

Band 3

T A F E L N

| | |
|--------|--|
| Band 1 | Text |
| Band 2 | Abbildungen, Pläne und statistische Auswertung |
| Band 3 | Tafeln |
| Band 4 | Merkmalschlüssel und Kataloge |

Hameln, im September 1983

G L I E D E R U N G

Der Tafelband (Band 3) ist in vier Abschnitte gegliedert:

- 1) Zeichnungen von Scherben und Gefäßen
- 2) Detailphotos von Scherben und Gefäßen
- 3) Photos der Dünnschliffprofile
- 4) Ansichtsphotos der Grabung und Befunde

Die Zeichnungen sind in der Reihenfolge der Originalfundnummern angeordnet. Dies ermöglicht die eindeutige Identifikation der Stücke und den Vergleich mit dem in gleicher Form aufgebauten Merkmaldatenkatalog (Band 4). Mehrere sicher zusammengehörige Stücke, die verschiedene Fundnummern tragen, sind jeweils unter der niedrigsten Nummer abgebildet (Vergleiche die "Hinweise zur Zeichnungsweise"). Die Zeichnungen stellen einen repräsentativen Querschnitt durch die insgesamt 1846 zeichnerisch aufgenommenen Stücke dar.

Die Photos des zweiten Teils geben erhaltene Gefäße, die für die Argumentation wichtig und in den Zeichnungen nicht klar genug abgebildet sind, sowie die Details von Verzierungen und Applikationen wieder. Die unterschiedlichen Maßstäbe sind im "Maßstabverzeichnis" angegeben und können auch mit den Zeichnungen verglichen werden.

Die Negative der Dünnschliffe standen dem Verfasser nicht vollzählig zur Verfügung. Die Zahlen links unter den Photographien bezeichnen die Vergleichsnummer, rechts steht die Originalfundnummer (Vergleiche Band 4 "Merkmalschlüssel und Katalog", "Katalog der naturwissenschaftlich untersuchten Scherben").

Die Grabungsphotos sind nach dem Grabungsverlauf angeordnet. Die Beschreibung dieser Photographien ist in den "Bildunterschriften der Grabungsphotos" angegeben.

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | Seite |
|---|-----------|
| Gliederung | 1 |
| Inhaltsverzeichnis | 2 |
| Abbildungsnachweis | 3 |
| Maßstabsverzeichnis | 4 |
| Hinweise zu den Zeichnungen | 5 |
| | Tafel |
| Zeichnungen von Gefäßen, Scherben und Applikationen (nach Fundnummern geordnet) | 1 - 75 |
| Photographien von Gefäßen und Scherben : | 76 - 128 |
| Erhaltene und ergänzte Gefäße (Auswahl mit Detailaufnahmen) | 76 - 97 |
| Bodenstücke (Photos und Zeichnungen) | 99, 100 |
| Gekerbte und gewellte Randscherben | 101 - 104 |
| Einzel- und kombinierte Verzierungselemente | 105 - 114 |
| Flächenverzierungen | 98, 115 |
| Körperverzierung von Trichterbechern | 116, 117 |
| Tiefstichverzierung | 118, 119 |
| Durchlochungen | 125 |
| Plastische Verzierungen, Henkel, Ösen, Spinnwirtel und sonstiges | 126 - 128 |
| Mikroskop - Photographien der Dünnschliffe | 129 - 147 |
| Grabungs- und Befundphotographien | 148 - 174 |
| ANHANG 1 Übersicht der Ansichten auf den Grabungsphotos Tafel 148 - 168 | |

A B B I L D U N G S N A C H W E I S

Zeichnungen :

Die Zeichnungen wurden von F. P. Brückmann, G. Löning, U. Jondral, Z. Mahn, C. A. Winter und dem Verfasser angefertigt.

Photos :

Die Photos der erhaltenen Gefäße und eines Teils der Detailaufnahmen wurden von Mitarbeitern des Instituts für Denkmalpflege, Hannover, aufgenommen und freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Die Detailphotos wurden vom Verfasser aufgenommen.

Die Mikroskopaufnahmen der Dünnschliffe wurden von J. Drews angefertigt, der freundlicherweise die Negative zur Bearbeitung überließ.

Die Negative der Grabungs- und Befundphotographien wurden vom Institut für Denkmalpflege, Hannover, zur Verfügung gestellt.

Erstellung des Tafelbandes :

Die Tafeln wurden vom Verfasser unter Mithilfe von W.-R. Teegen montiert. Bei der Erstellung des Arbeitstafelbandes, der diesem Band zugrunde liegt, wurde der Verfasser von F. Brückmann, U. Jondral und C. A. Winter unterstützt.

Die Photoarbeiten führten J. Hinrichsen, D. Ohlsen und der Verfasser durch.

Allen Mitarbeitern und Helfern sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

M A S S T A B S V E R Z E I C H N I S

Zeichnungen :

Die Zeichnungen Tafel 1 - 75 sind im Maßstab 1 : 2 wiedergegeben. Die Zeichnungen der Bodenstücke Tafel 99 und 100 sind 1 : 1 abgebildet. Bei den Böden wurde z. T. auf Zeichnungen zurückgegriffen, da sie sich schlecht als Photo wiedergeben ließen.

Photos :

Die erhaltenen oder rekonstruierten Gefäße sind im Maßstab 1 : 1 abgebildet, die Details sind Ausschnitte der daneben dargestellten Gefäße (Tafel 76 - 97). Ausgenommen sind die zwei kleinen Gefäße auf Tafel 84, die im Maßstab 2 : 1, bez. 3 : 1 vergrößert wurden. Die genauen Maßstäbe lassen sich auch an den Meßwerten im Katalogband (Band 4) und an den Zeichnungen Tafel 1 - 75 feststellen.

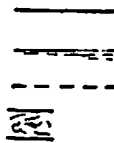
Die Detailphotos Tafel 98 - 127 sind mit unterschiedlichen Maßstäben wiedergegeben. Bei einzelnen Verzierungselementen schwankt die Vergrößerung zwischen 2 : 1 bis 4 : 1, bei größeren Scherben 1 : 1 bis 1 : 2 (Tafel 118 - 120). Die genauen Maßangaben können dem Katalog und den Zeichnungen 1 - 75 entnommen werden.

Die Mikroskop-Photographien Tafel 128 - 147 sind im Maßstab 20 : 1 bis 25 : 1 wiedergegeben.

Auf den Grabungsphotos Tafel 148 - 168 ist in der Regel ein Maßstab sichtbar. Siehe hierzu auch die "Bildunterschriften der Grabungsphotos".

H I N W E I S E Z U D E N Z E I C H N U N G E N

Außenlinie von Gefäßen, Scherbenrand
Verzierungen, Schatten
rekonstruiert

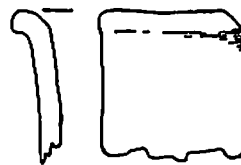


Brüche

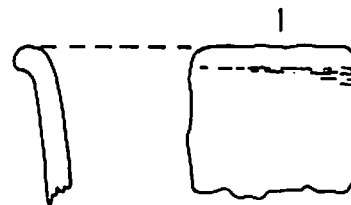
Verzierte Wandscherbe, die
Verzierungseindrücke sind im
Profil mit kleinen Stricheln
gekennzeichnet.



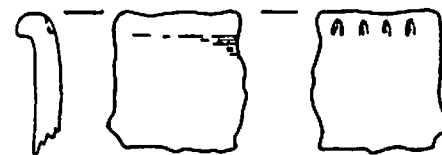
Unverzierte Randscherbe. Der
Durchmesser ist nicht eindeutig
zu ermitteln, ein Strich am
Rand kennzeichnet die Randscherbe.



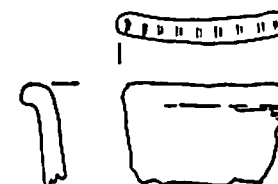
Randscherbe mit ermitteltem
oder errechneten Durchmesser.
Der senkrecht stehende Strich
bezeichnet die Gefäßachse.



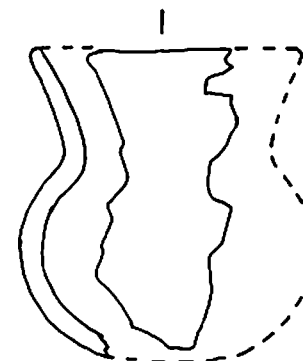
Randscherbe mit Innenverzierung.
Die Rückseite ist rechts von der
Vorderseite abgebildet. Durch-
messer des Gefäßes nicht fest-
stellbar.



Randscherbe mit Verzierung auf
dem Rand. Der Blick auf die Rand-
kante ist über die Ansicht der
Scherbe gezeichnet.

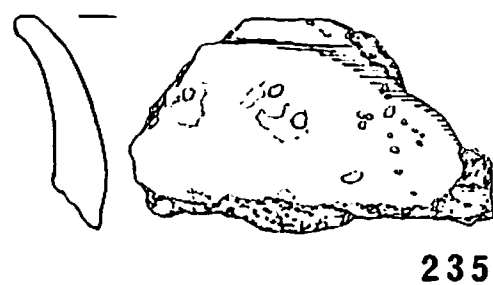
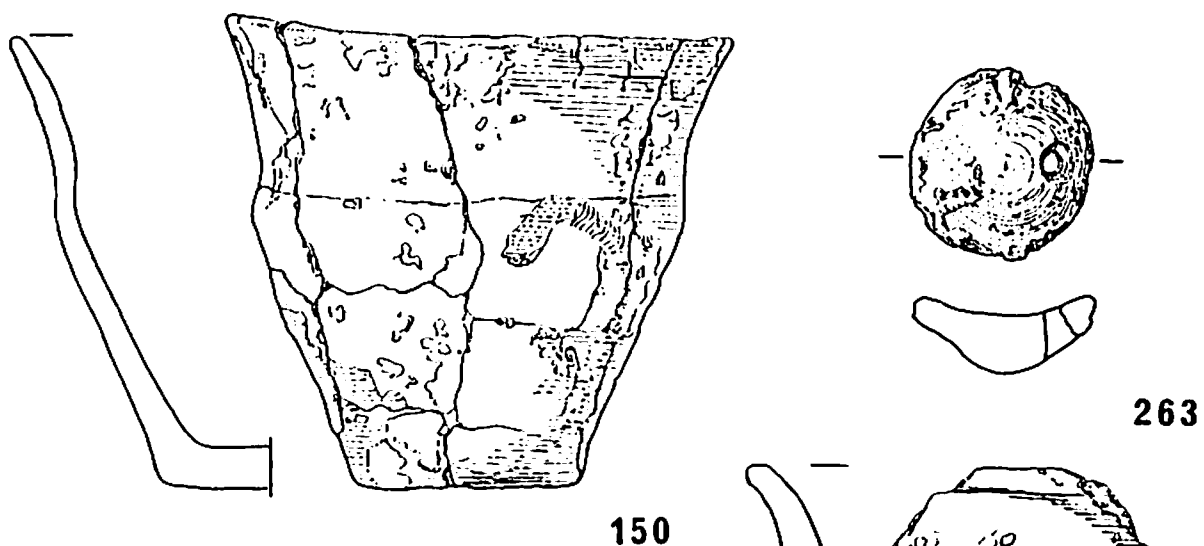
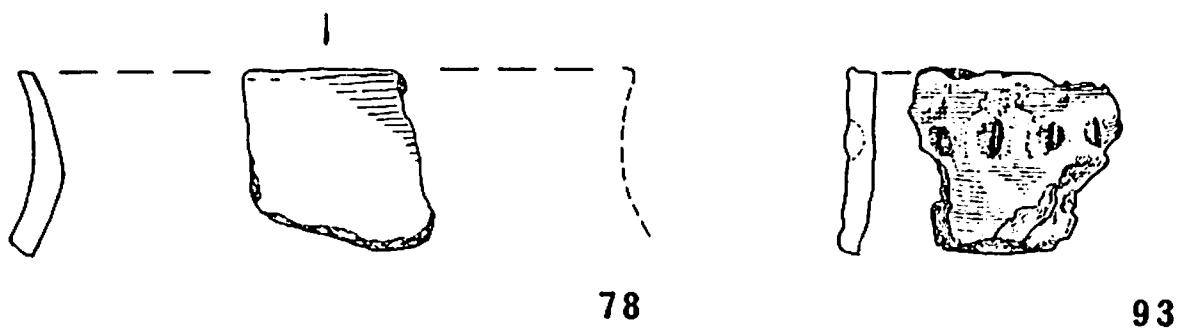
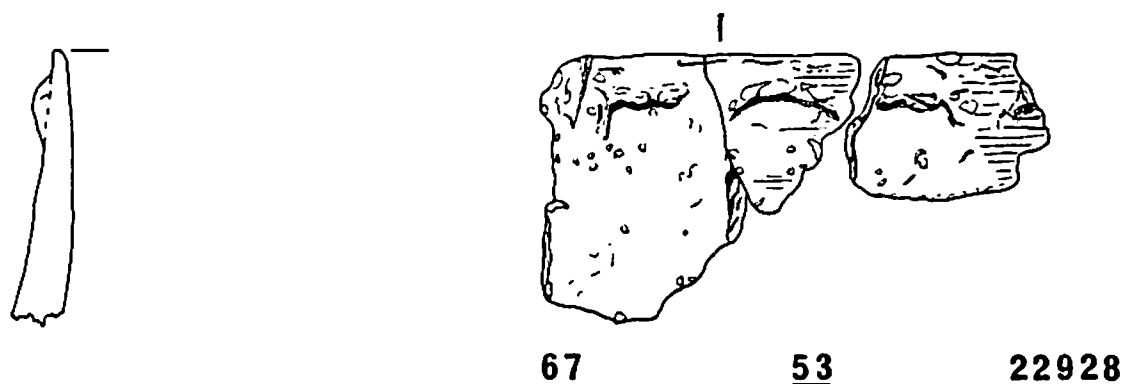


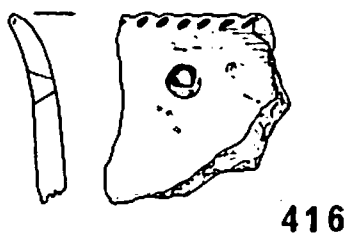
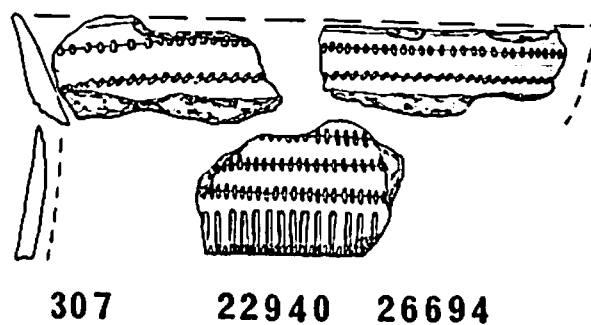
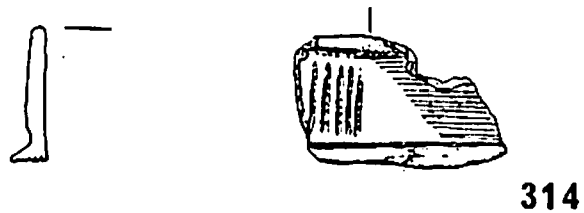
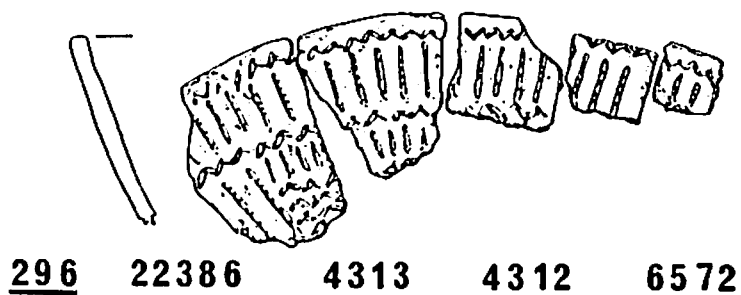
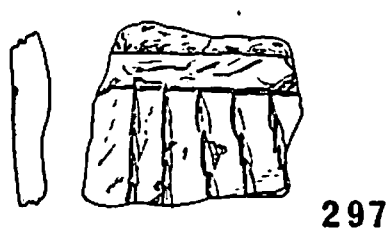
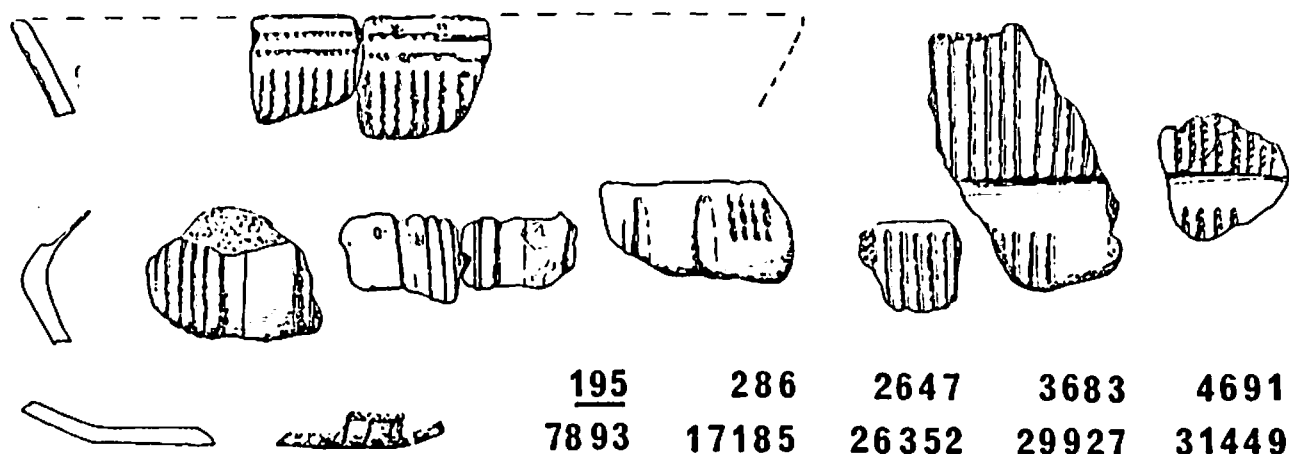
Rekonstruierbares Gefäß. Der
senkrechte Strich bezeichnet
die Achse, das erhaltene Profil
ist durchgezeichnet, der Umriss,
soweit erschlossen, gestrichelt
dargestellt.

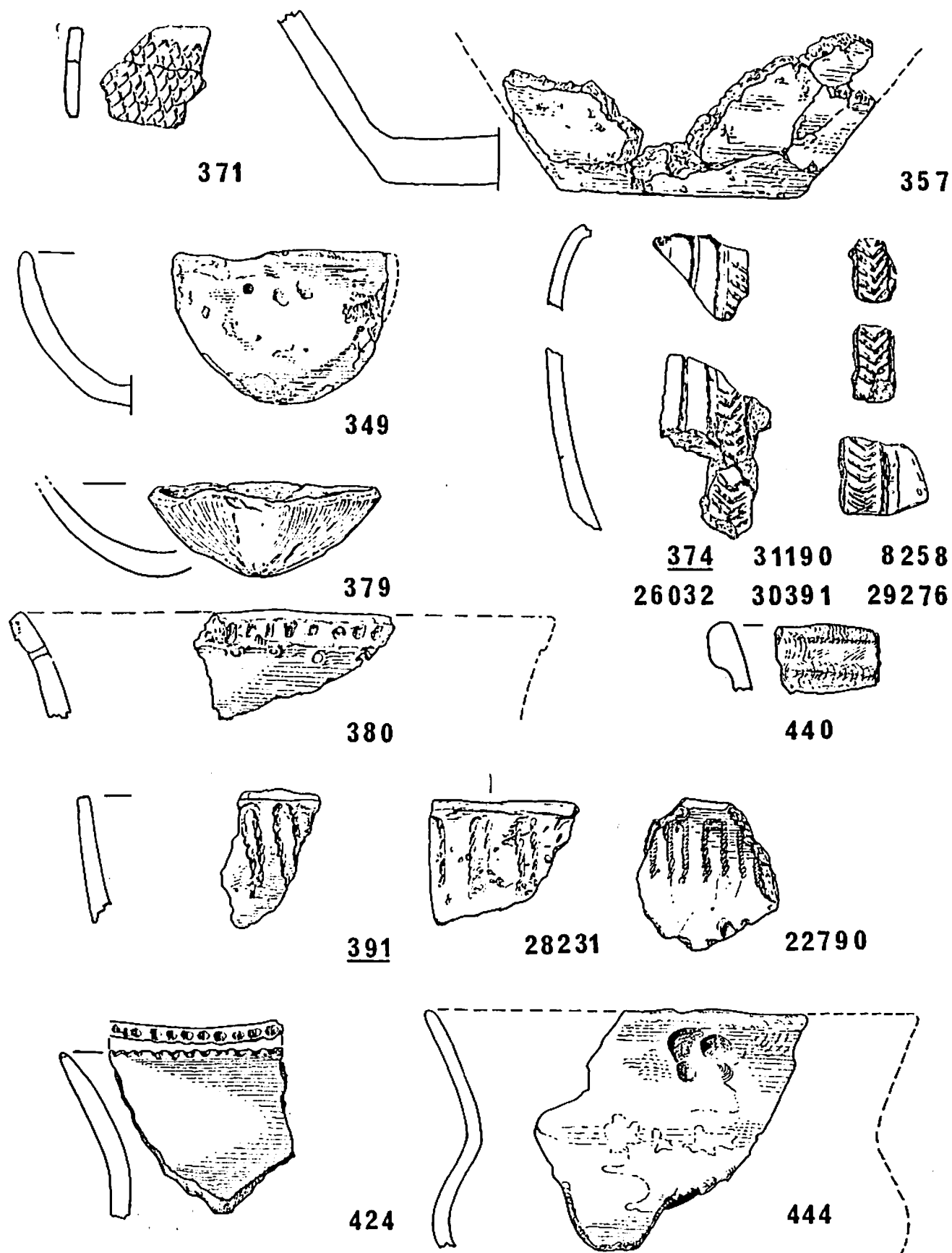


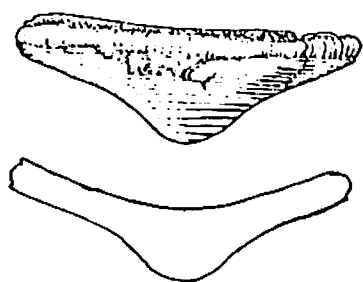
Profile werden immer links gezeichnet, Lichteinfall in der Regel von links.

Tafel 1









461



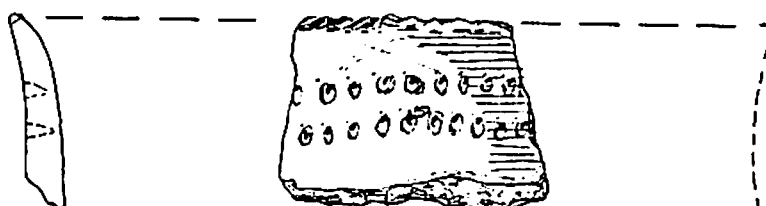
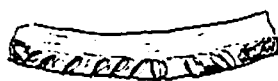
464



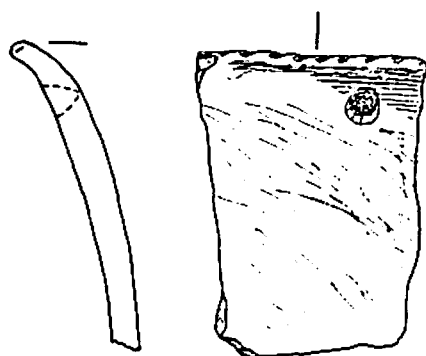
477



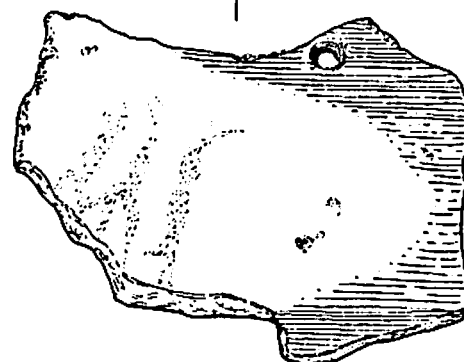
481



493



535



489

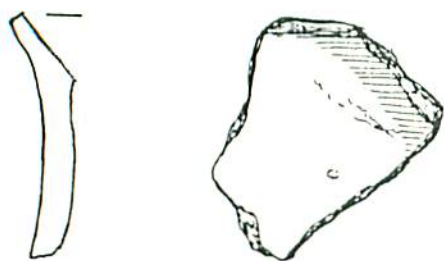


543

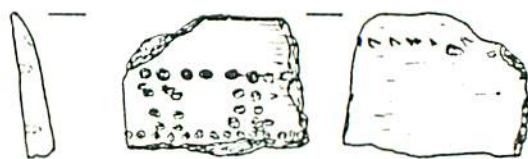


543

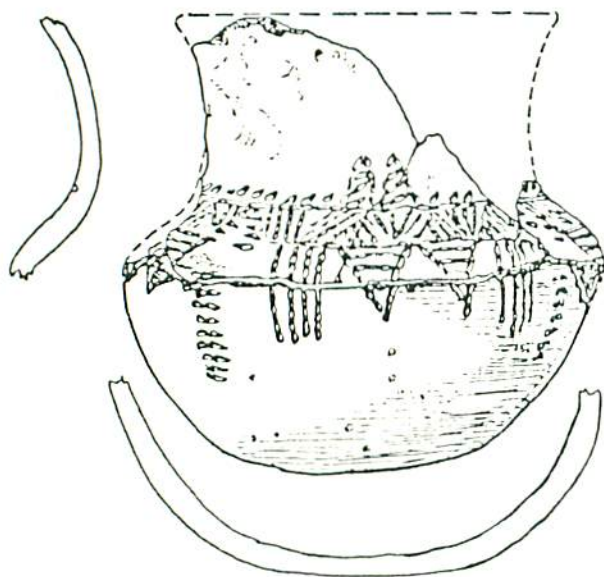




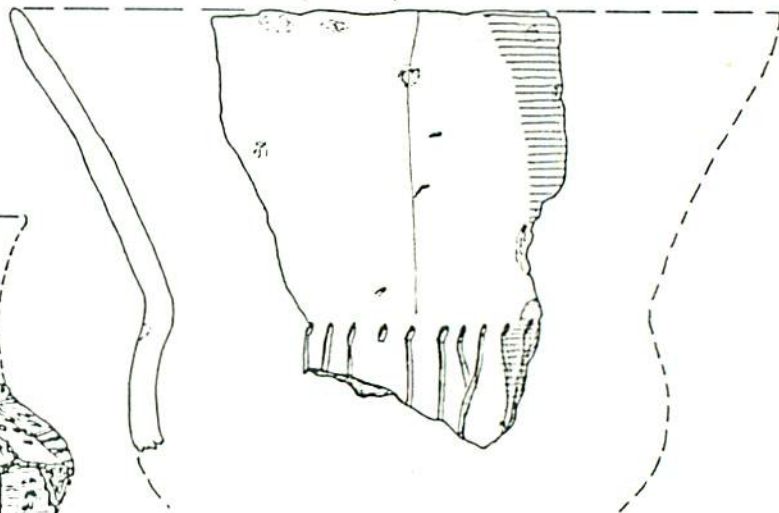
550



560



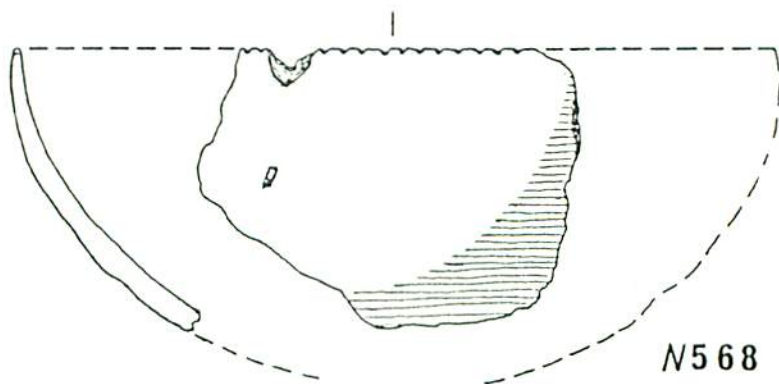
675 663 554 9131
30732



N567

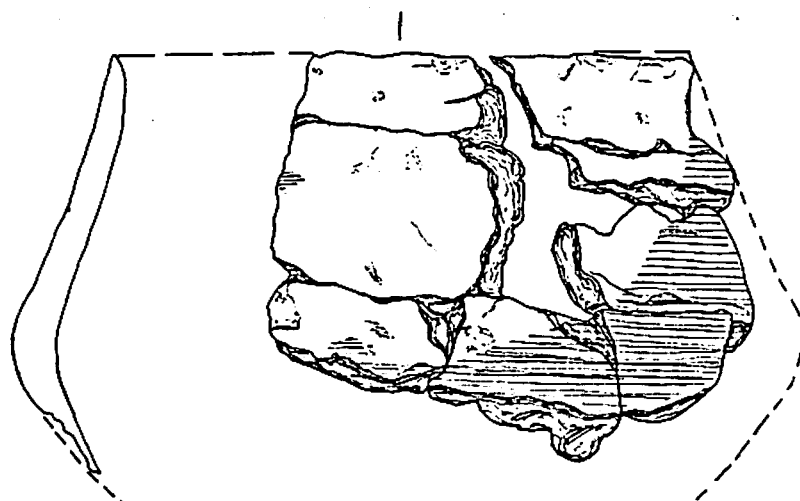


N571 N570

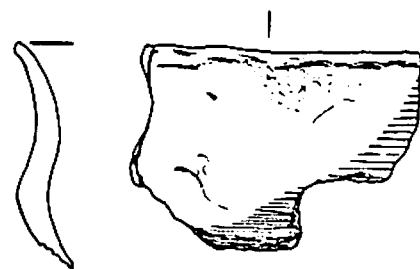


N568

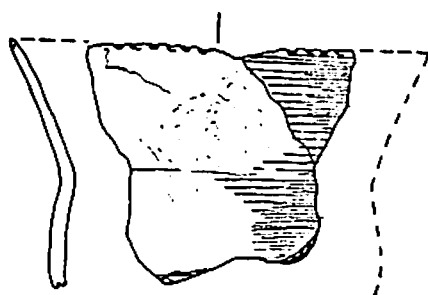




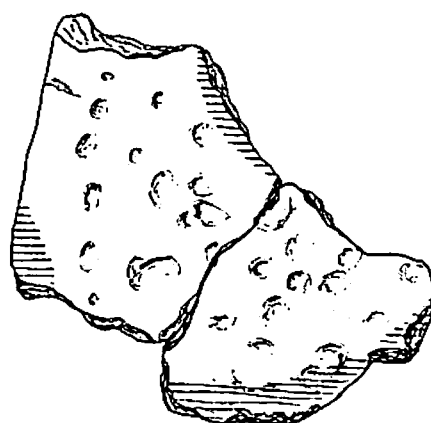
N569



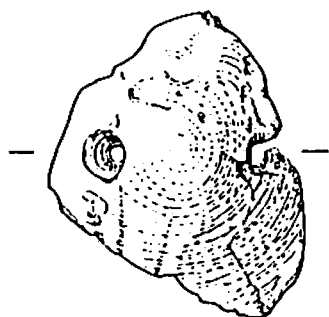
N572



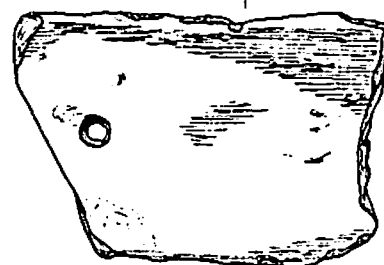
N573



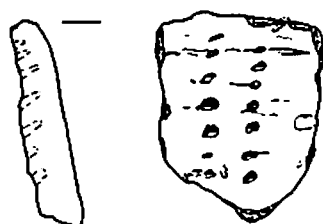
N574



576



575



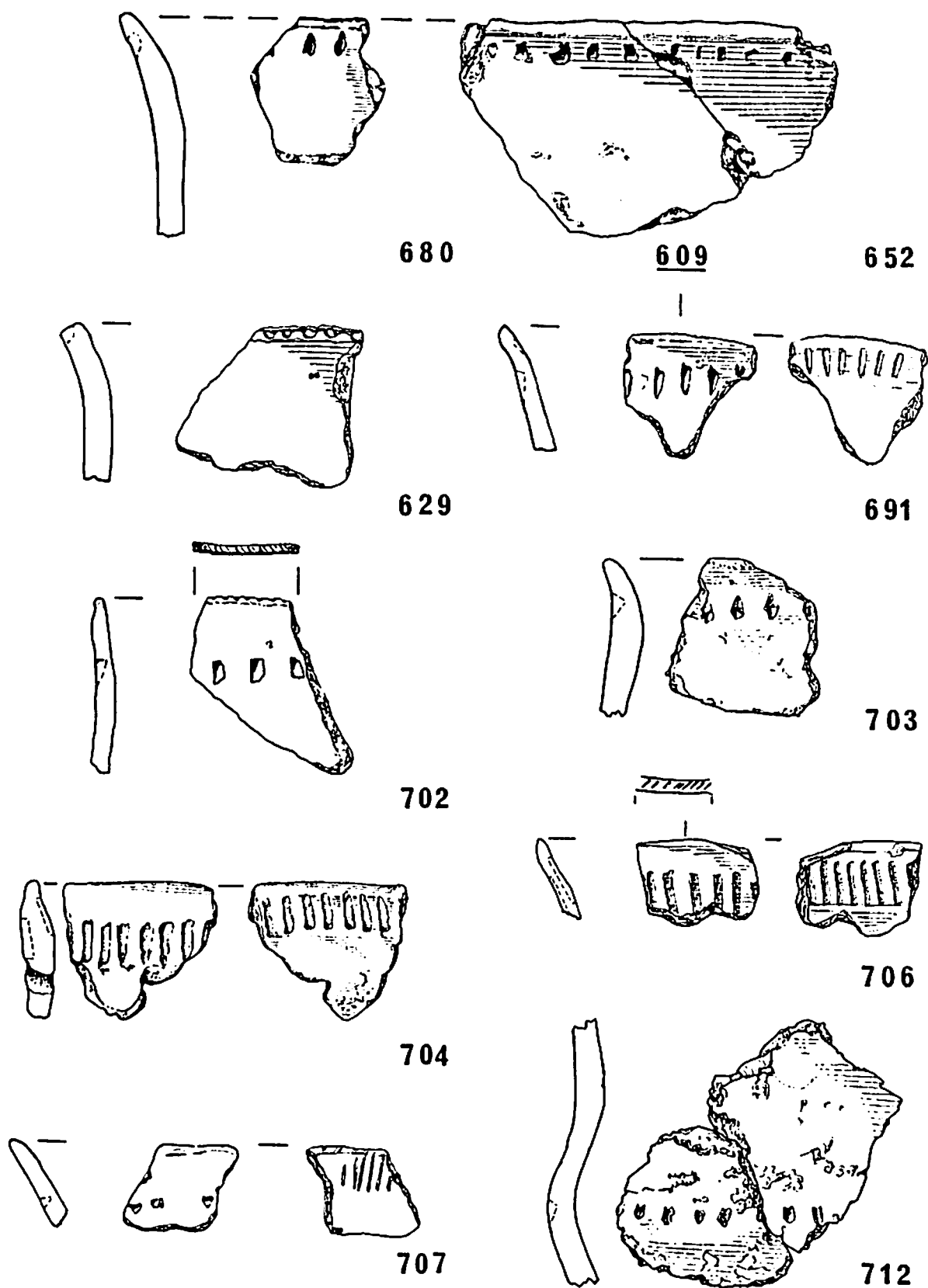
608

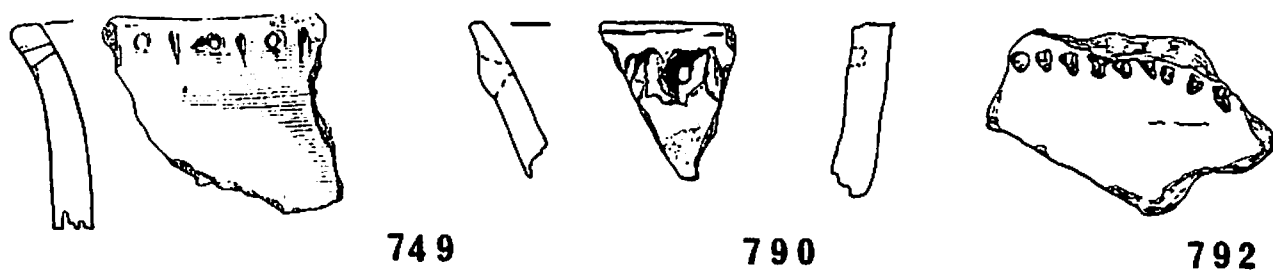
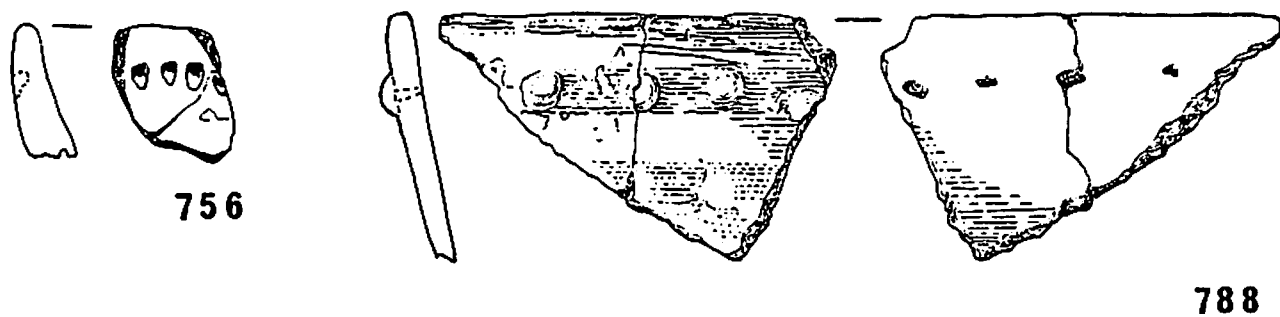
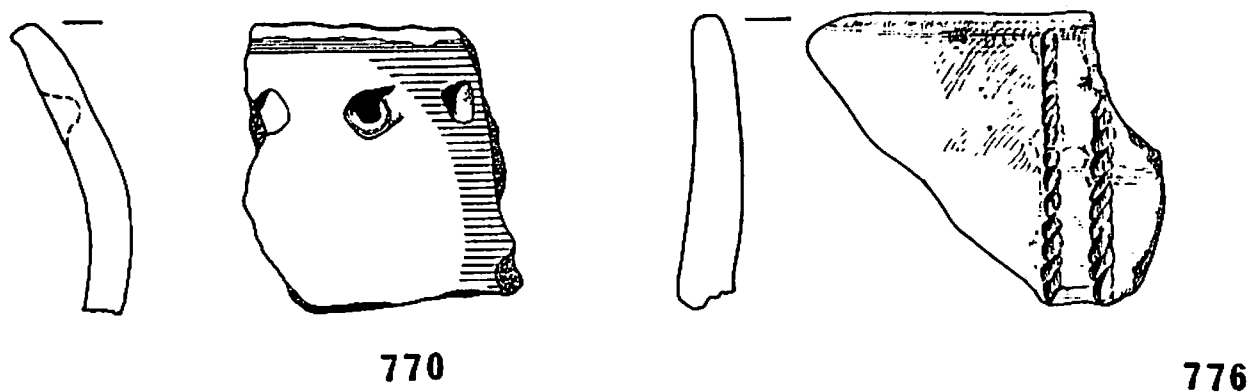
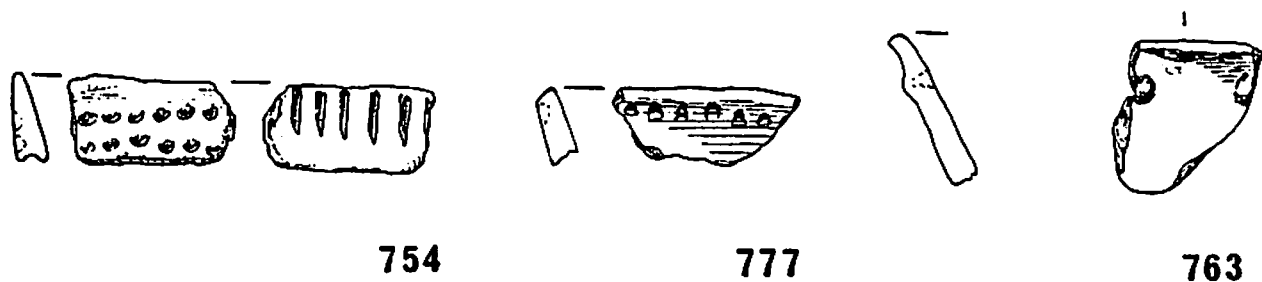


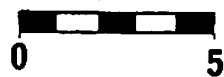
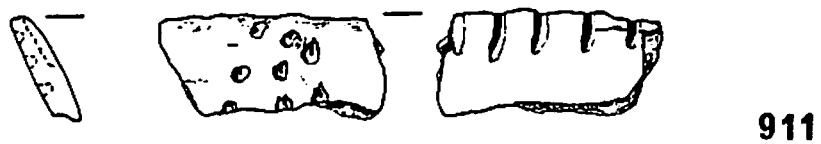
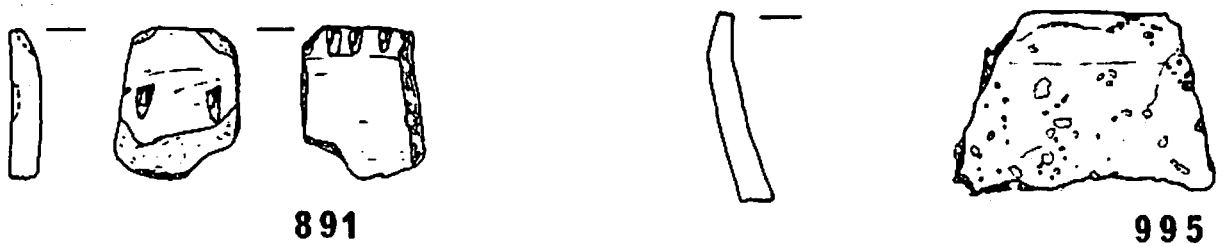
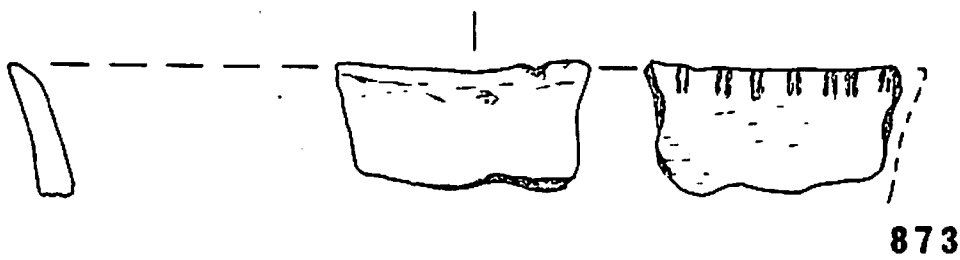
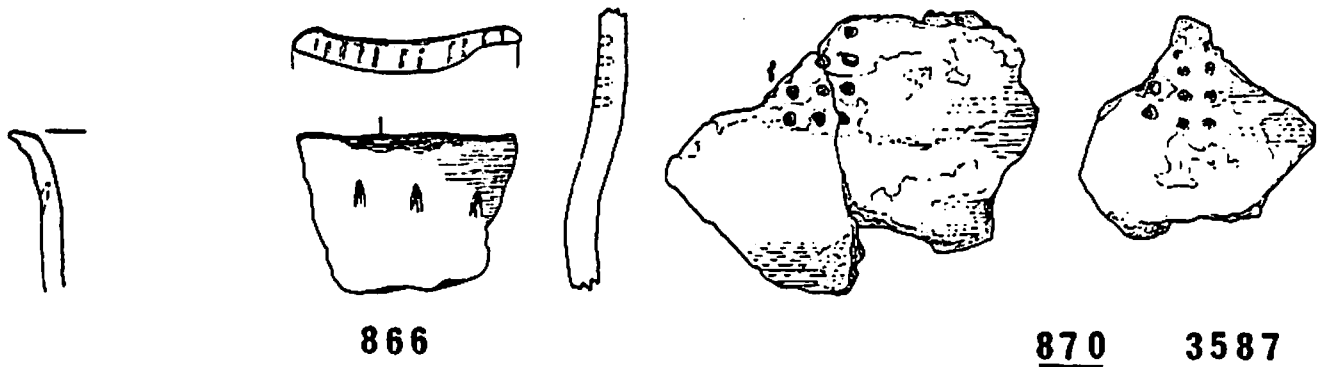
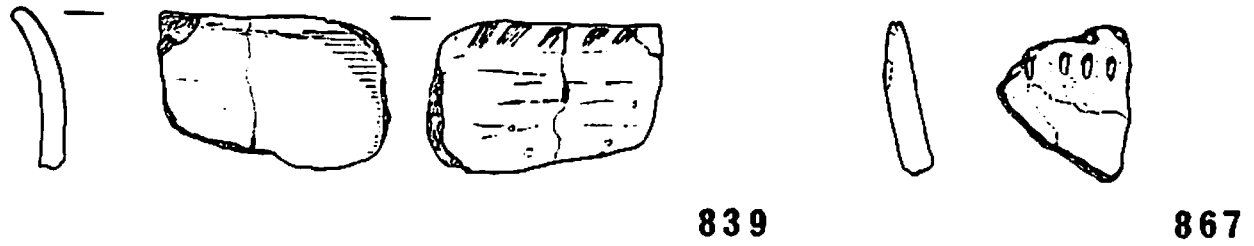
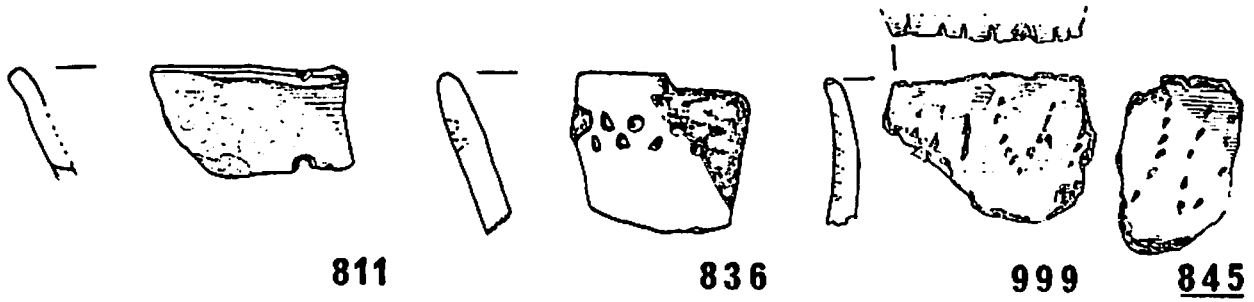
621

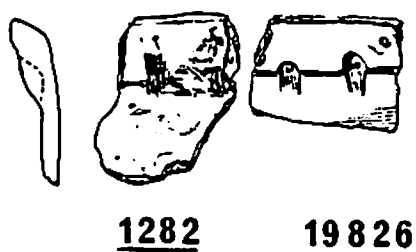
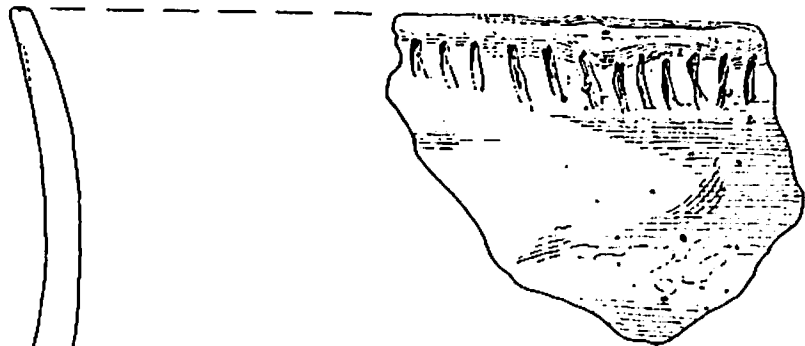
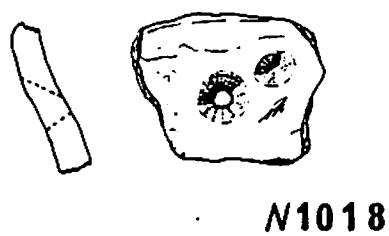
1485



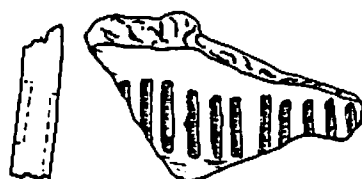
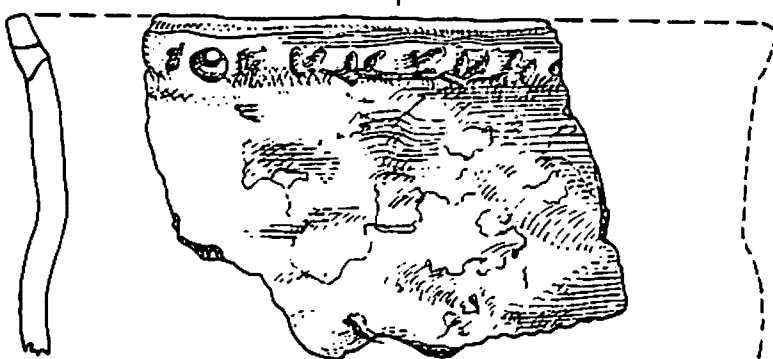
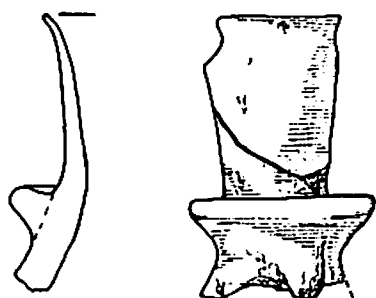
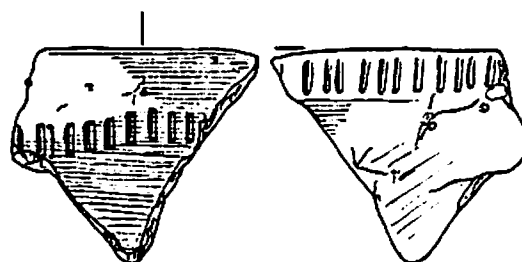






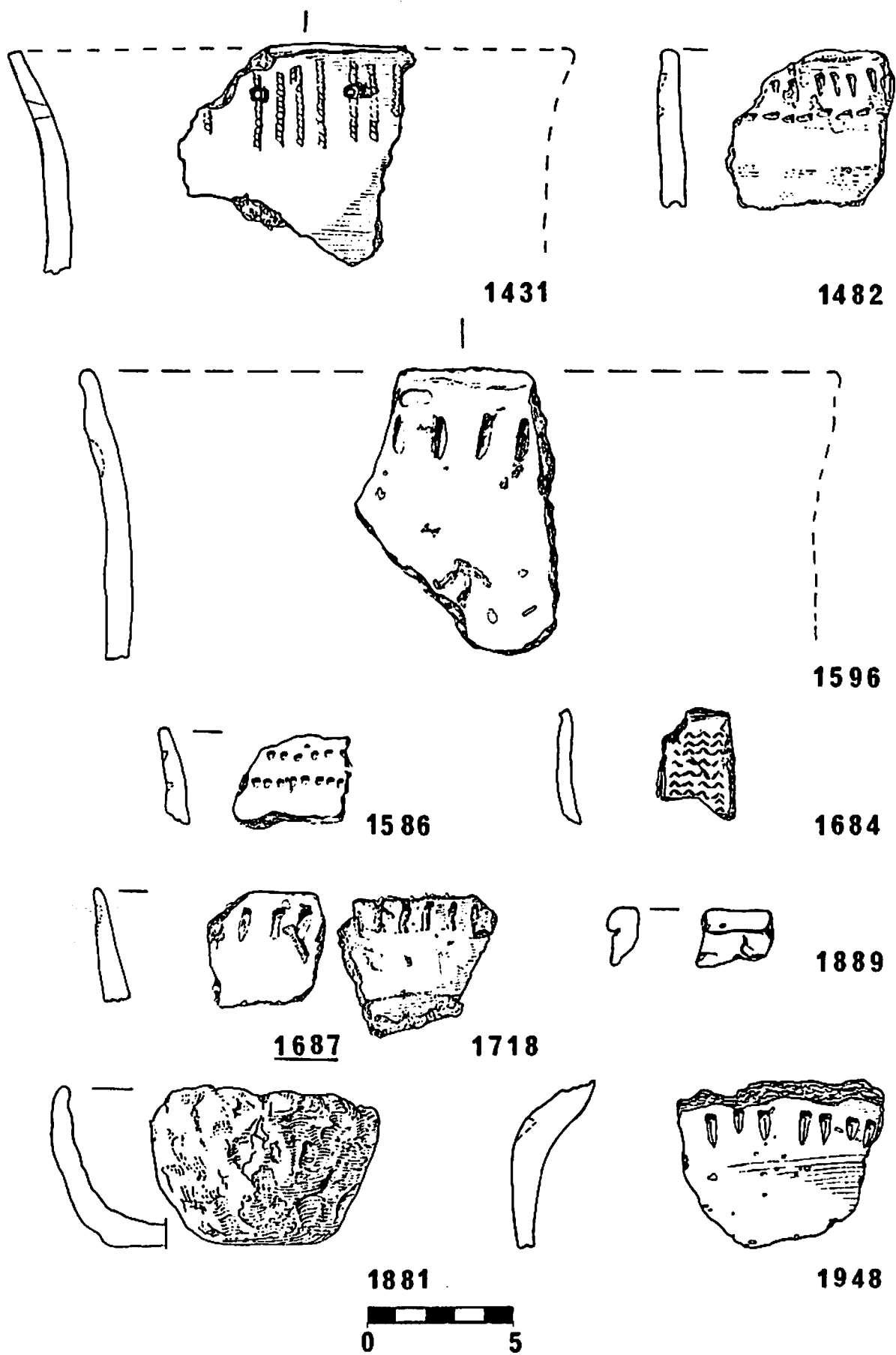


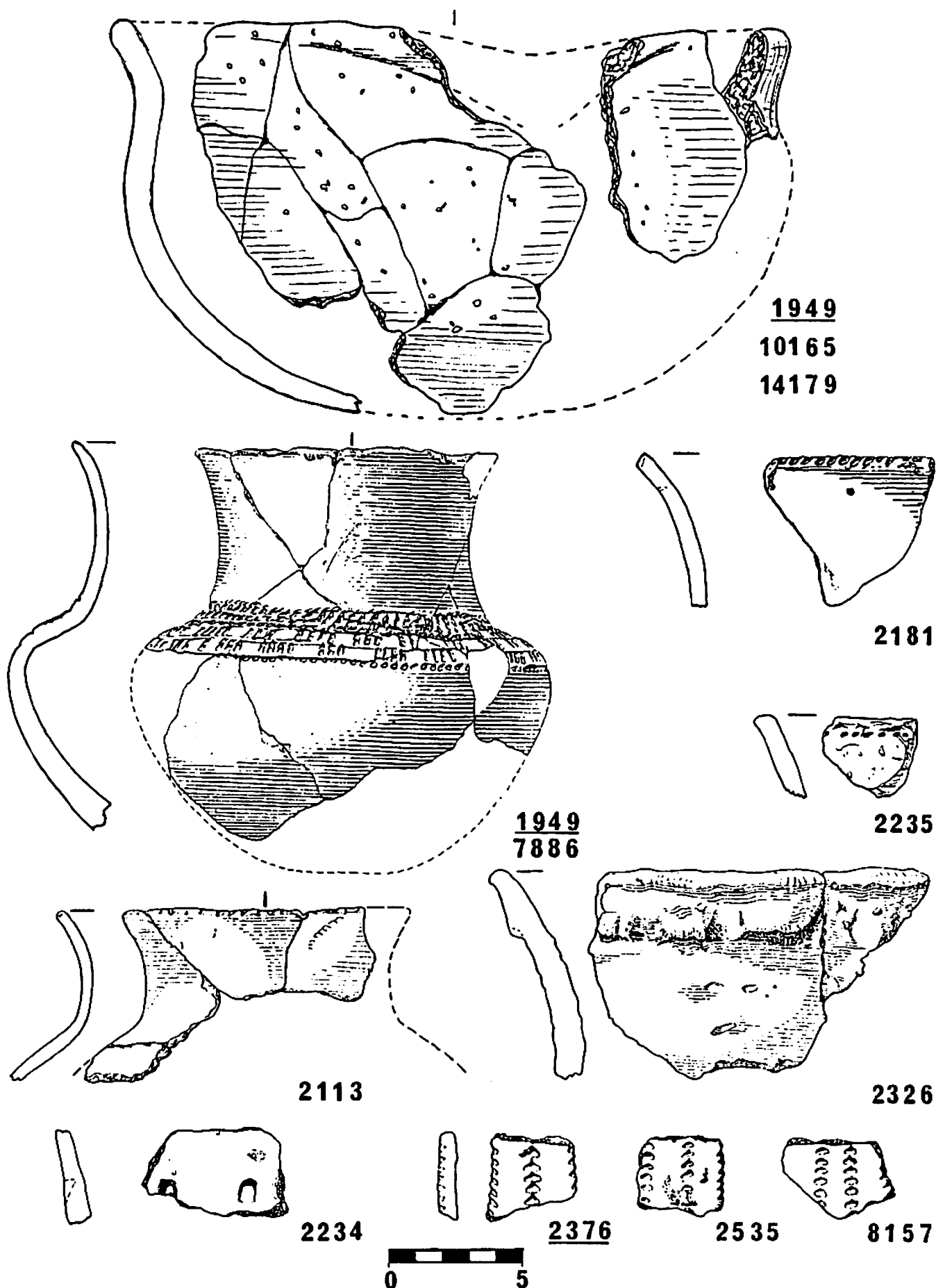
19826

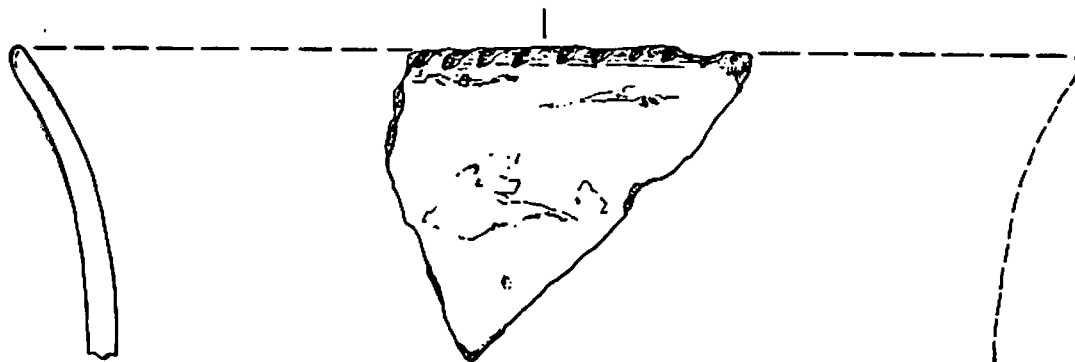


1374

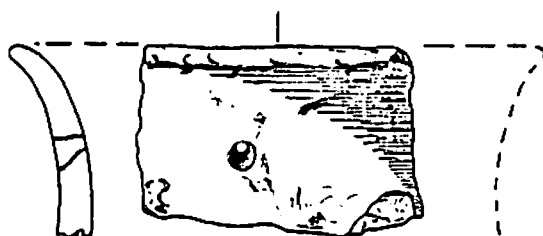




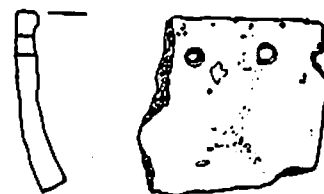




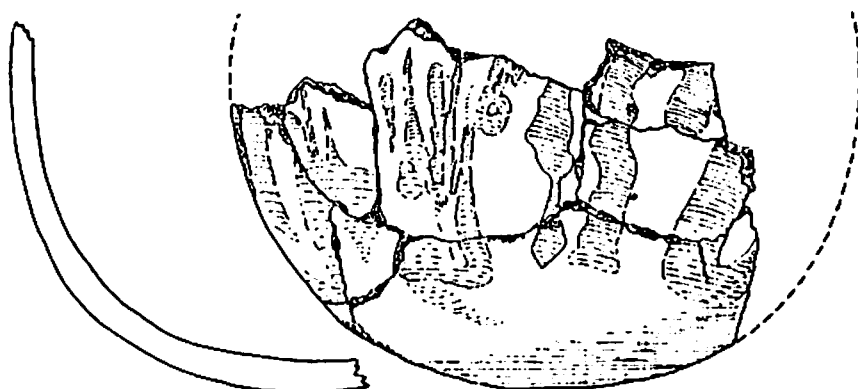
2407



2471



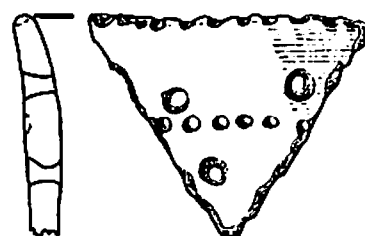
2527



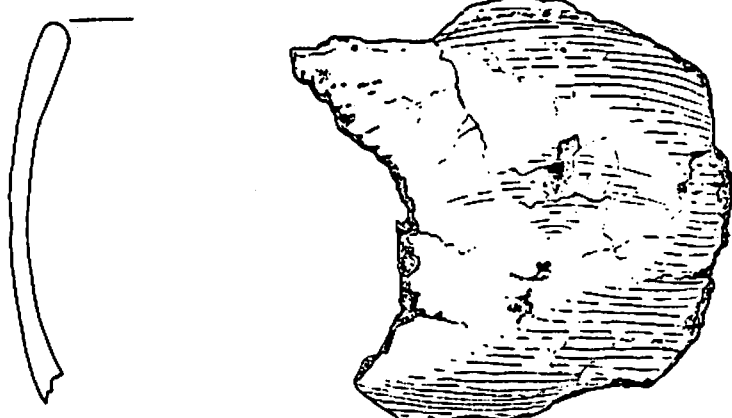
2769



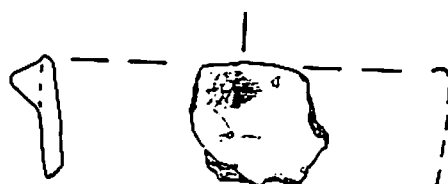
2633



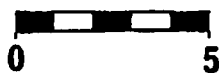
2768

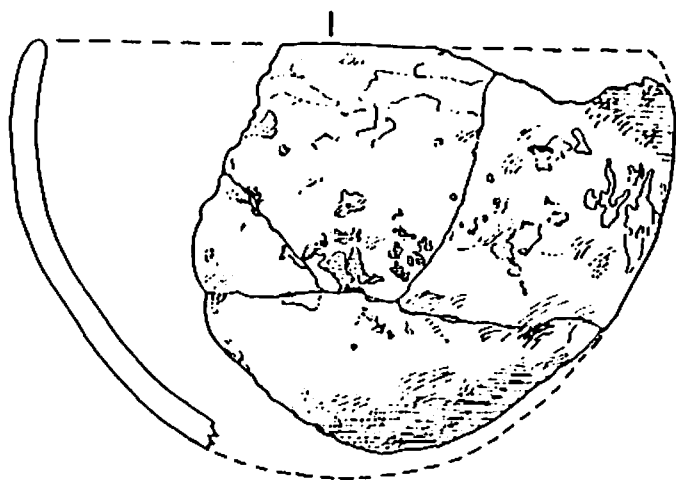


2786

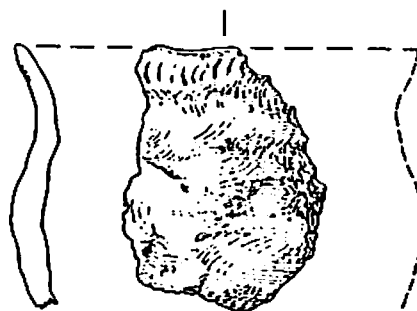


2825

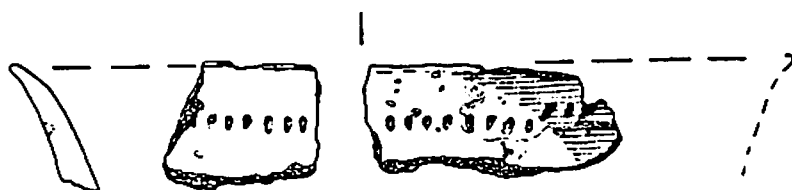




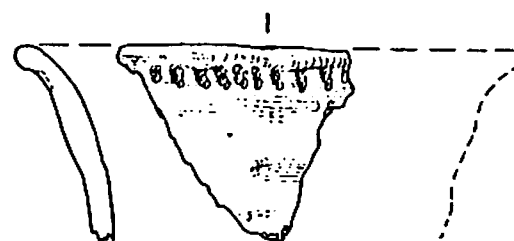
2835



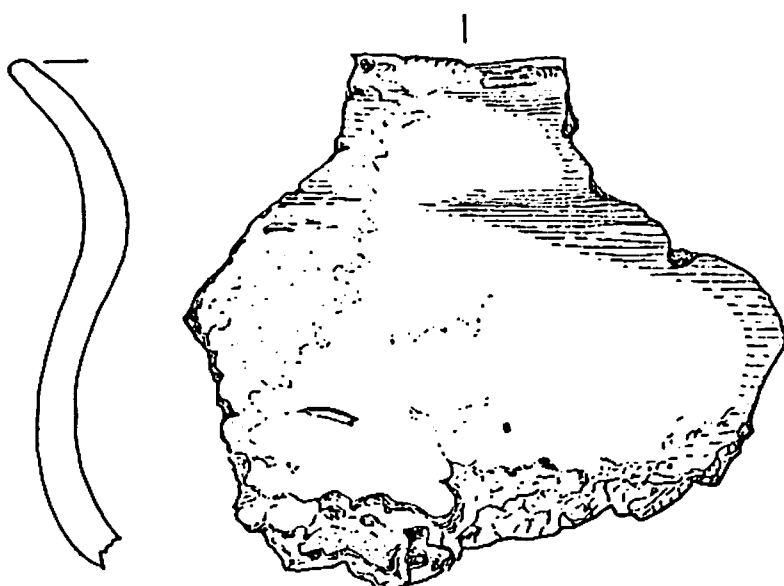
2852



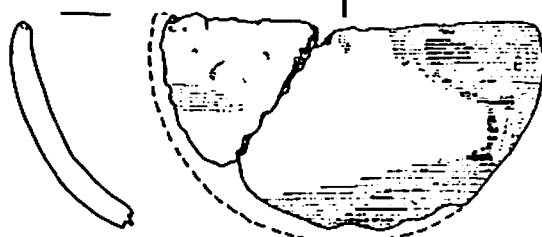
2843 7554



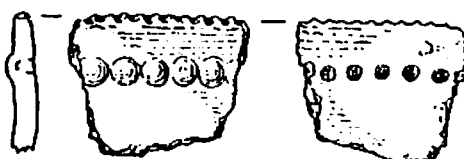
2859



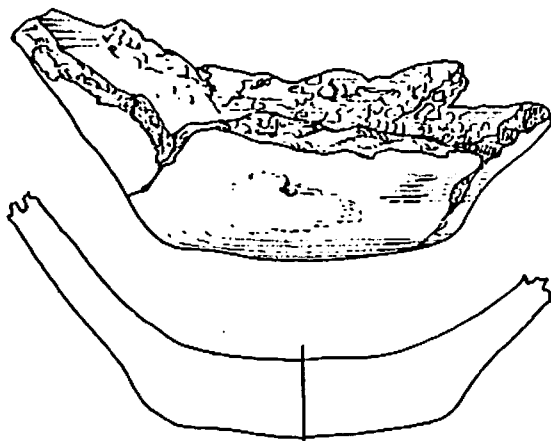
2850



2904 4844

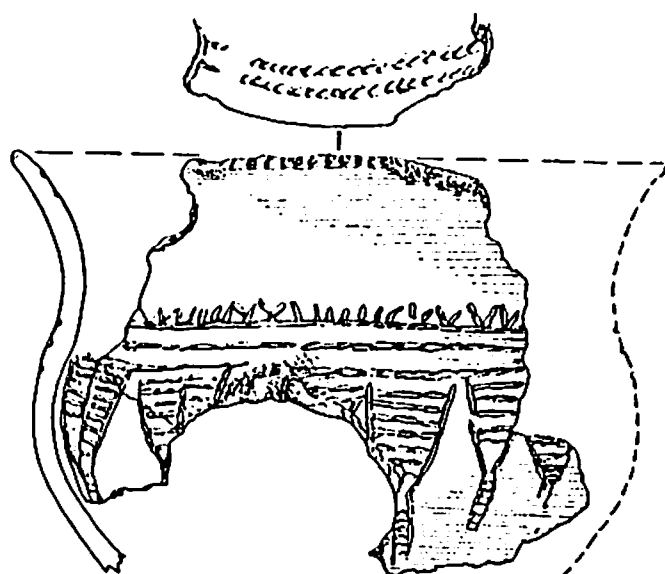


2994

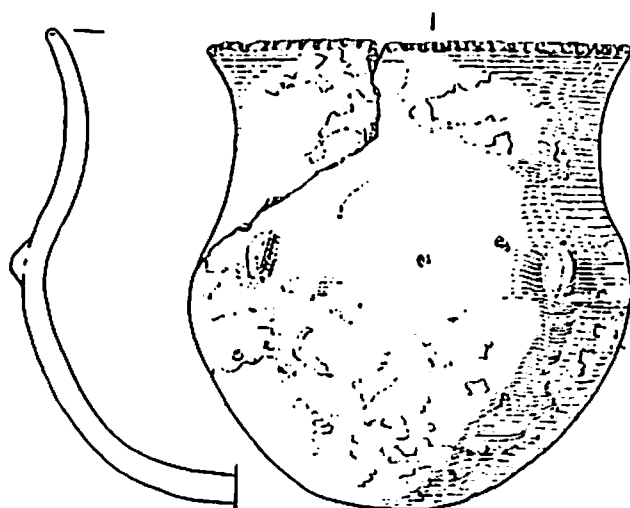


2992

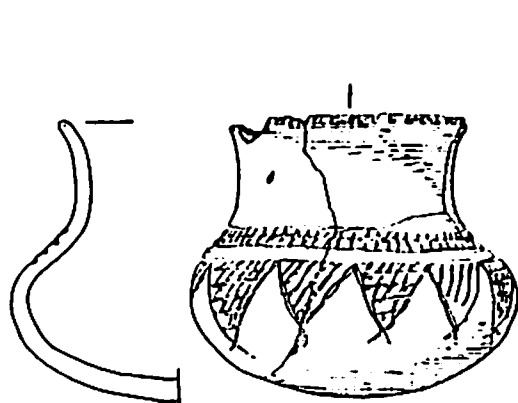




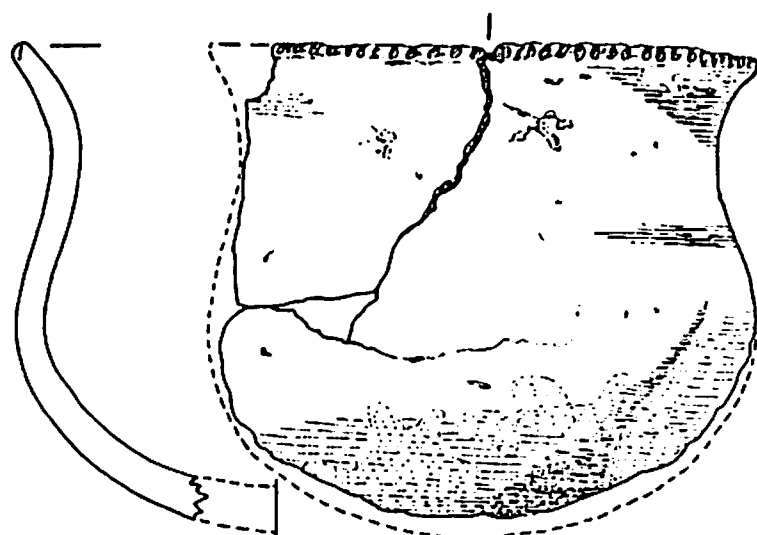
3002 **30352**



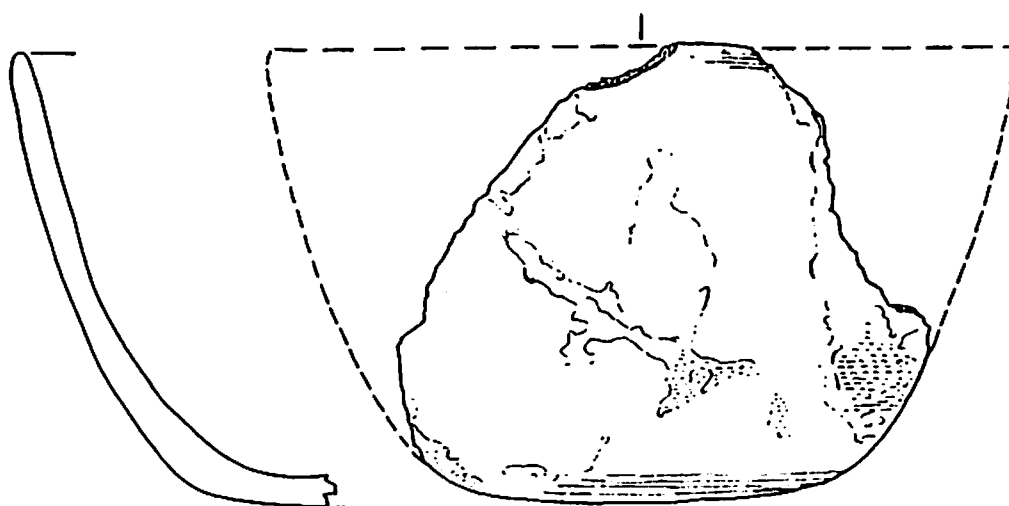
3011



3007

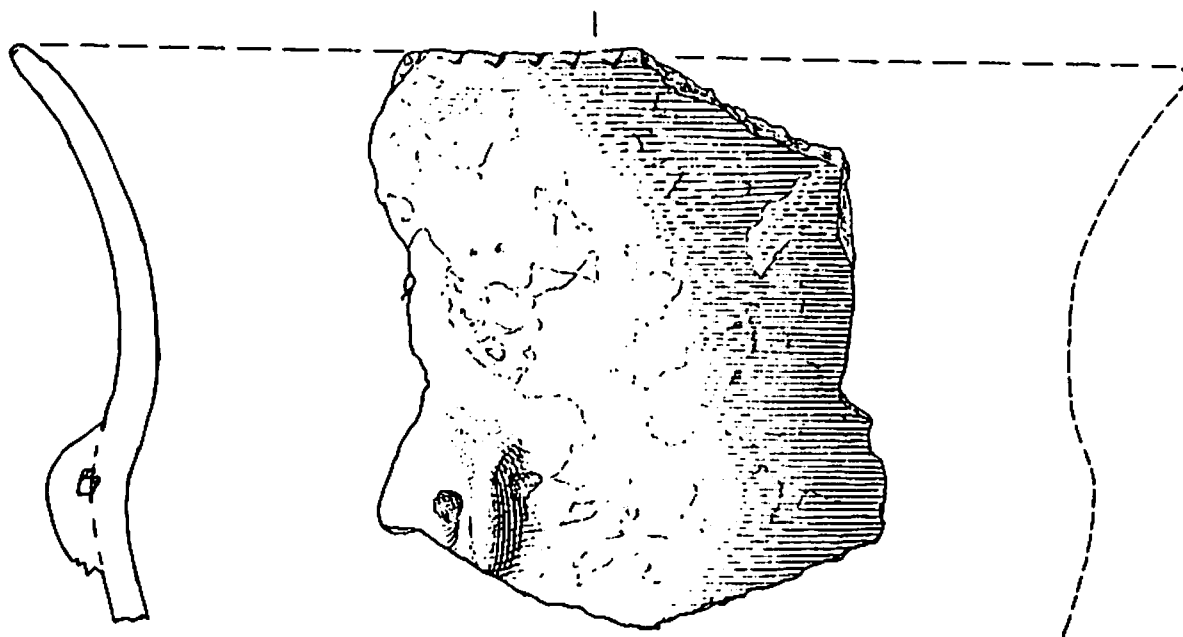


3013

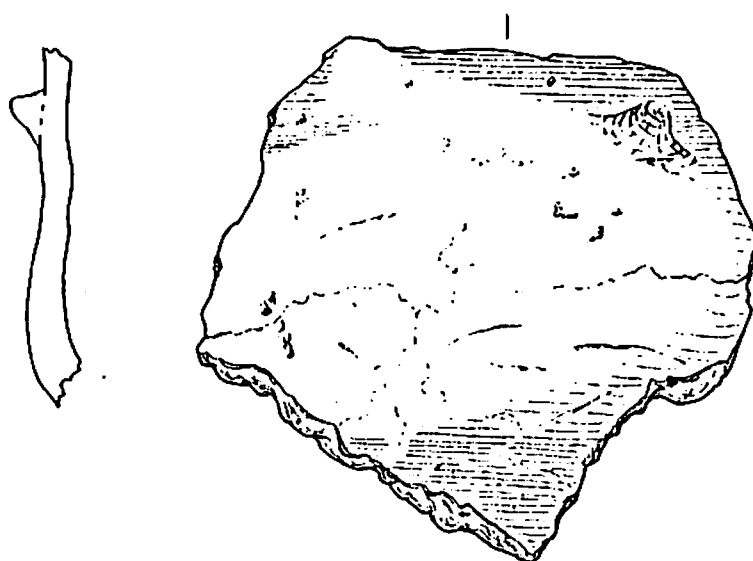


3015

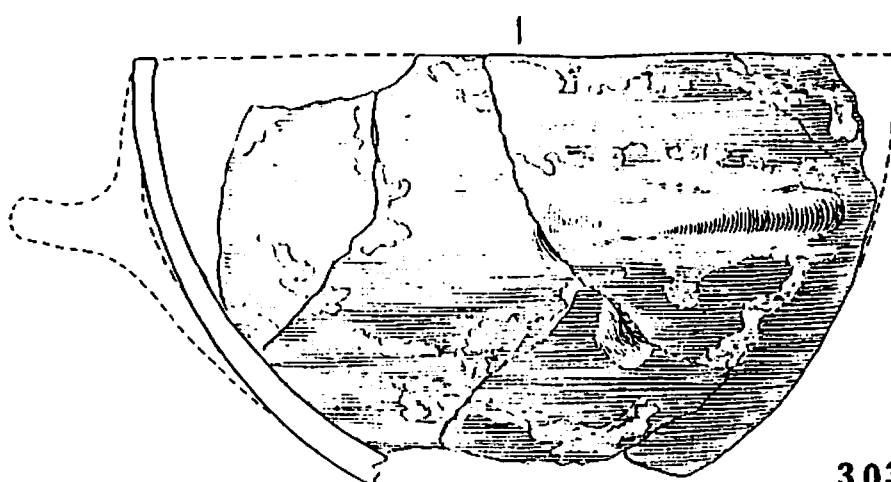




3015

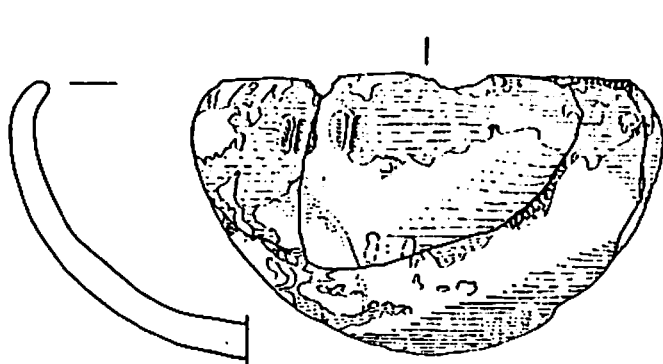


3025

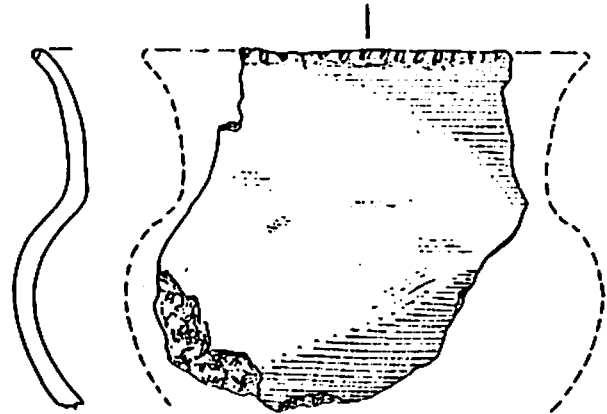


3030

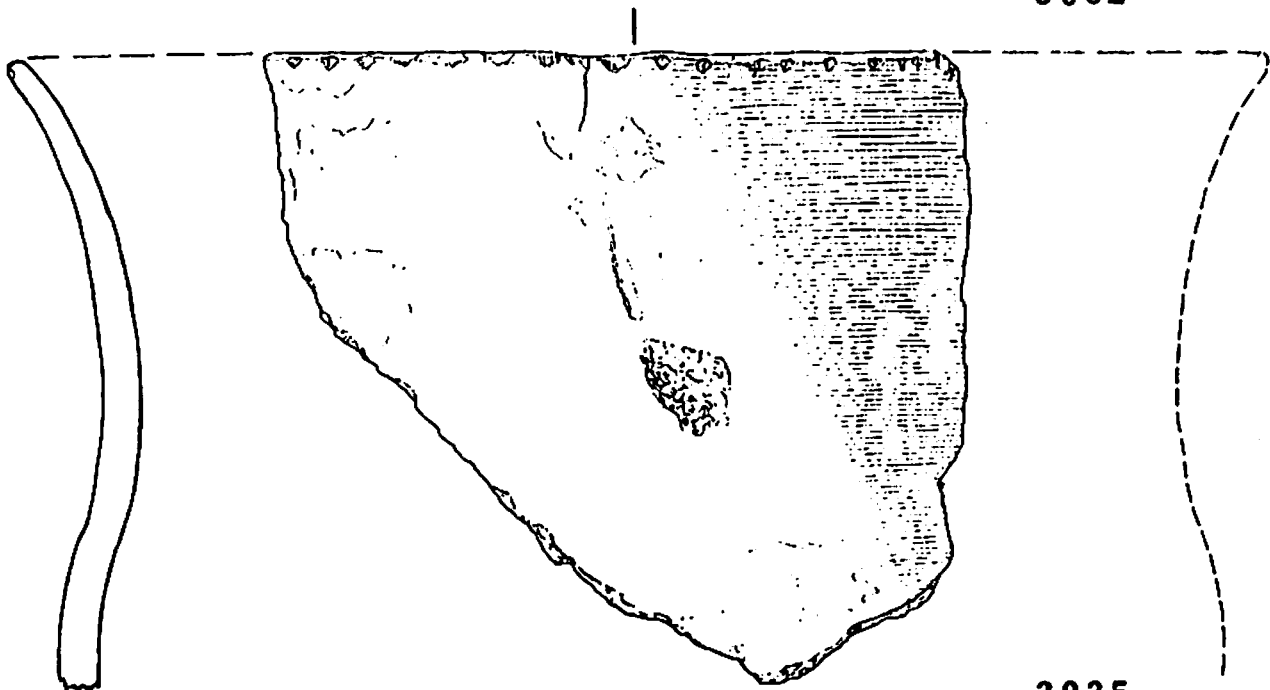




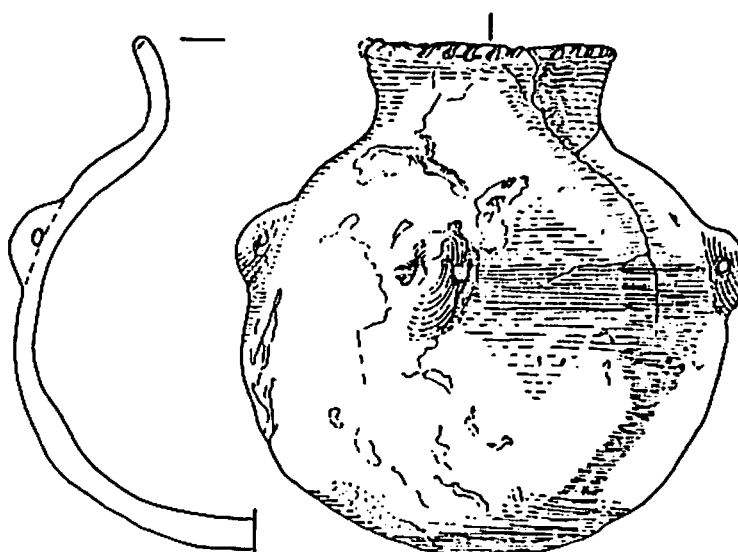
3031



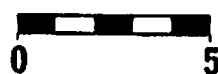
3032

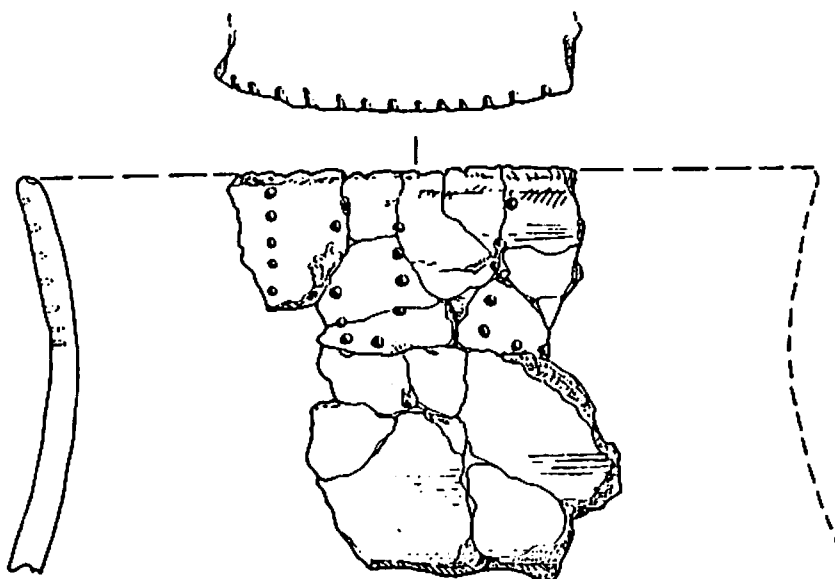


3035

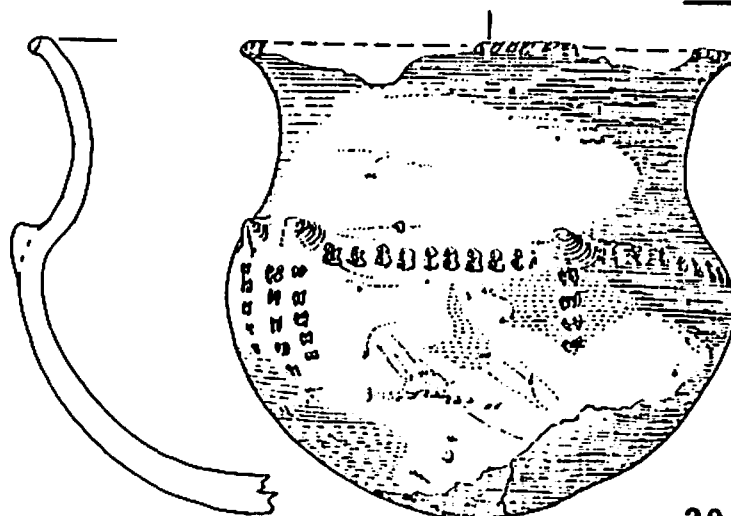


3039

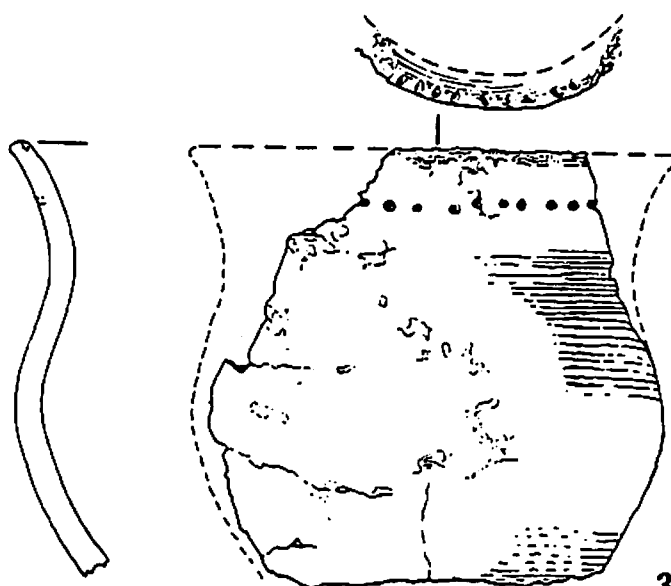




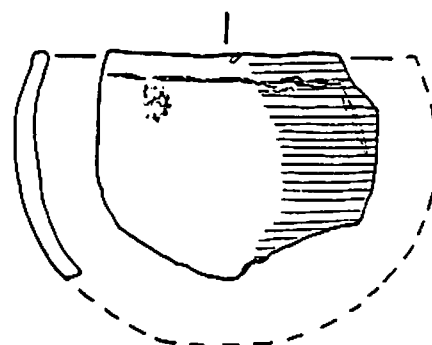
3036 **3274**



3041

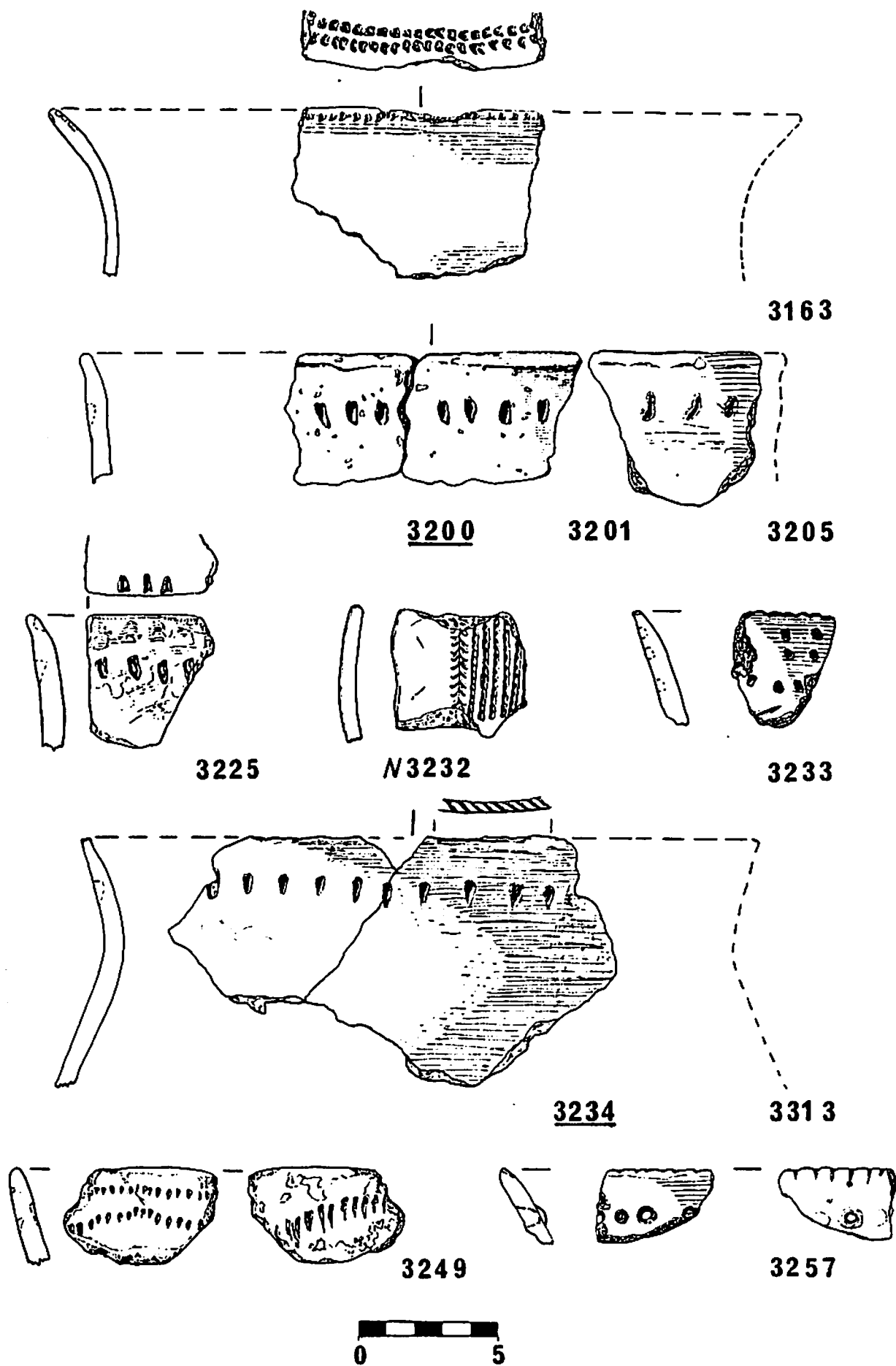


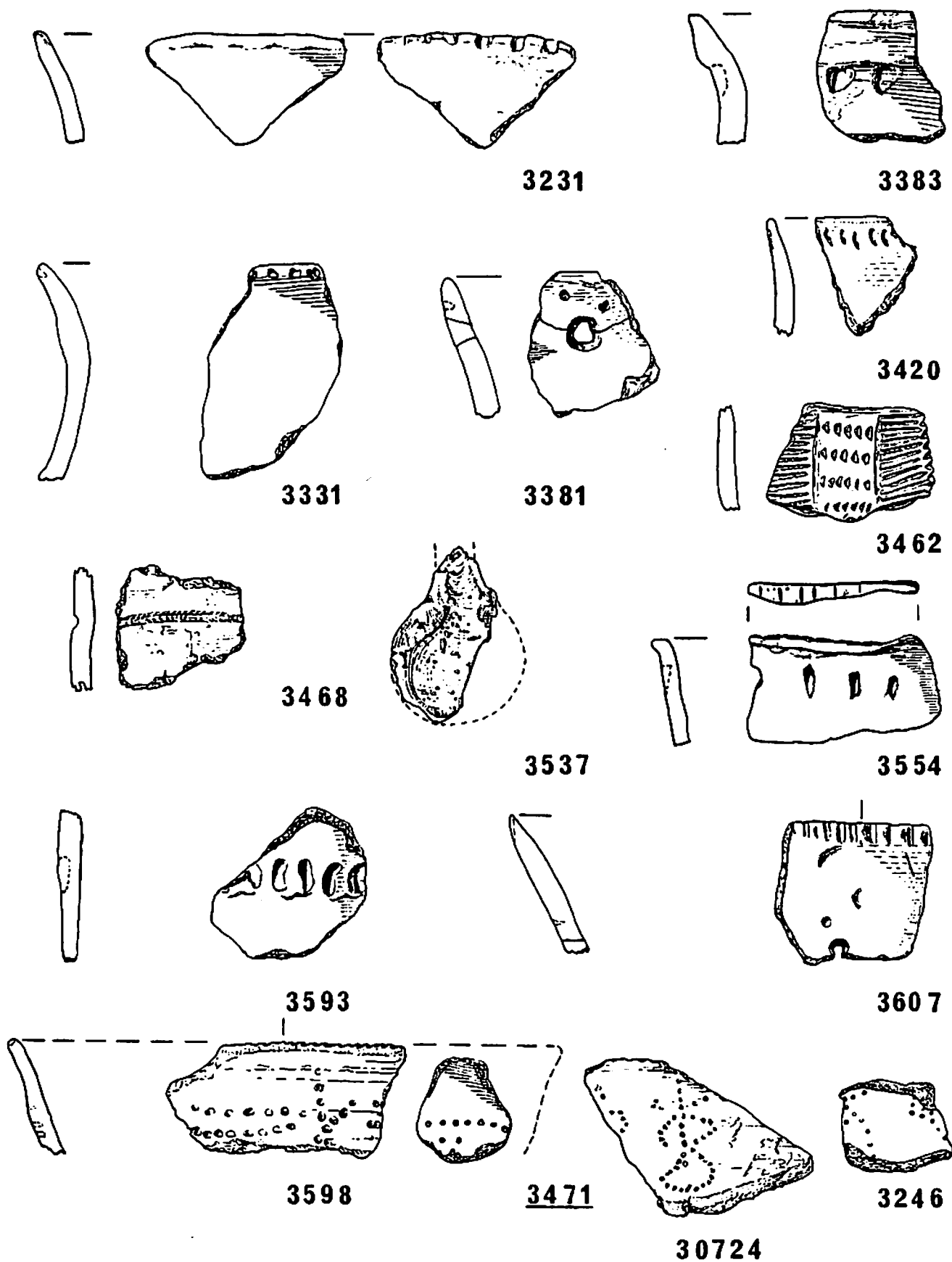
3044

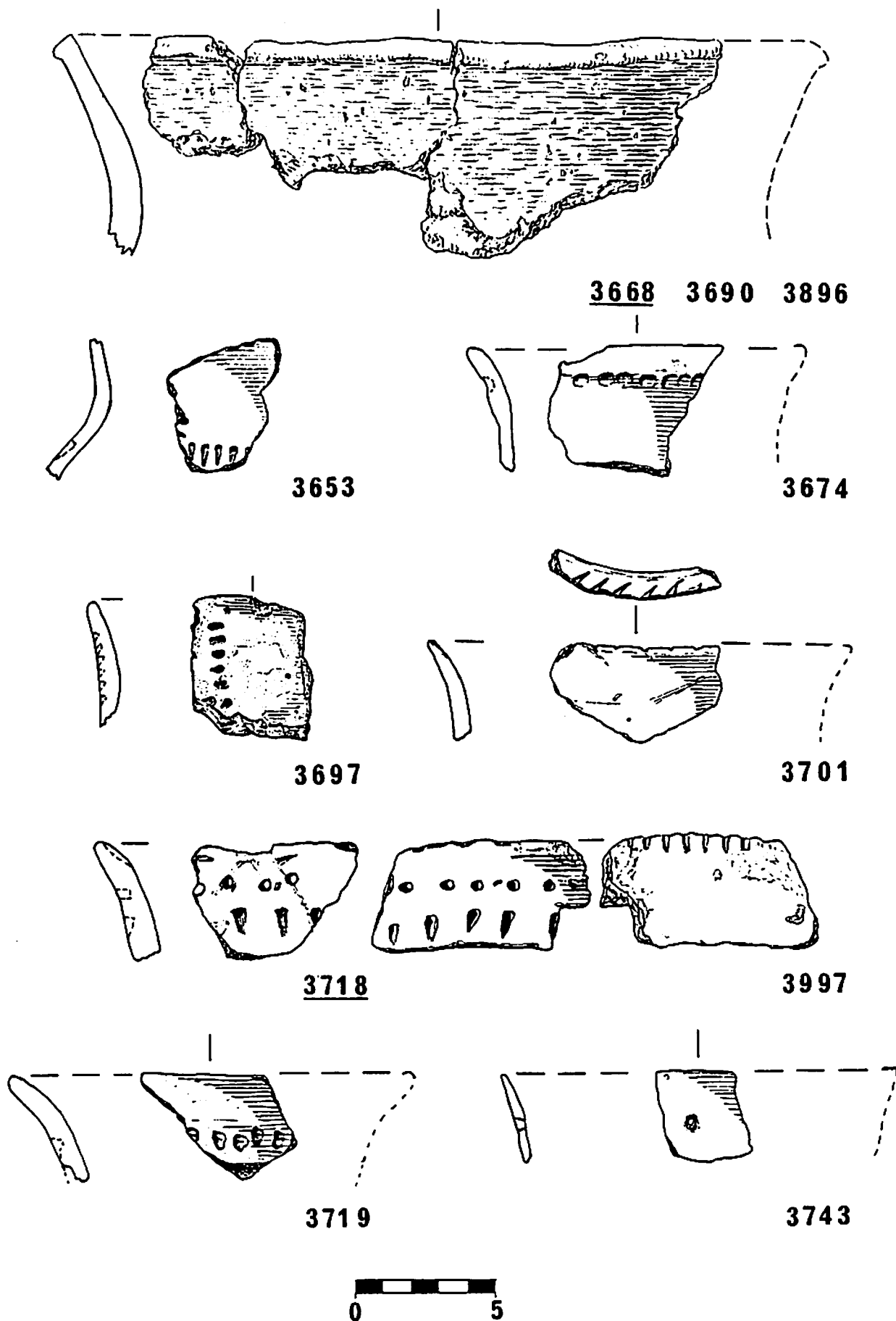


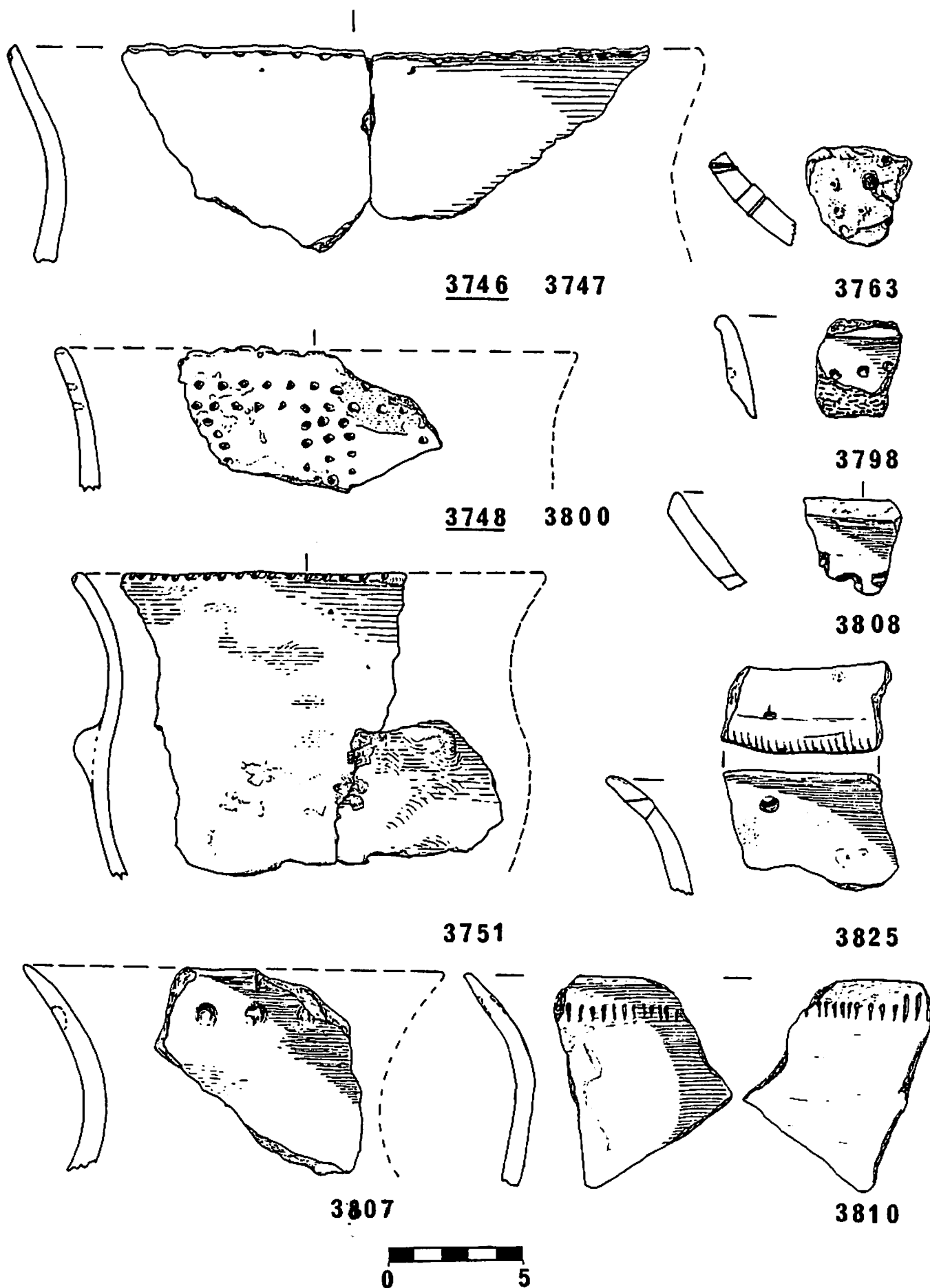
3172

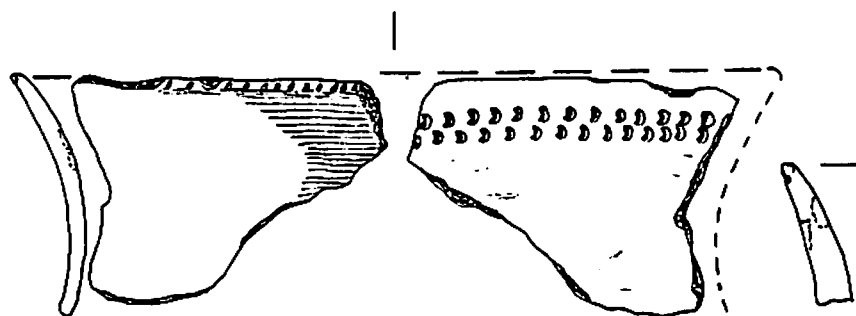




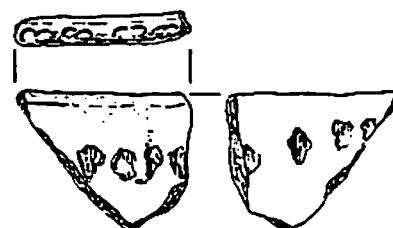




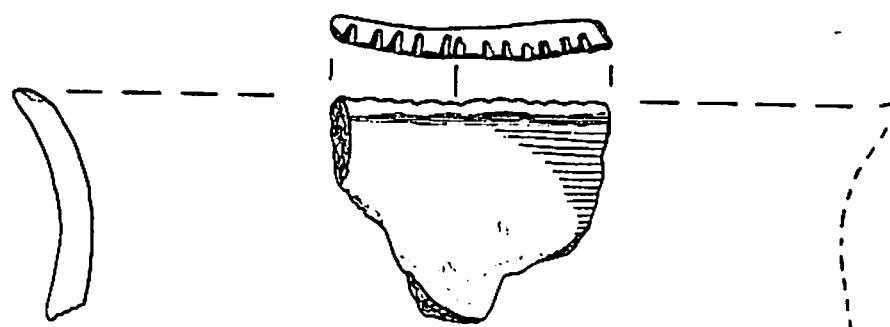




3826



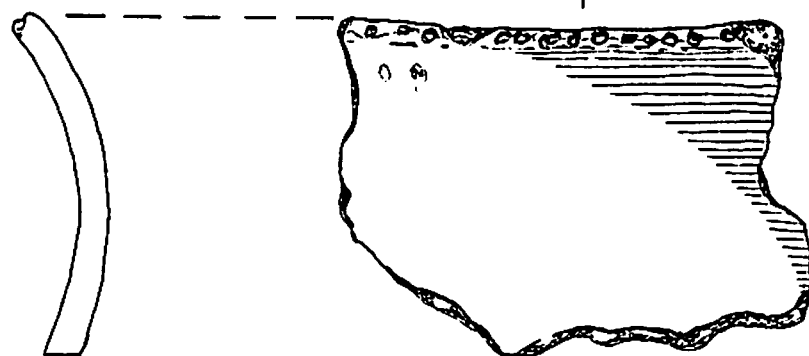
3844



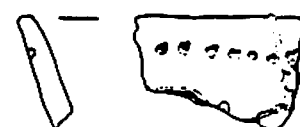
3873



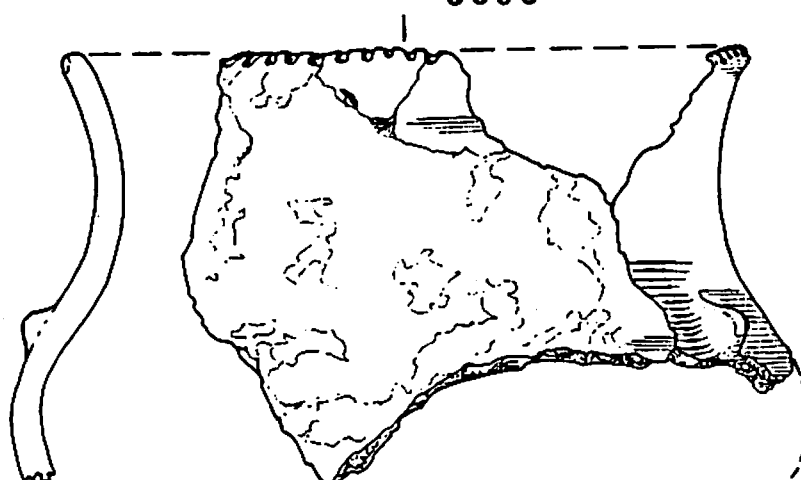
3901



3898



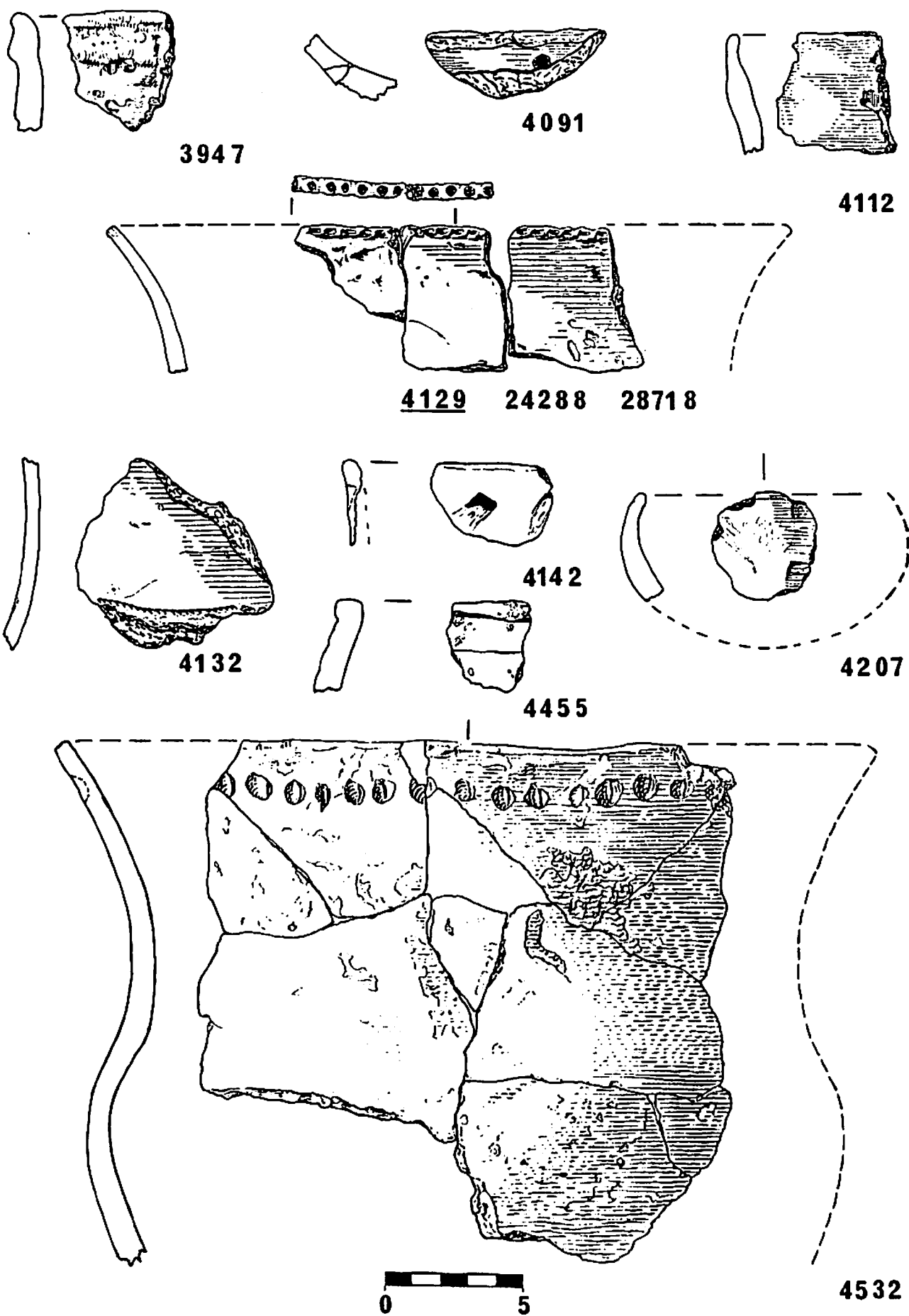
3929

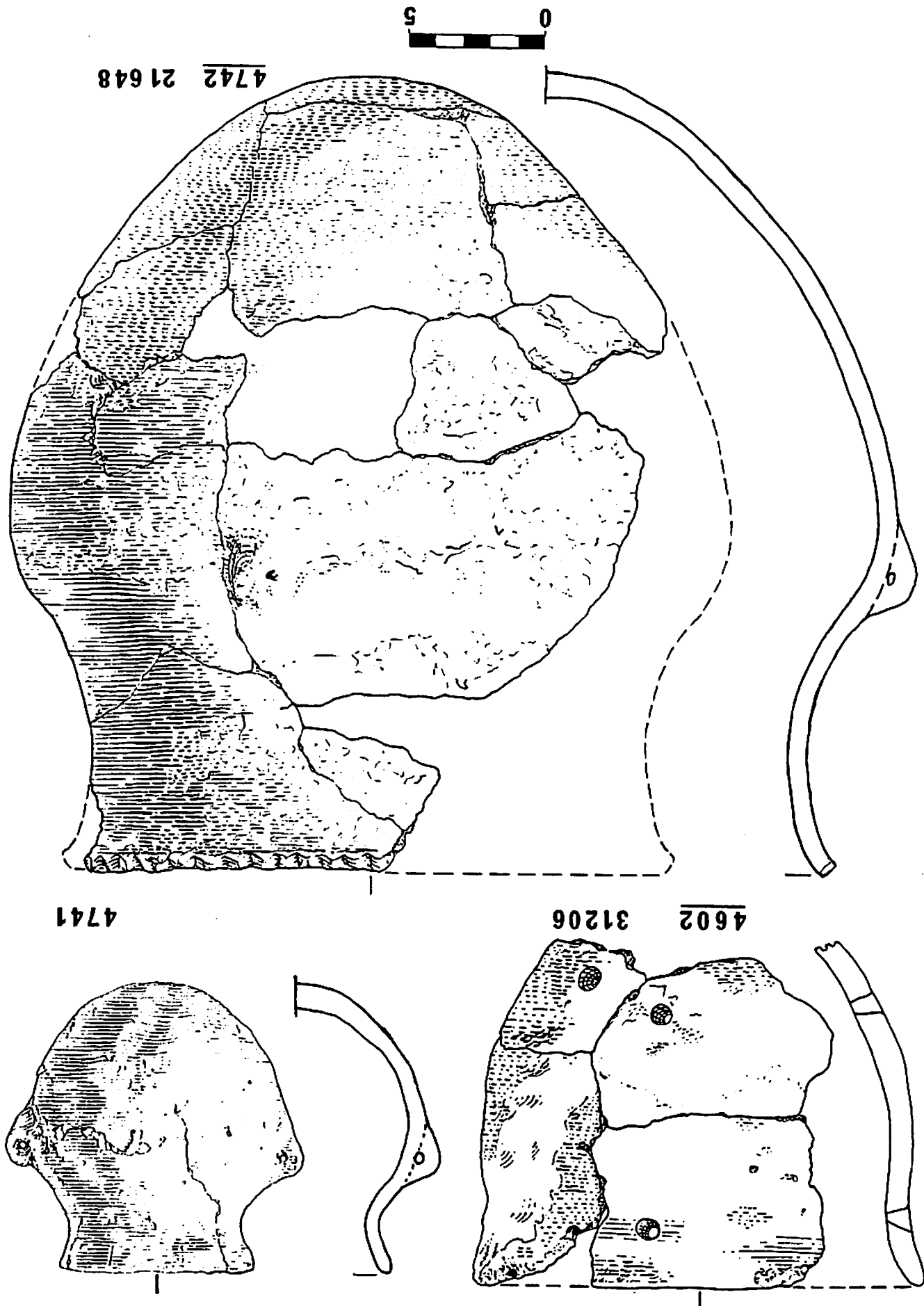


3982

9196

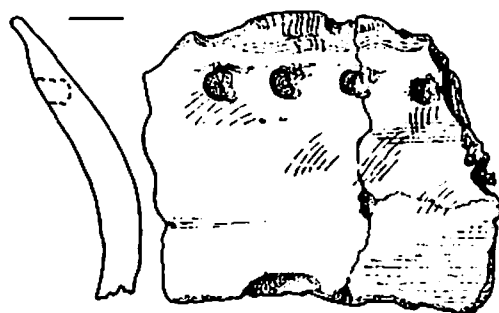




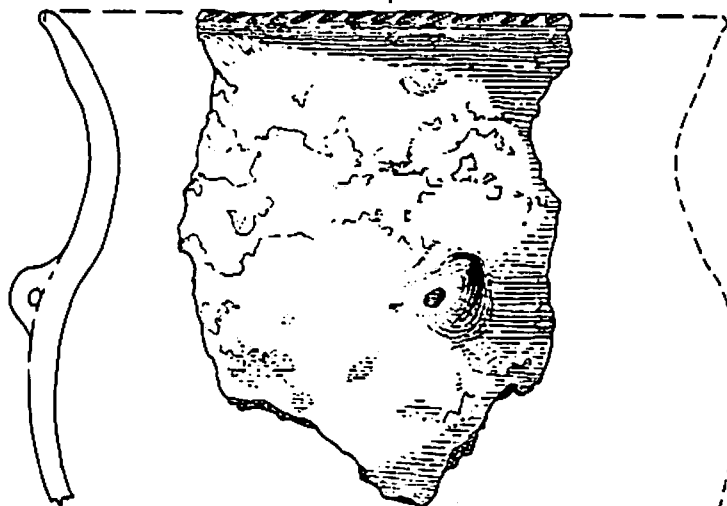




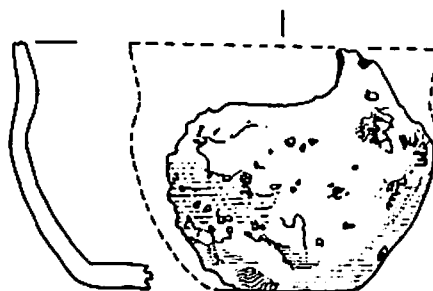
4604



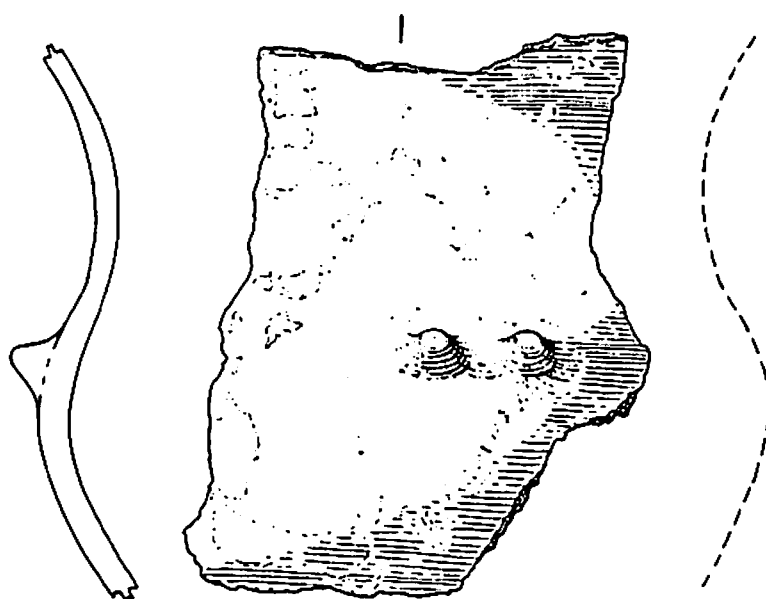
4801



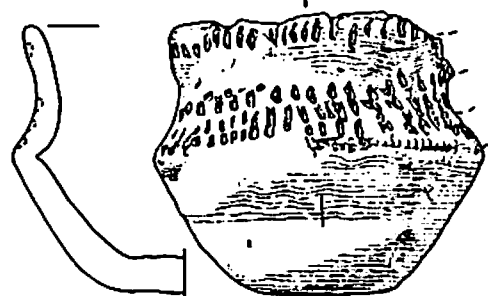
4887



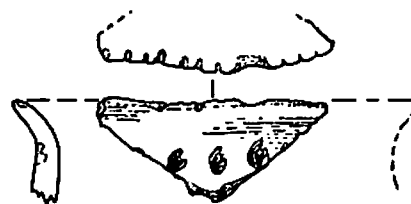
4844



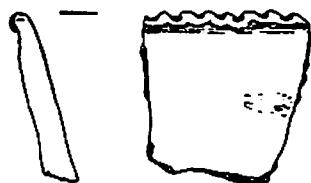
4910



5020



5523



5541

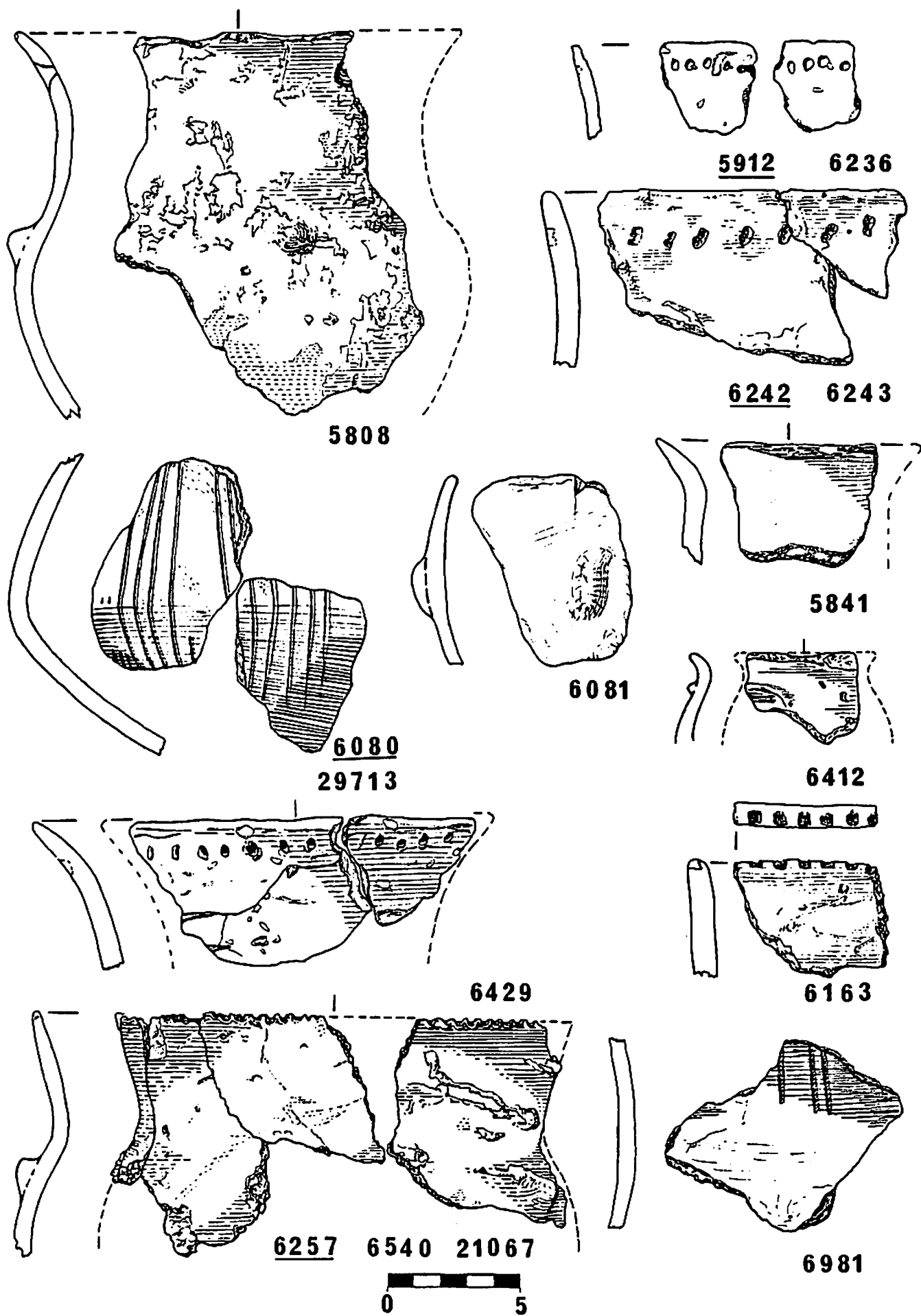


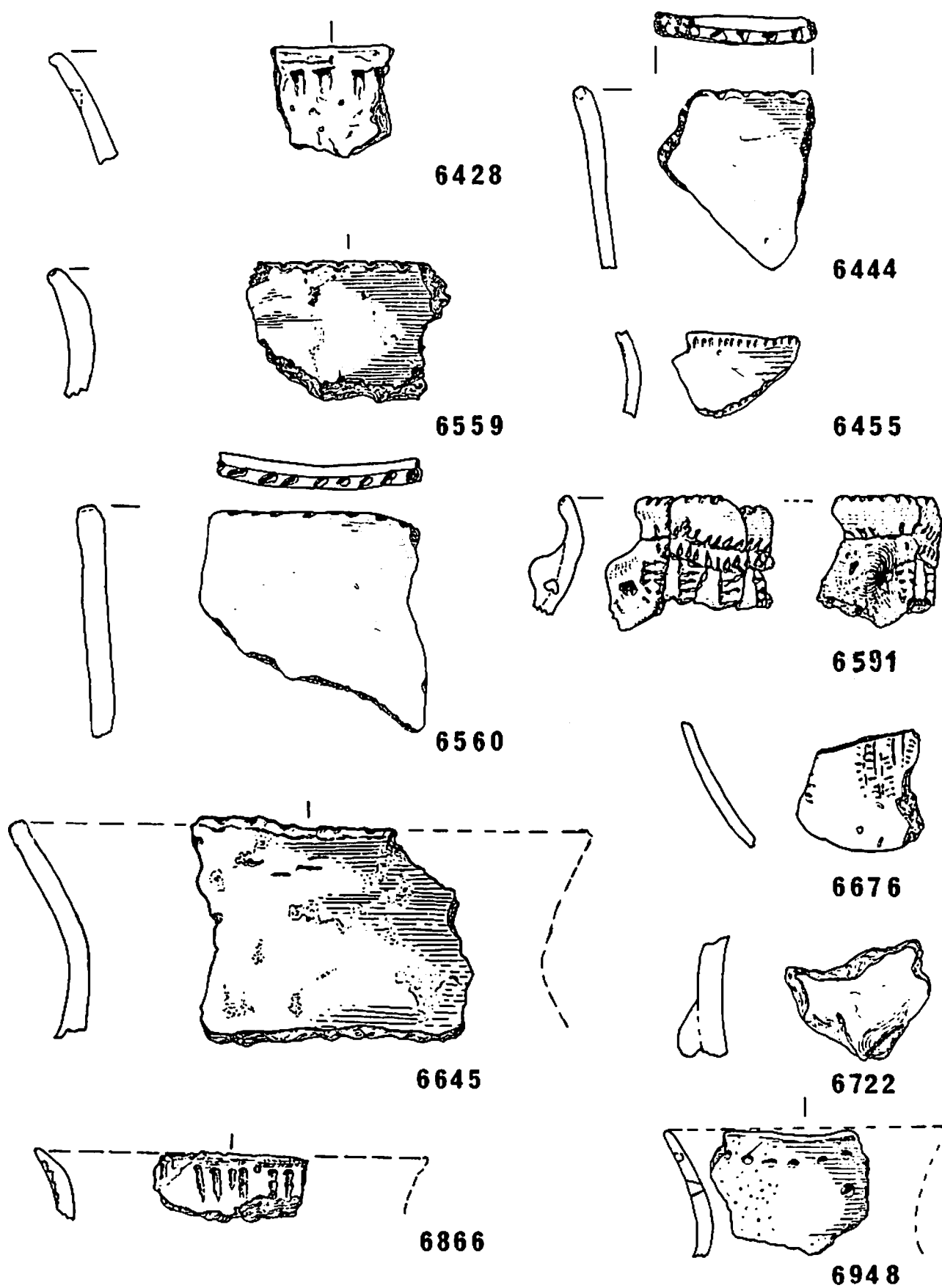
5774

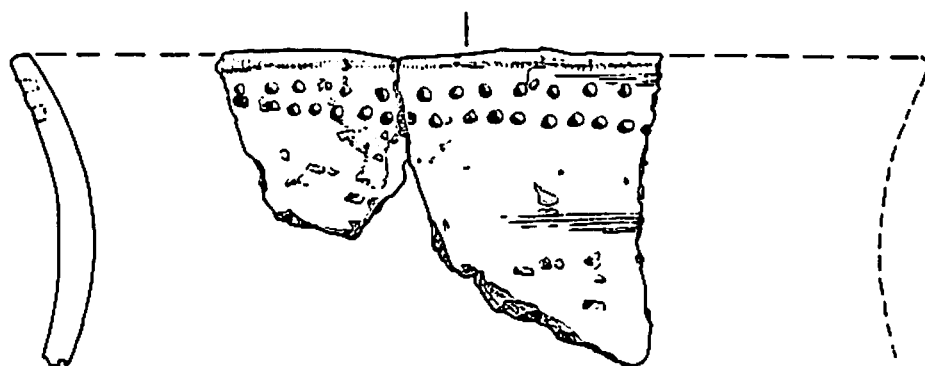


5973

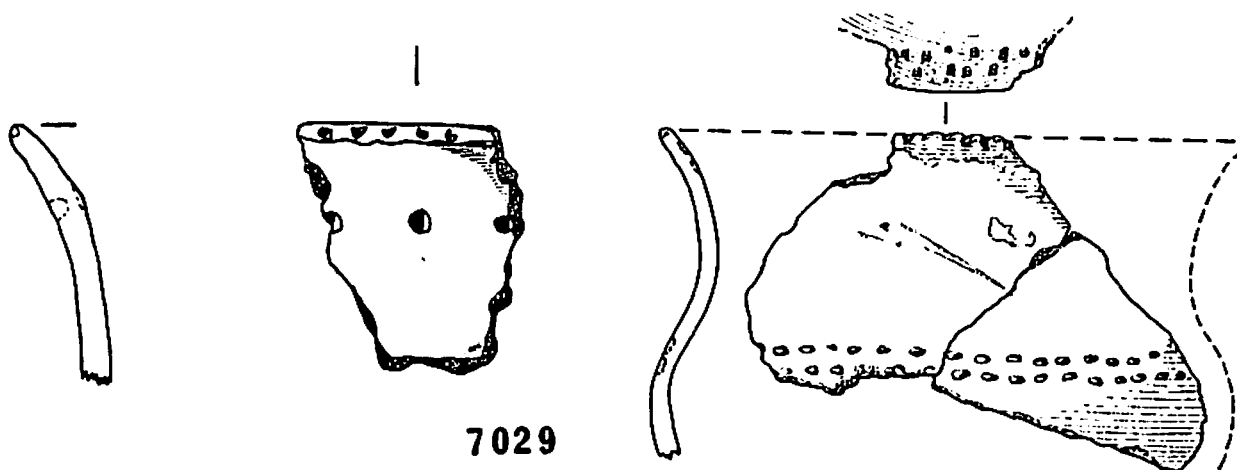






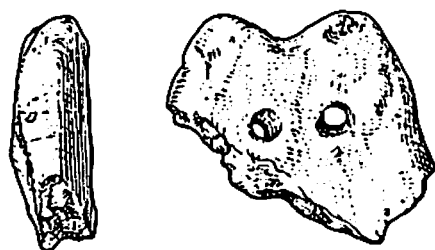


7031

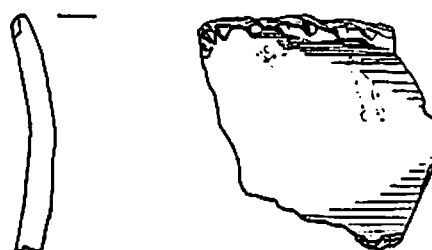


7029

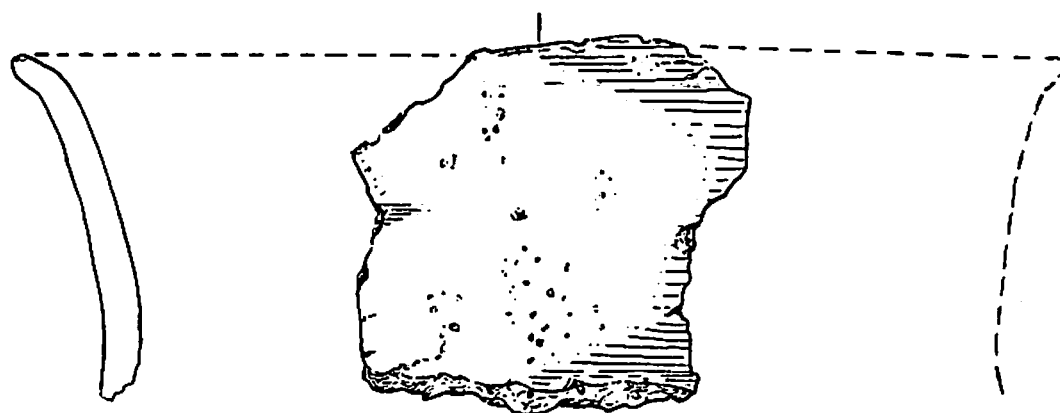
7551



7034

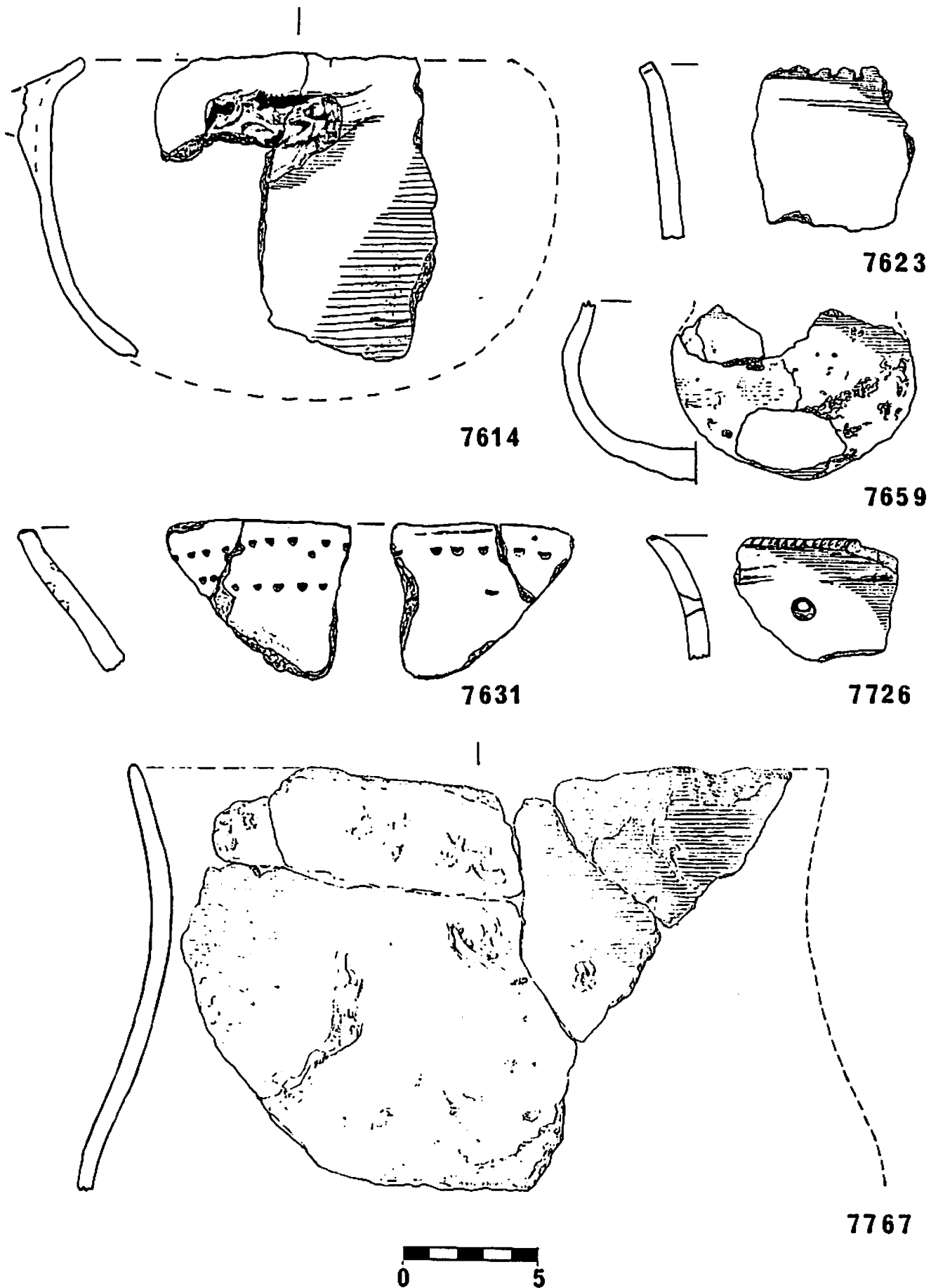


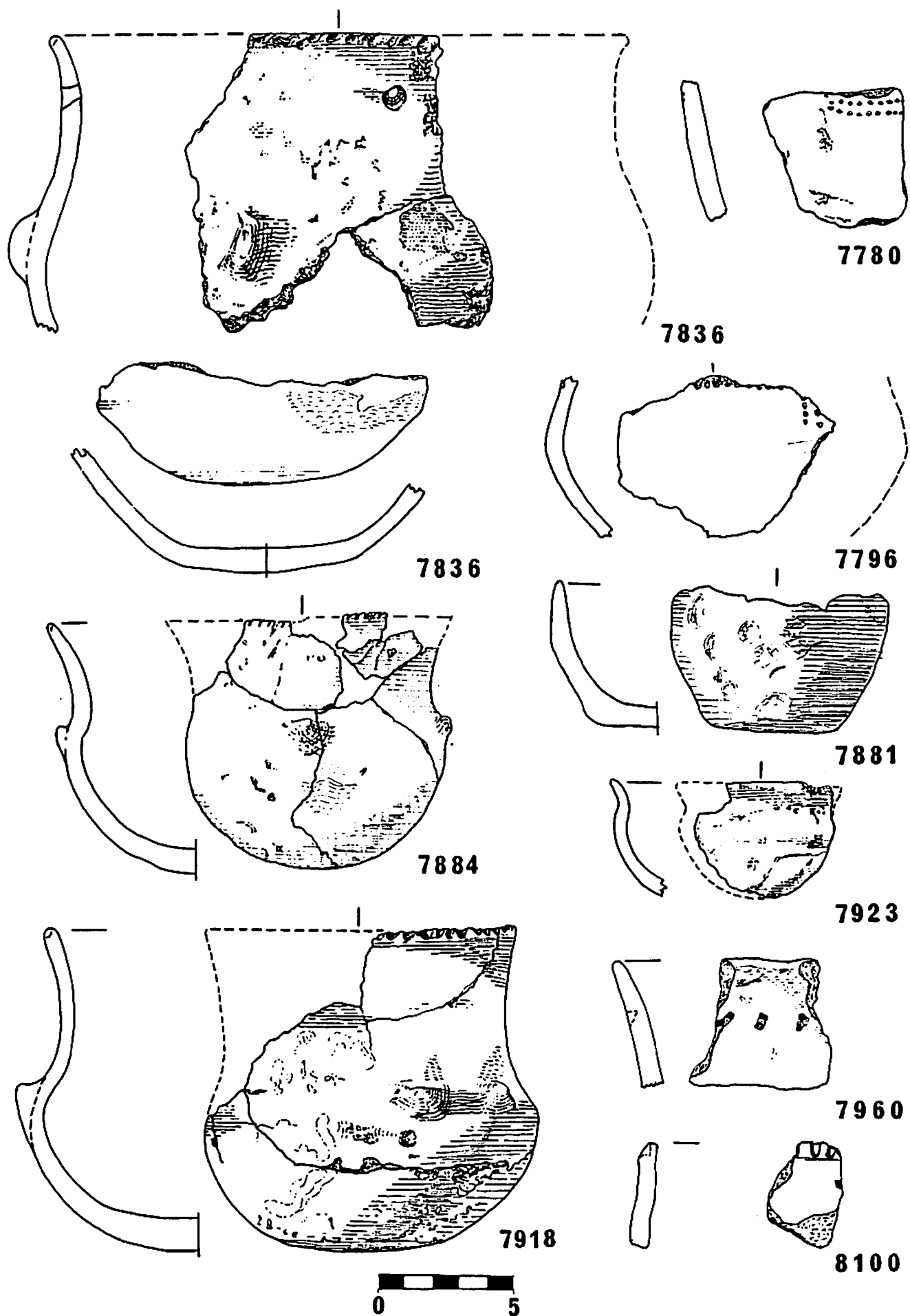
7521

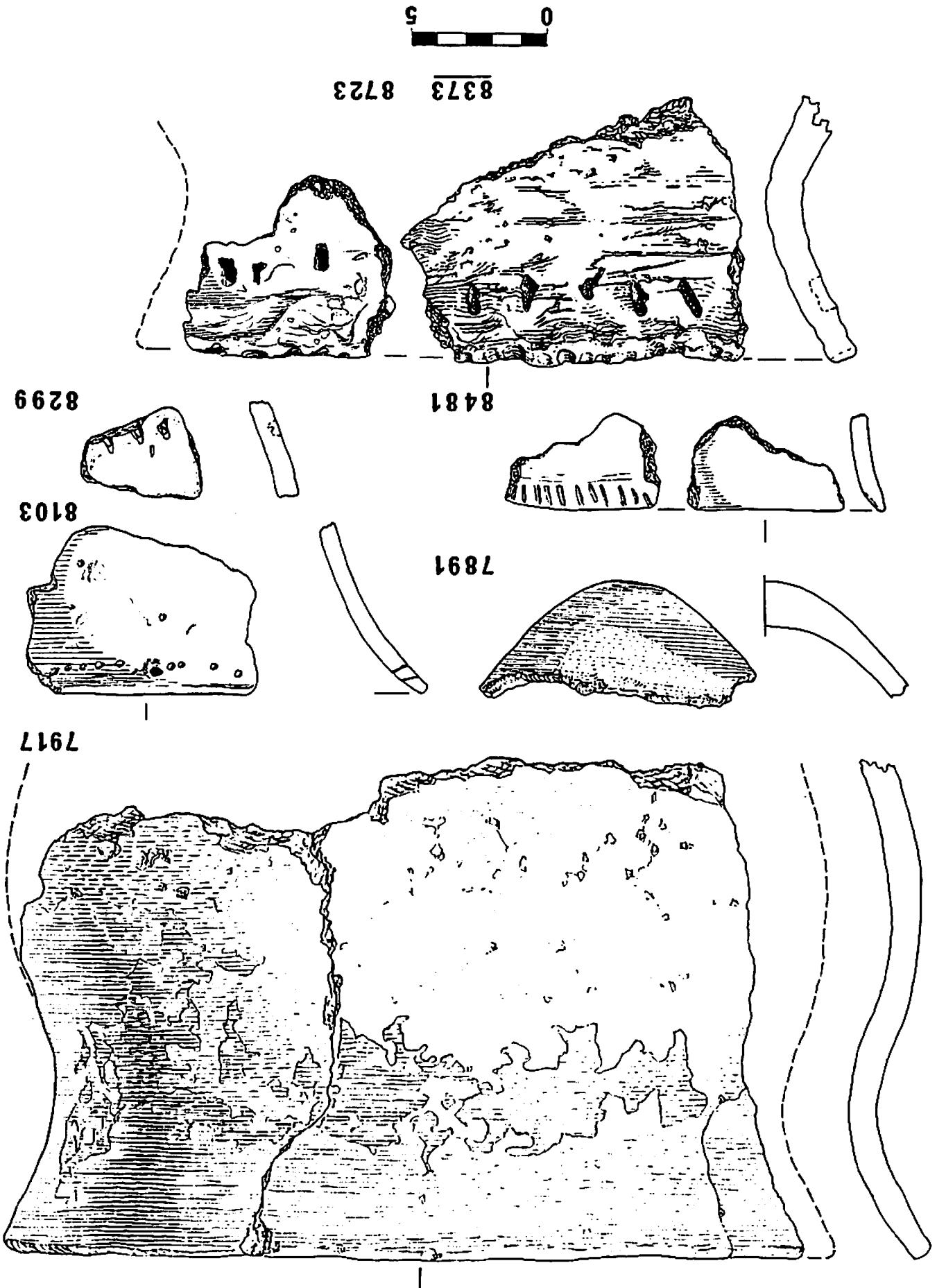


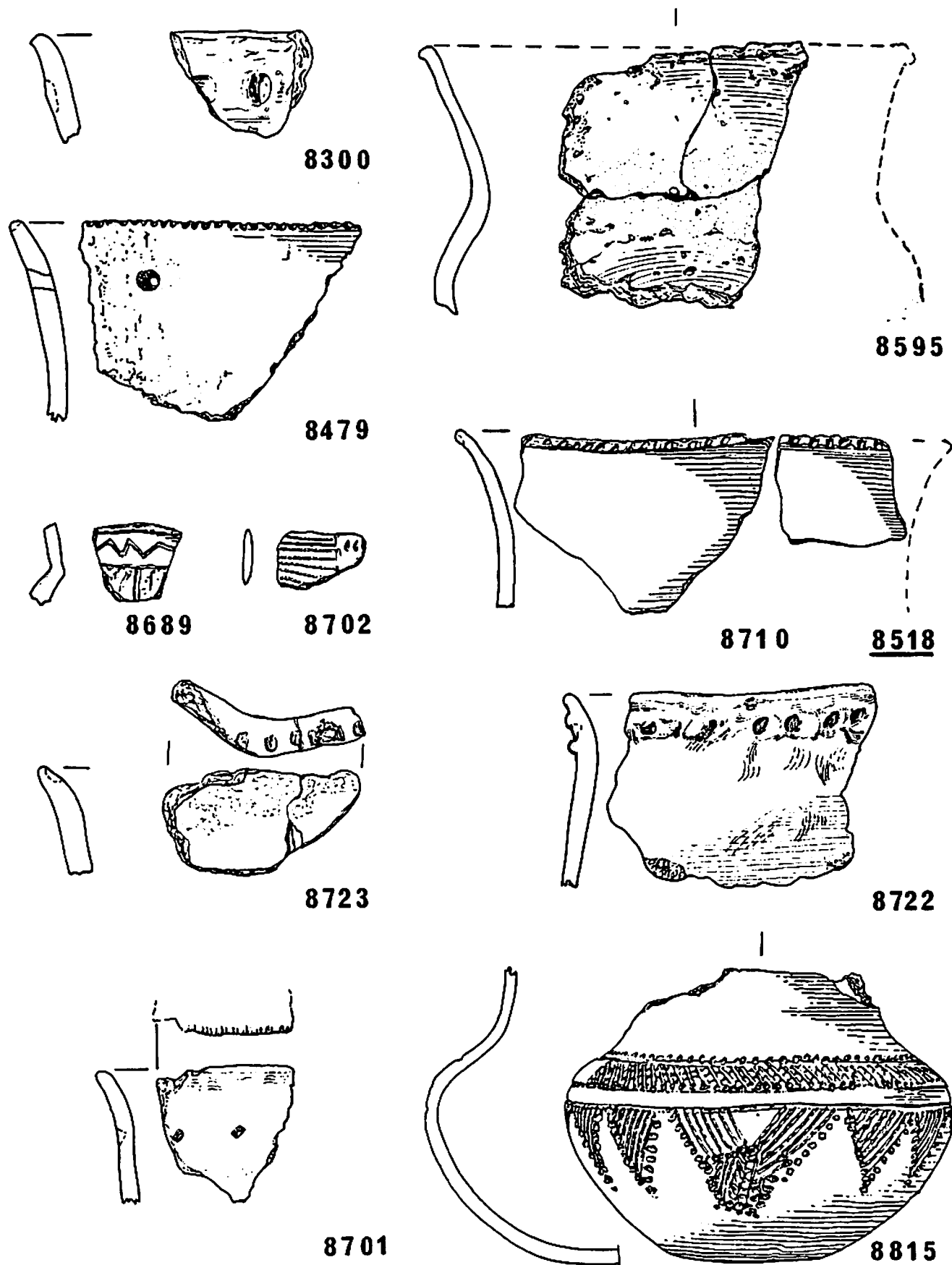
7566

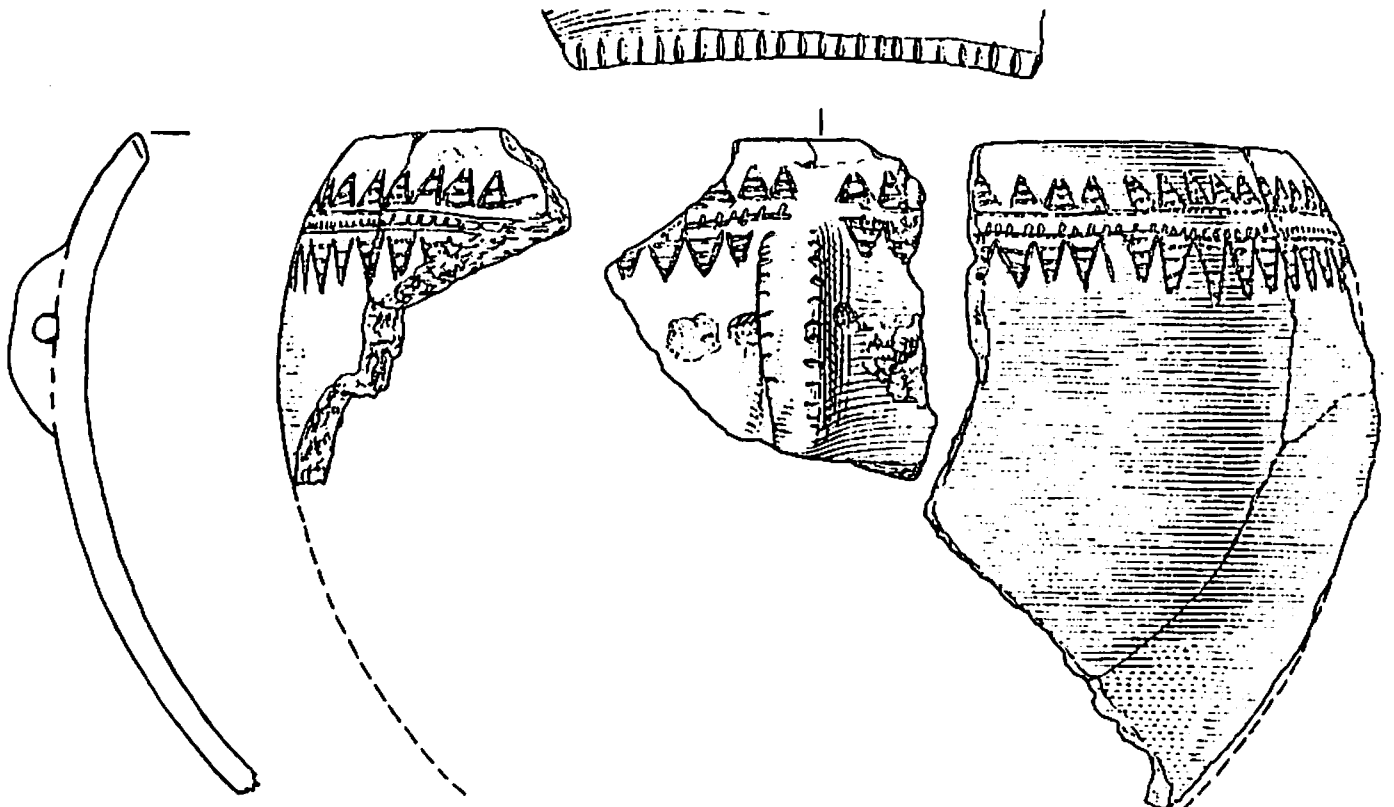




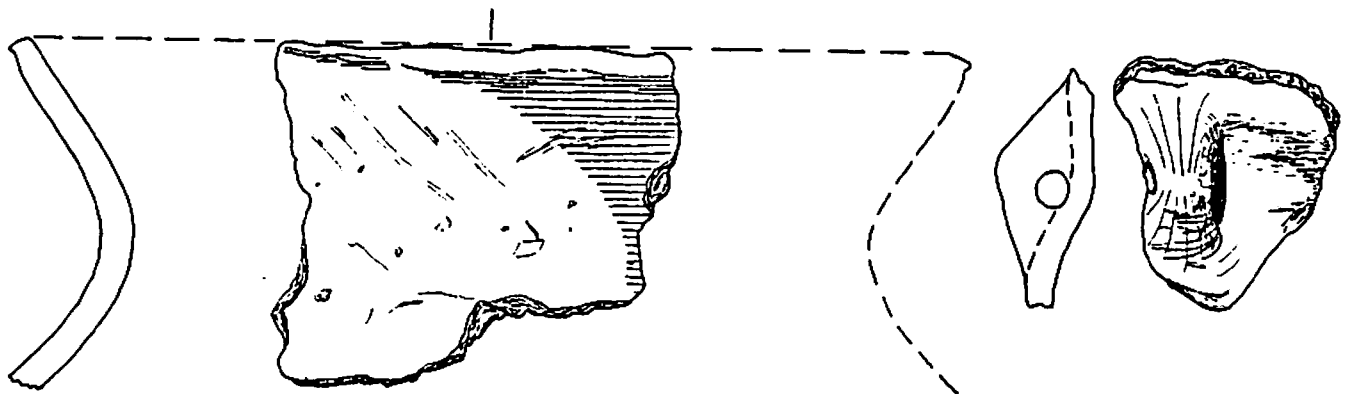






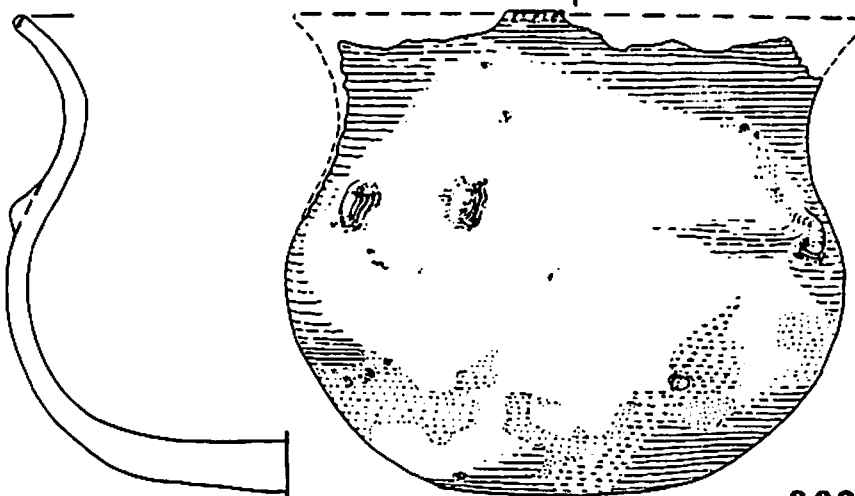


8812 31409 30728 31196

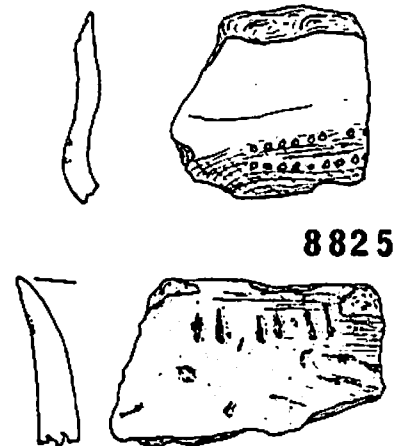


8719

8842



8820



8825

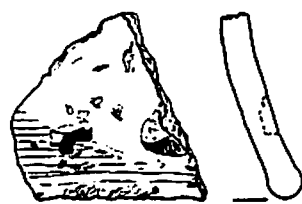
8943



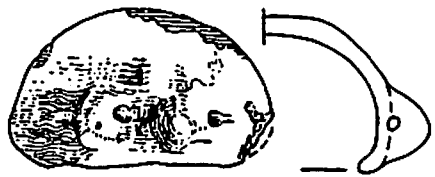
8921



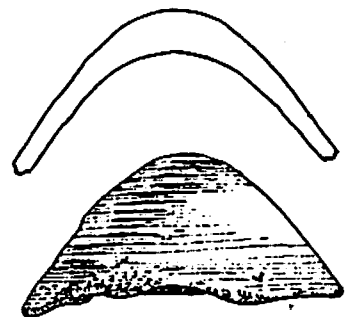
9007



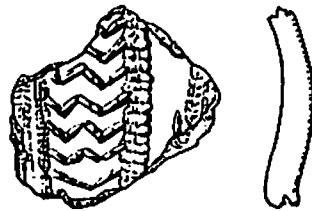
9027



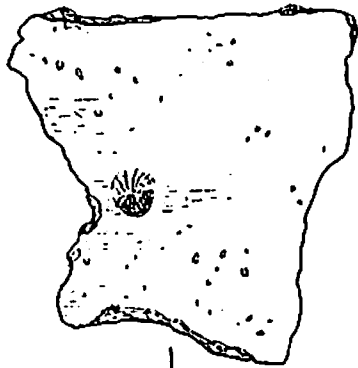
9049



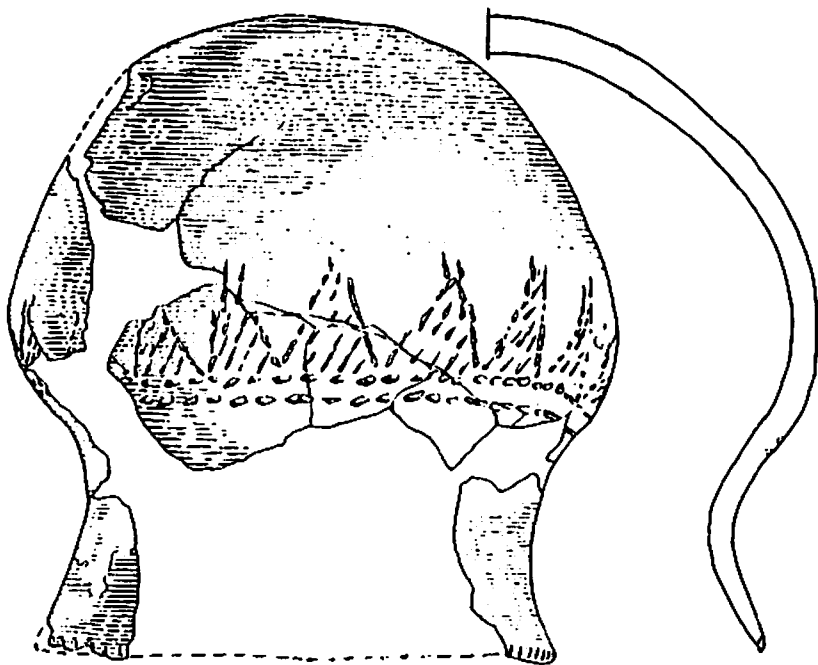
9100



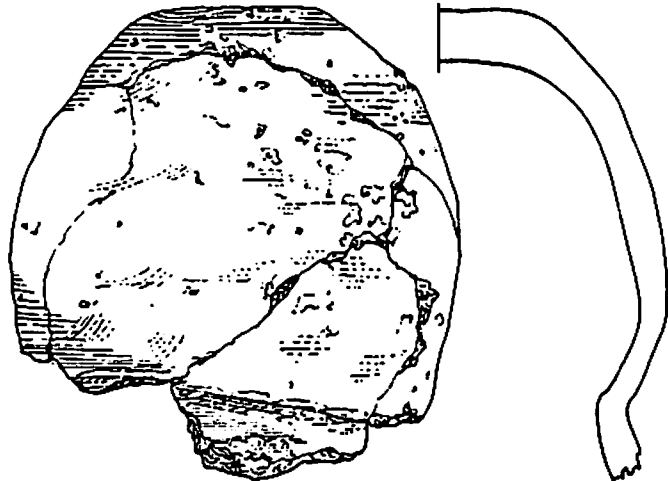
8862

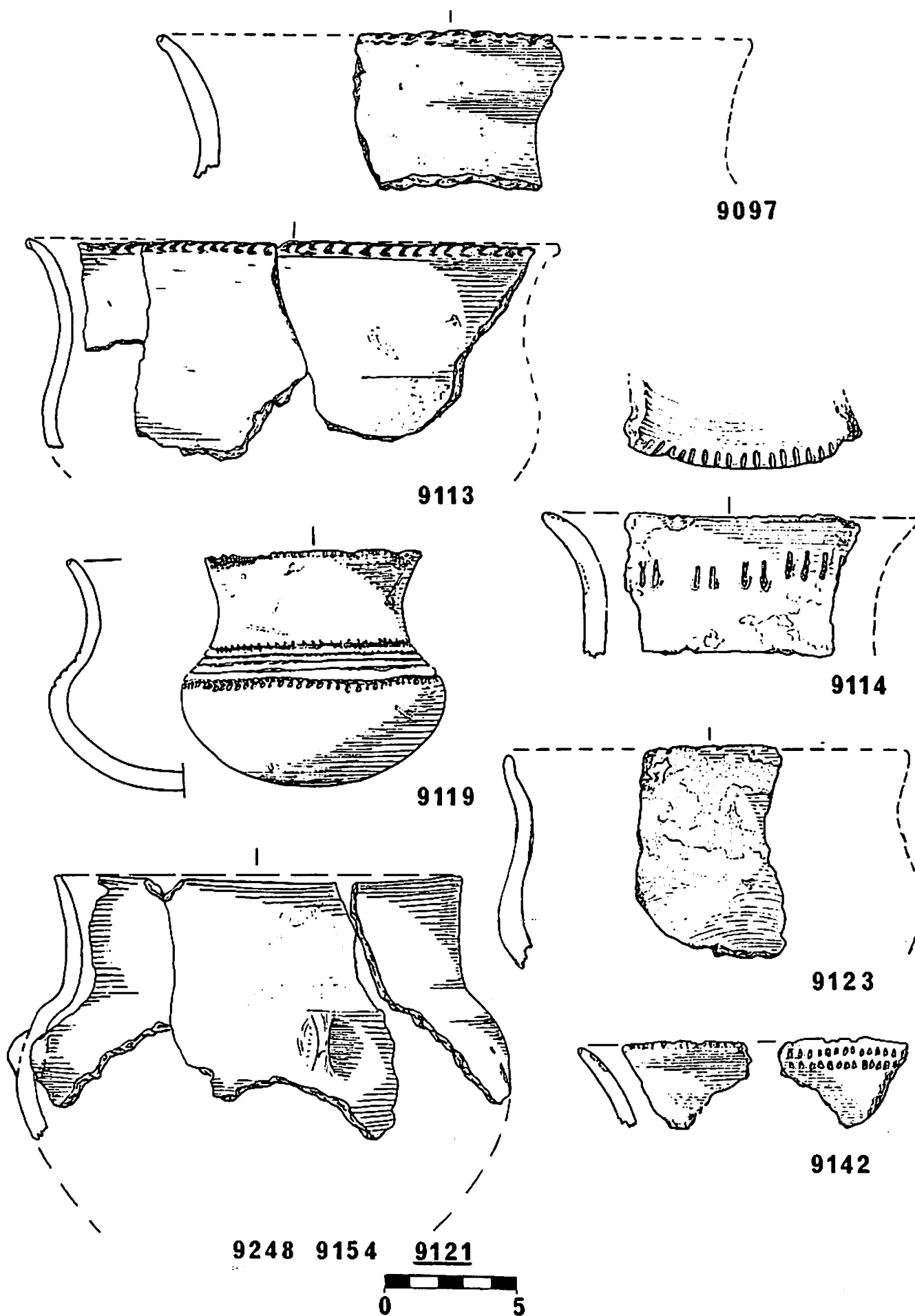


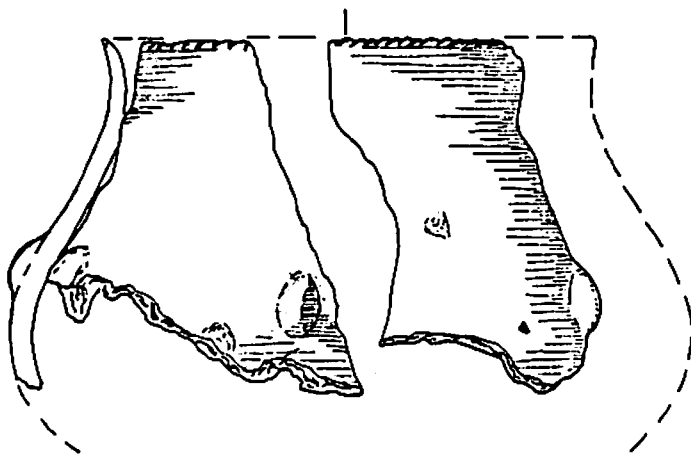
8935 9139 9156



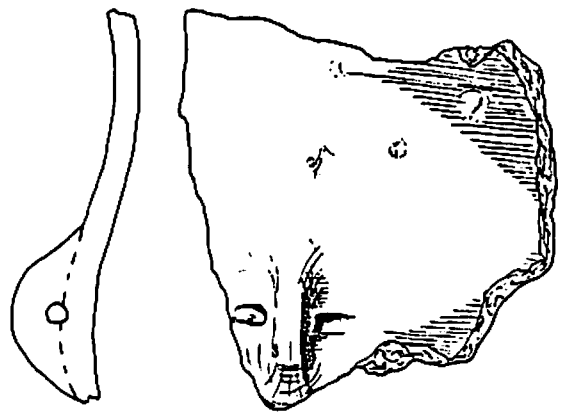
8946



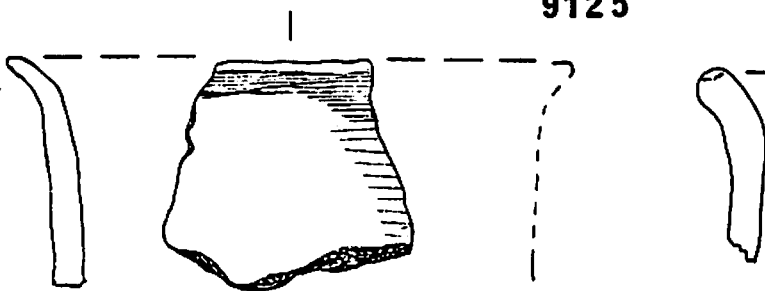




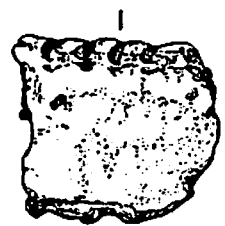
9125



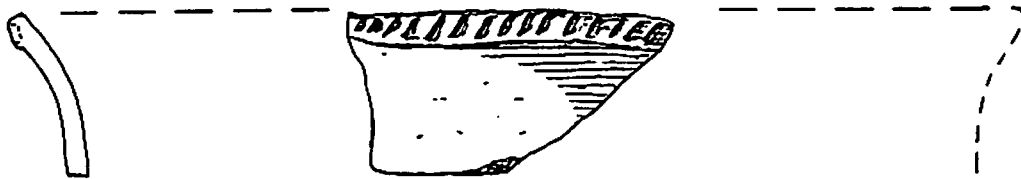
9139



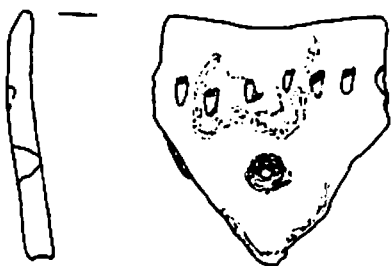
9197



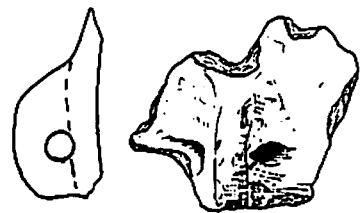
9229



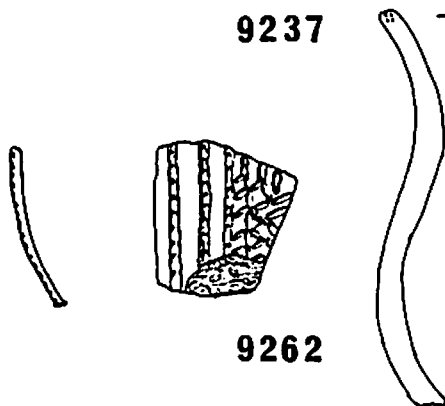
9230



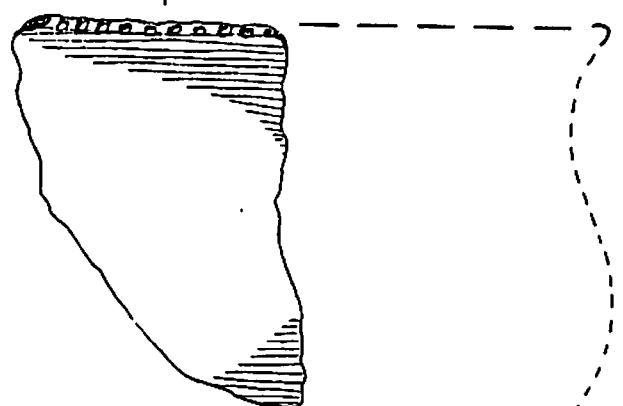
9237



9246

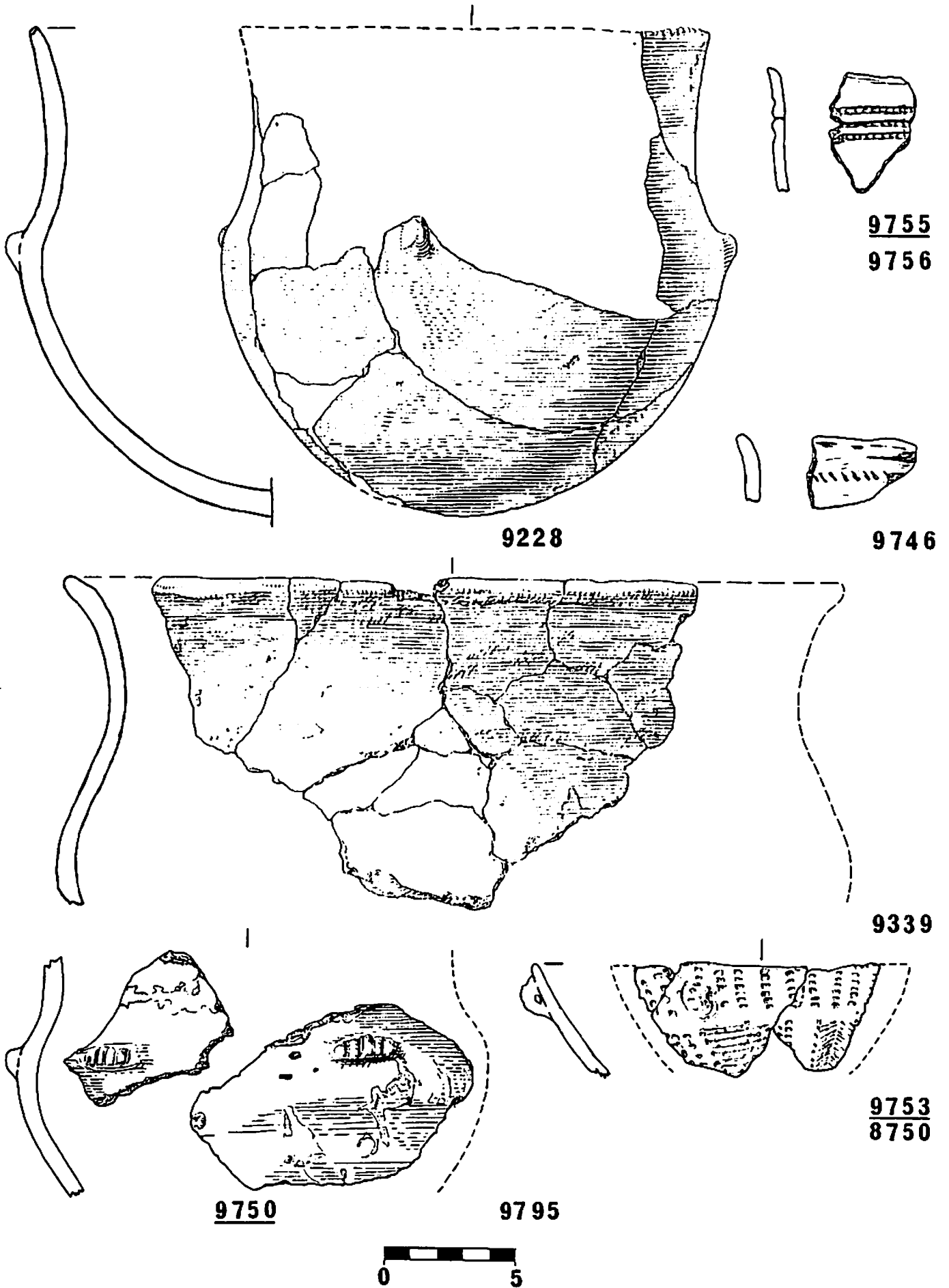


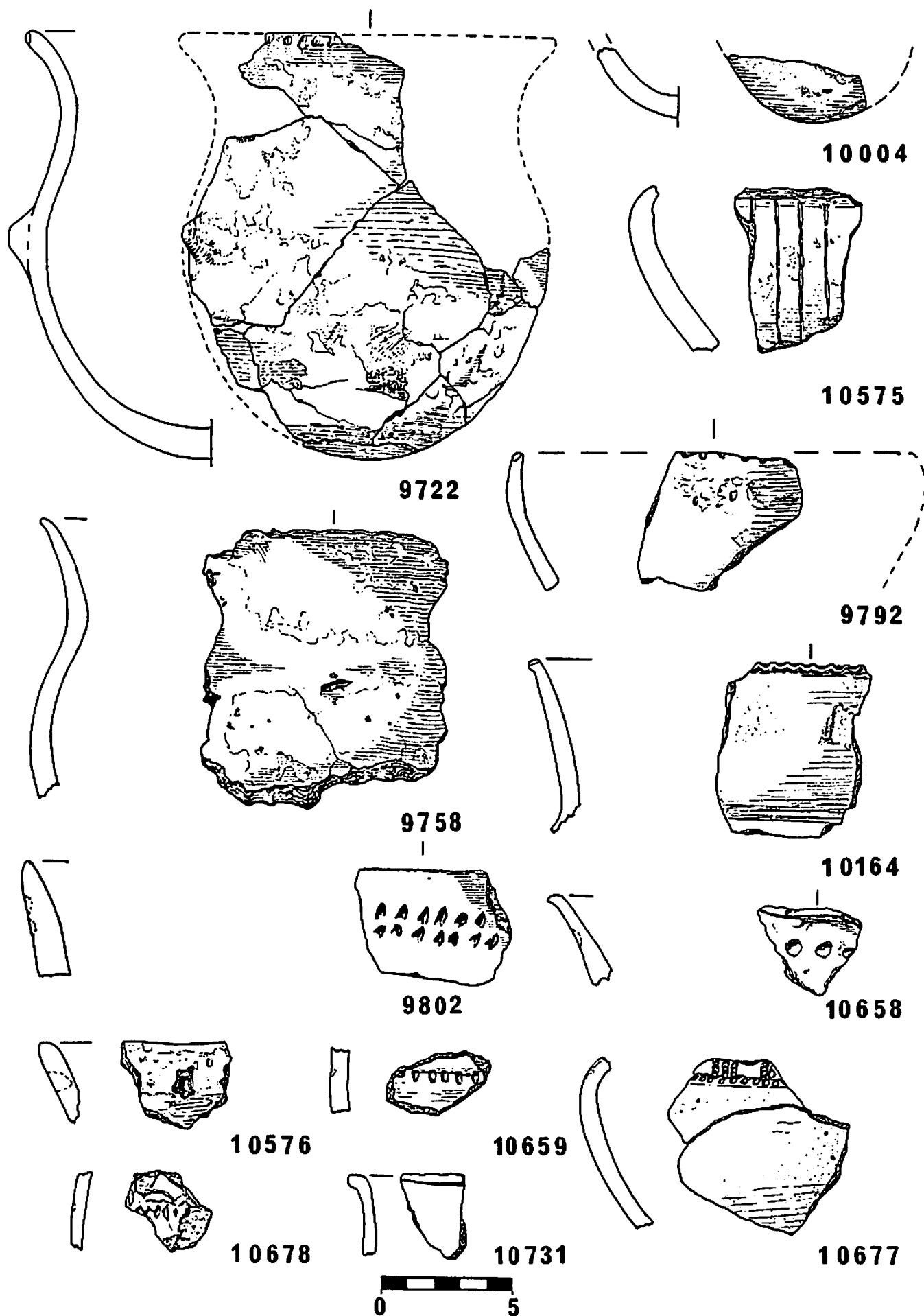
9262



9294

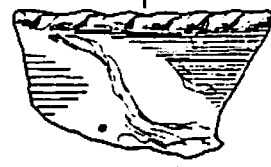








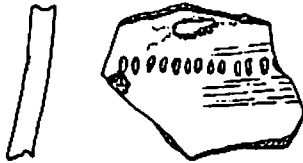
10158



10742



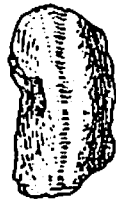
10743



11115



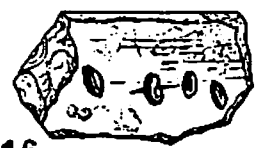
11008



11124



11116



11117



11262



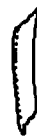
11210



11261



11233



11263



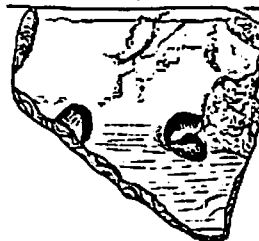
31422



11288



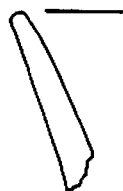
11273



11220



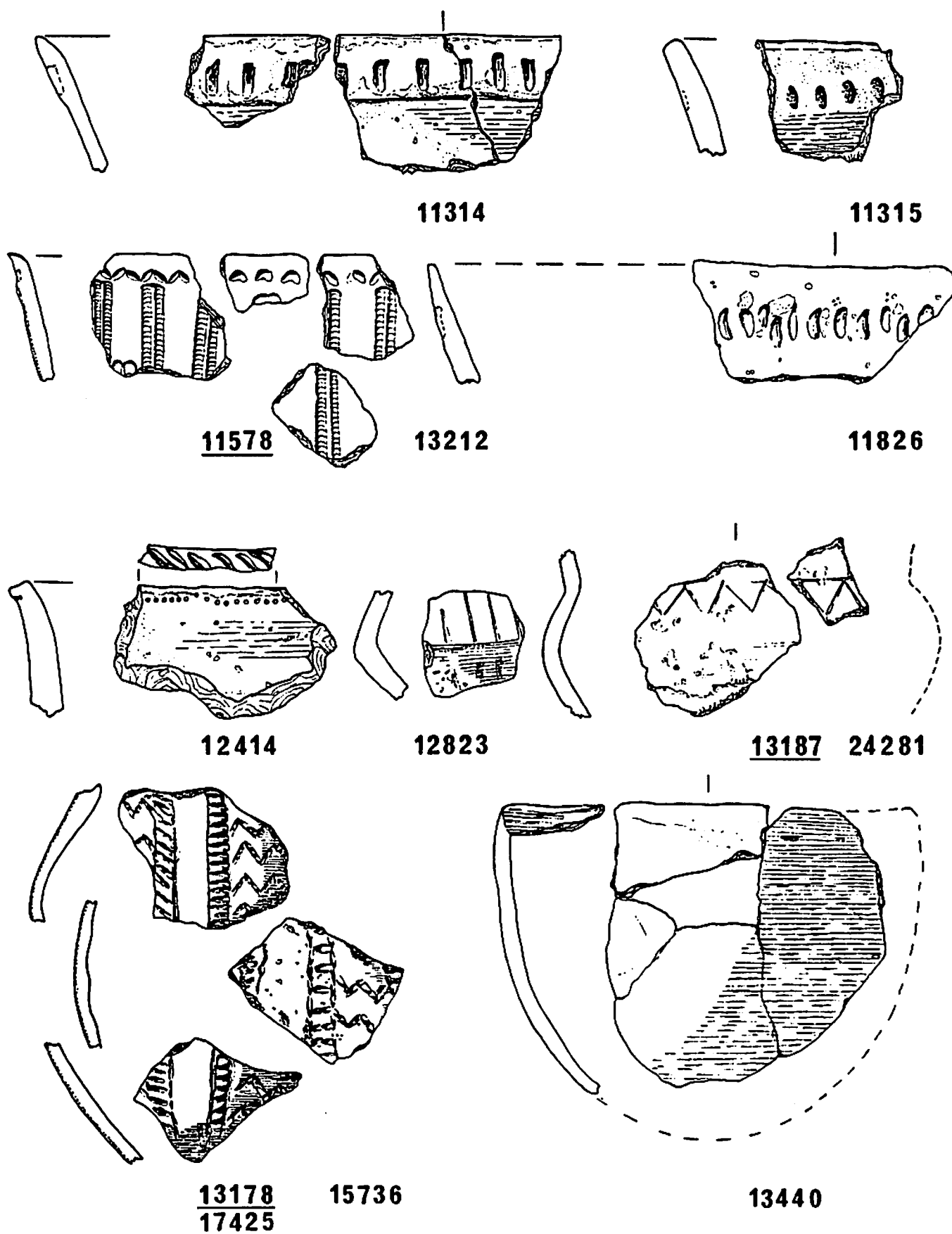
11258



11282

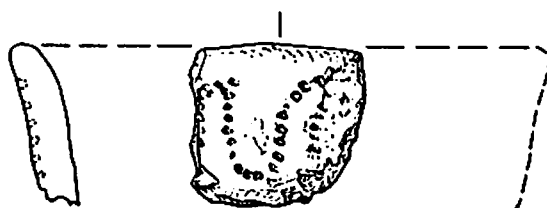


Tafel 41





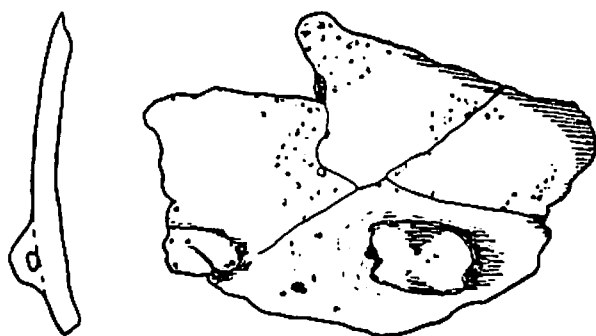
13224



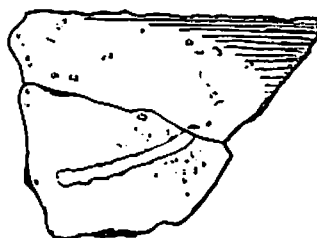
13652



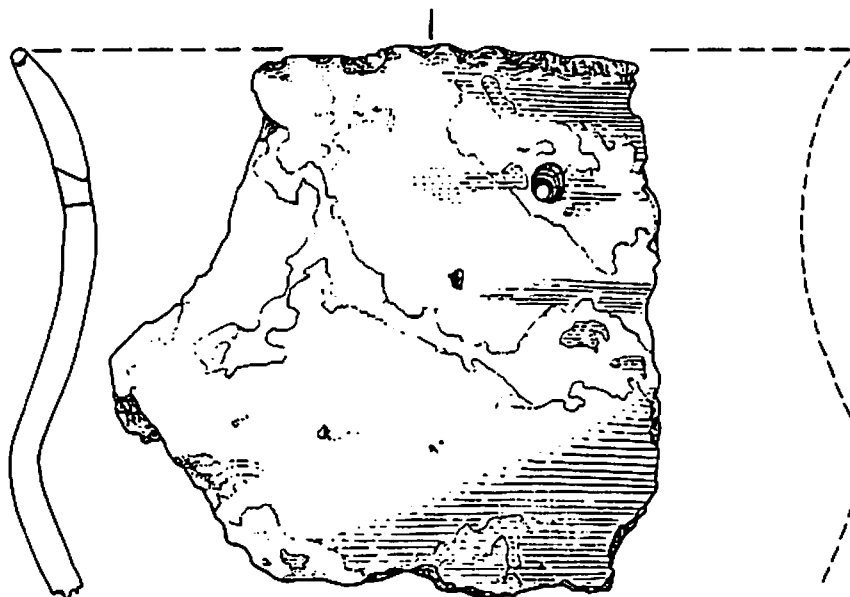
14068



15404



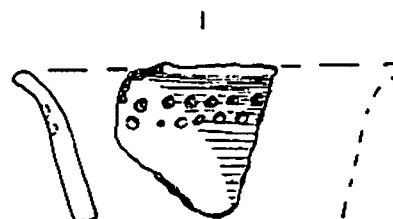
15543



15605

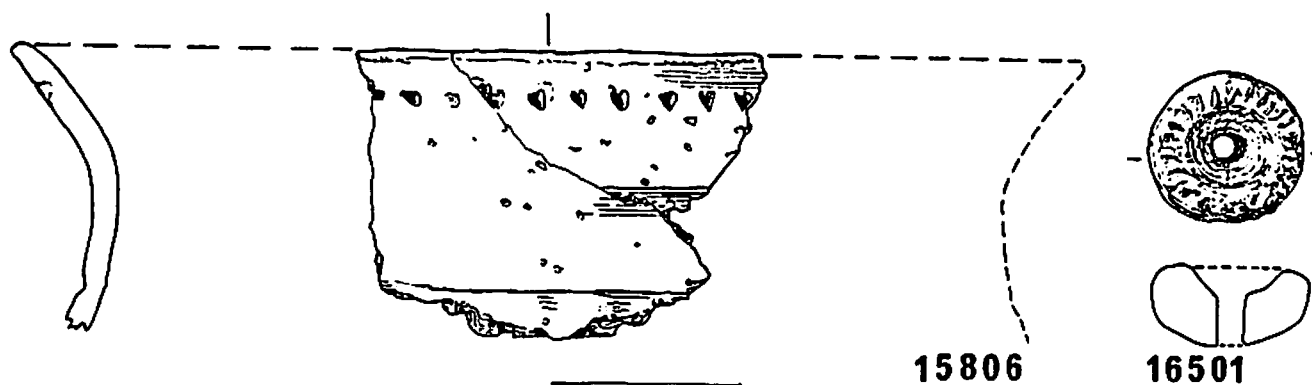
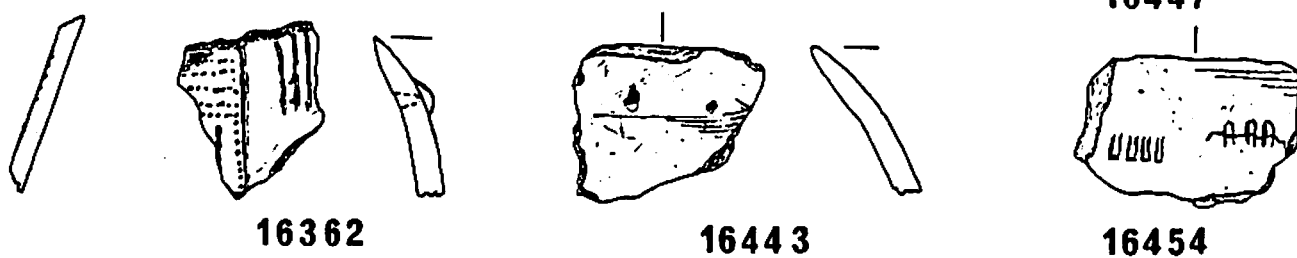
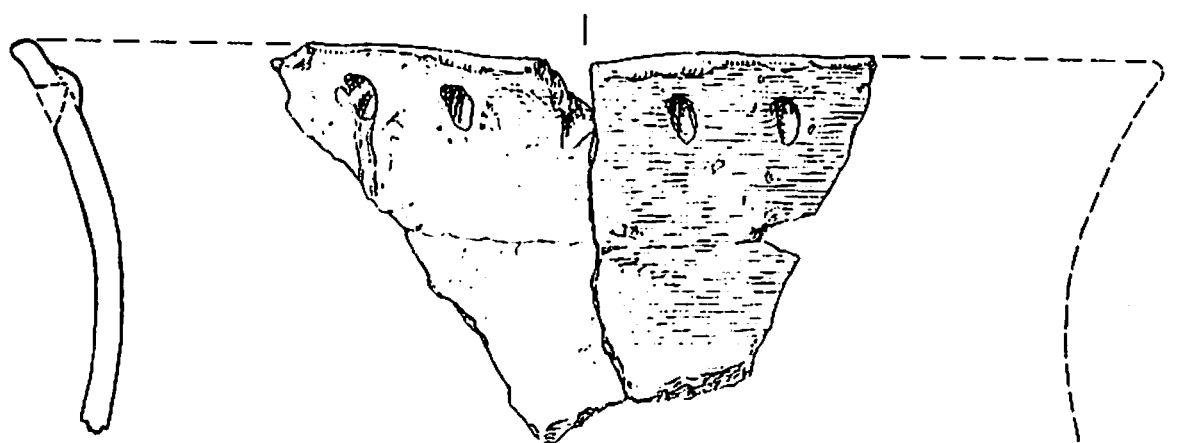
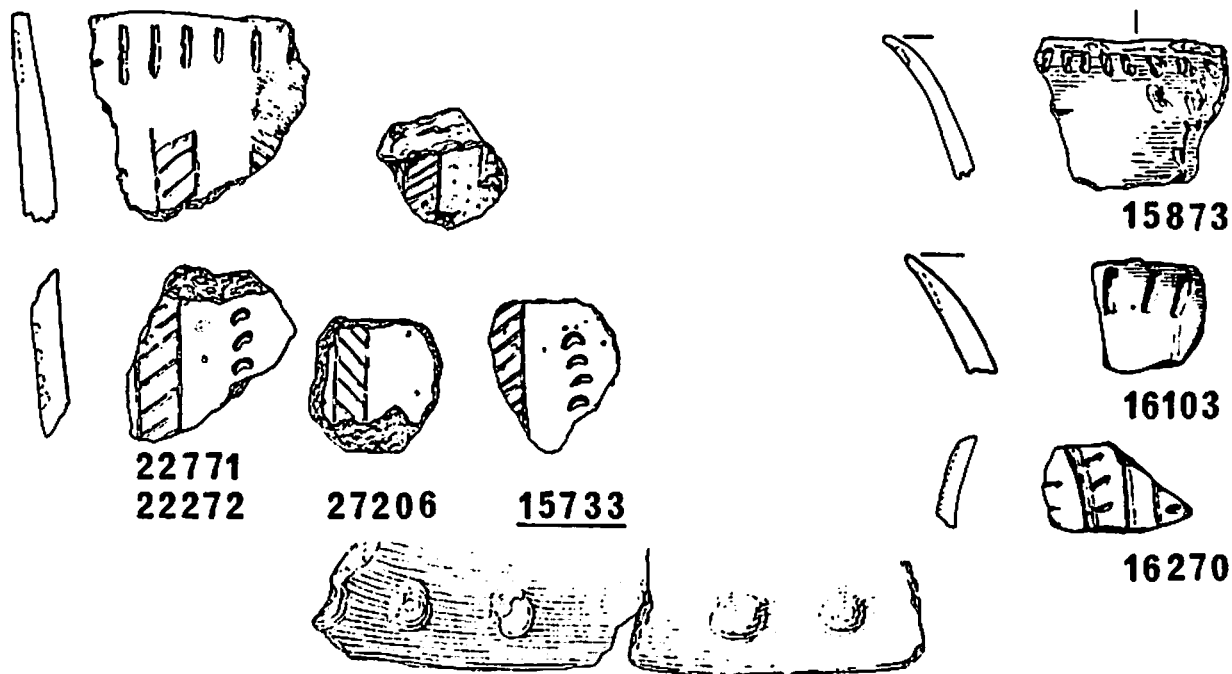


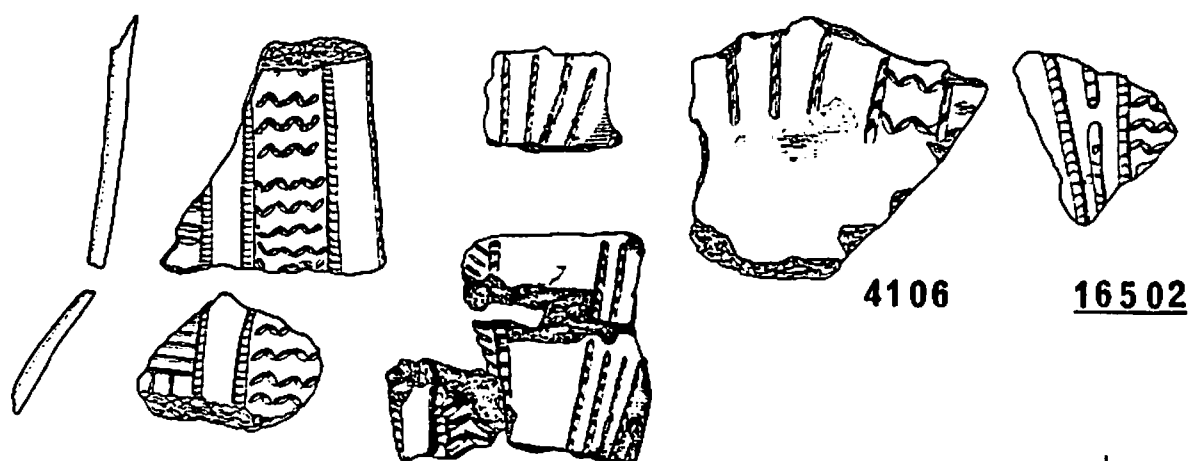
15764



15728





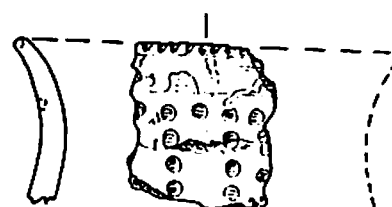


4106

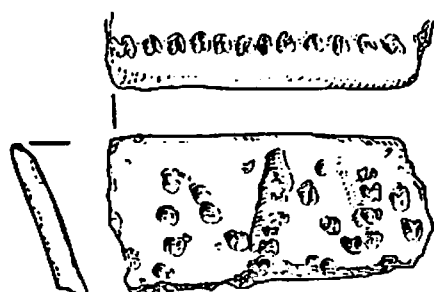
16502

29293
30308

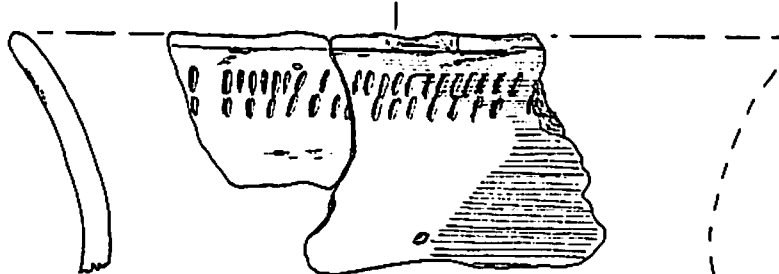
22988
22614
31379



16642

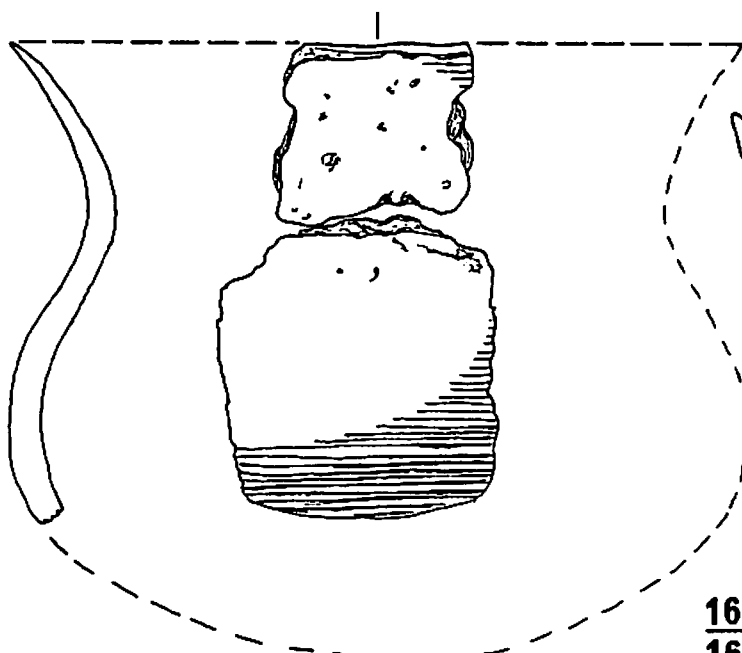


16704



28919

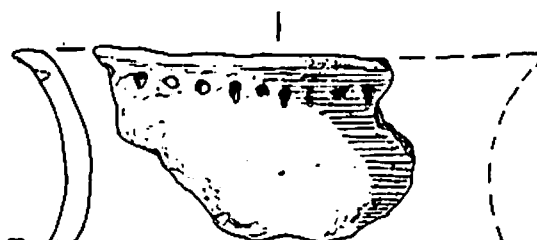
16627



16647
16649

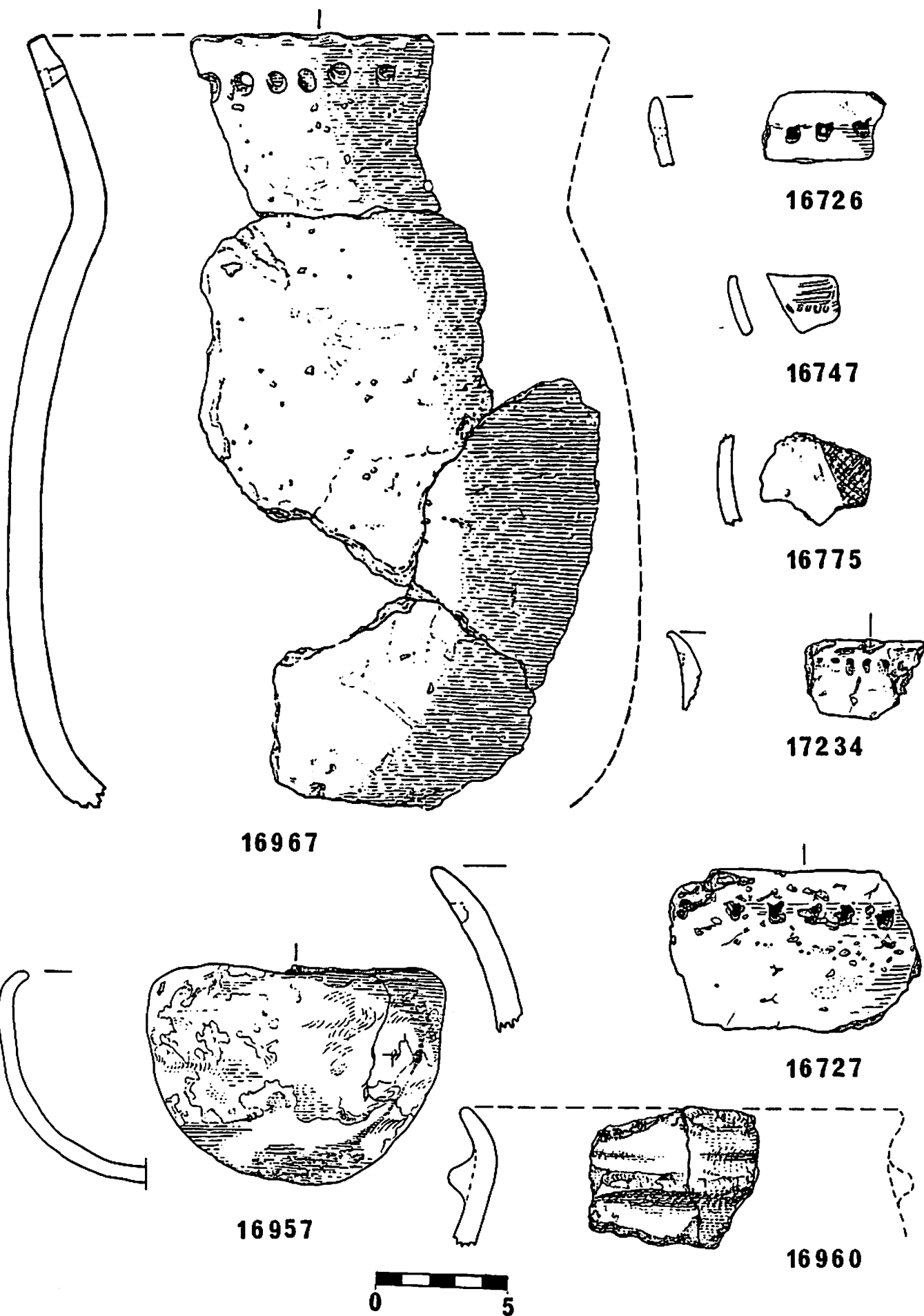


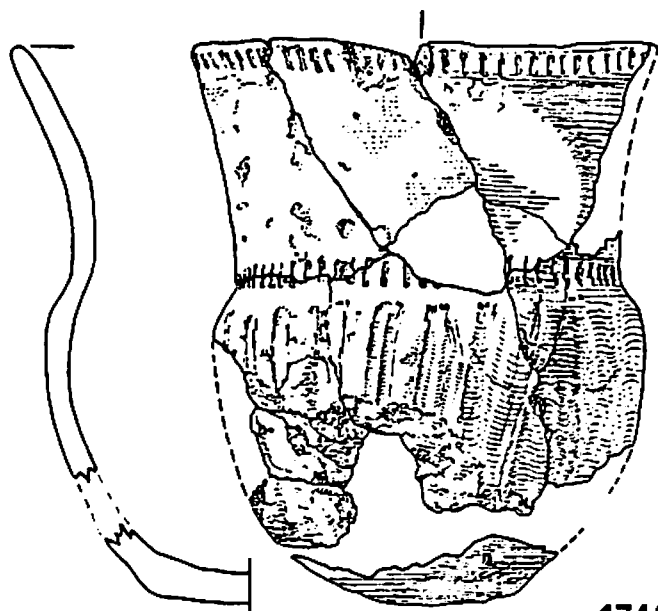
16667



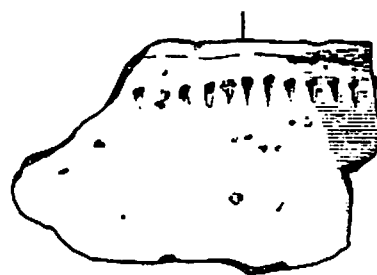
16774







17421



17510



17791

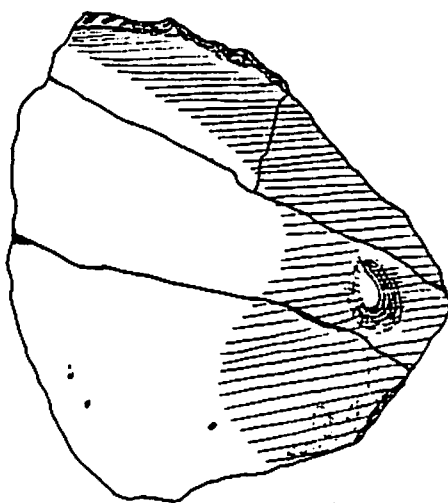


17429



17912

17911



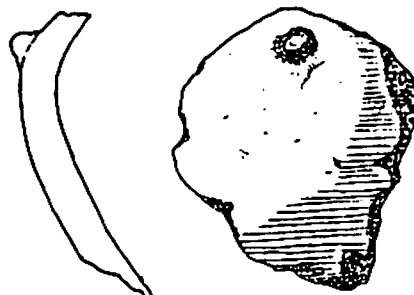
18211



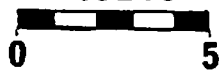
18188

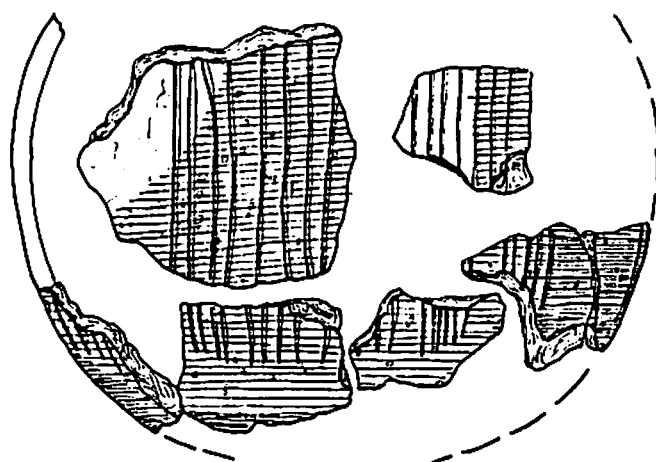


18248

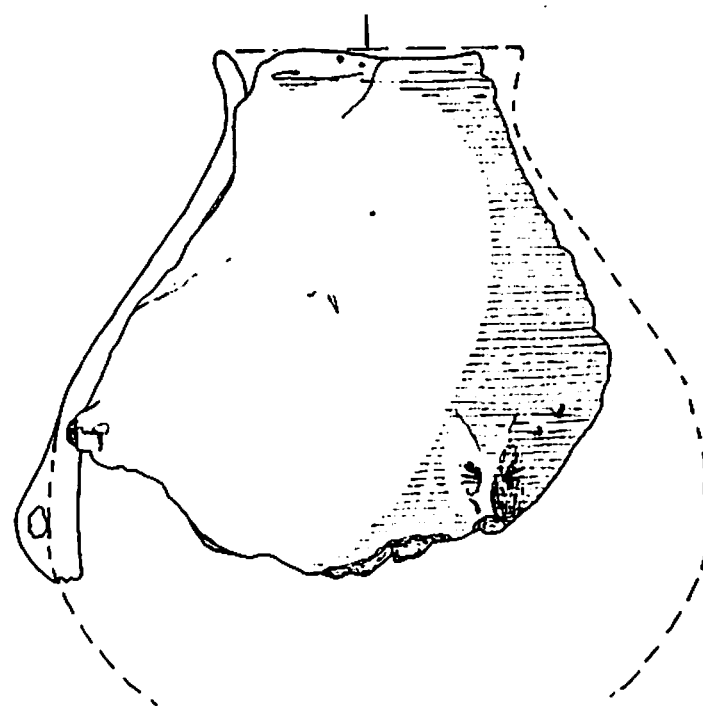


17891

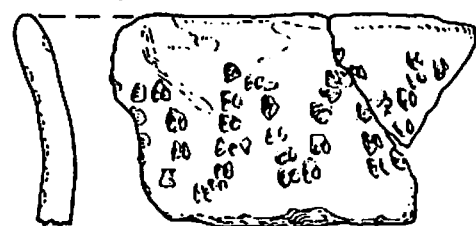
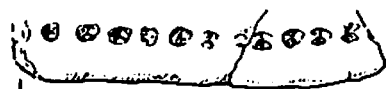




| | | |
|-------|-------|-------|
| 27233 | 21391 | 29967 |
| 27259 | 30028 | 18221 |
| 29742 | 22889 | 22462 |

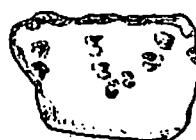


18258

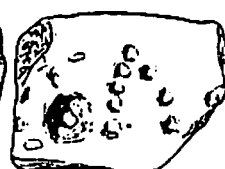


21821

18874



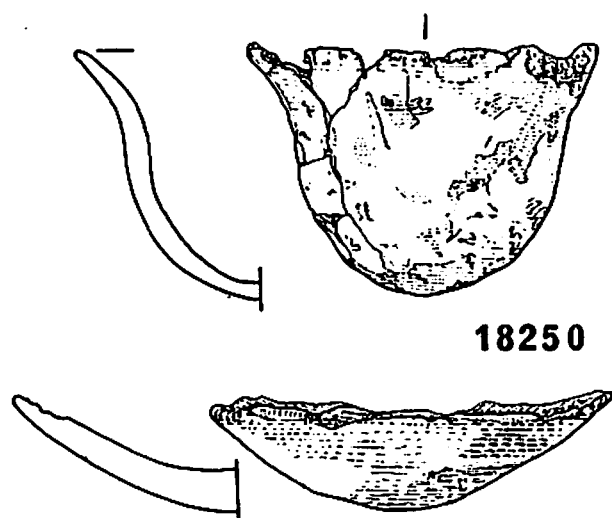
20584



19585



18960



18250

18285



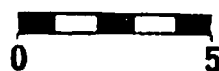
18570

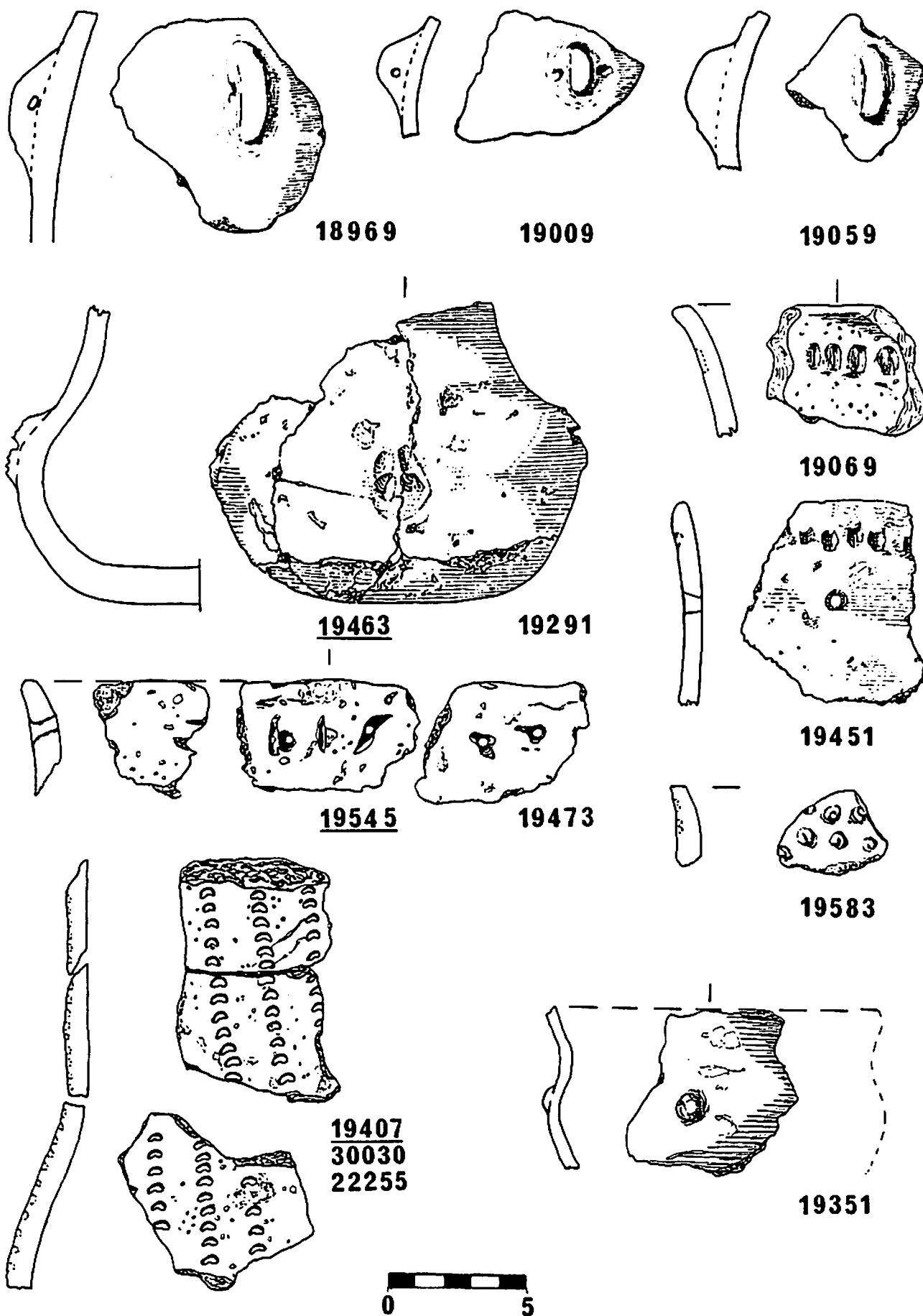


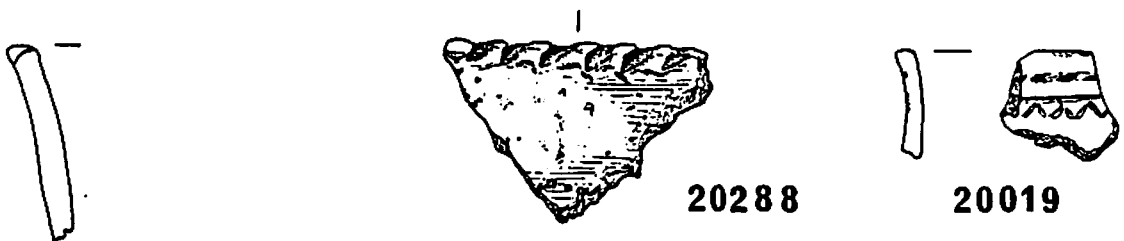
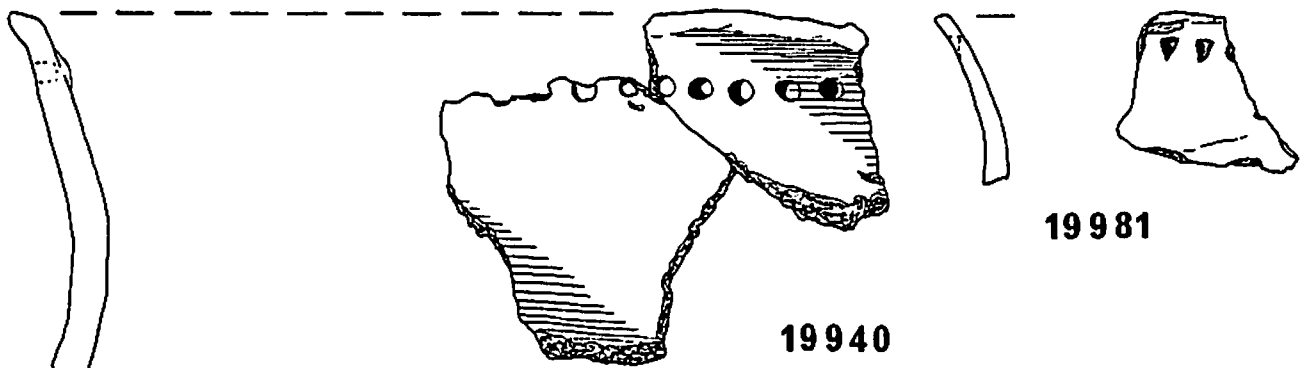
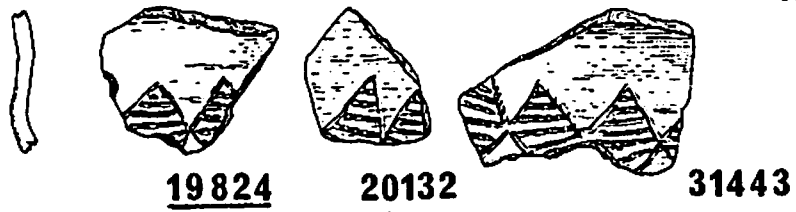
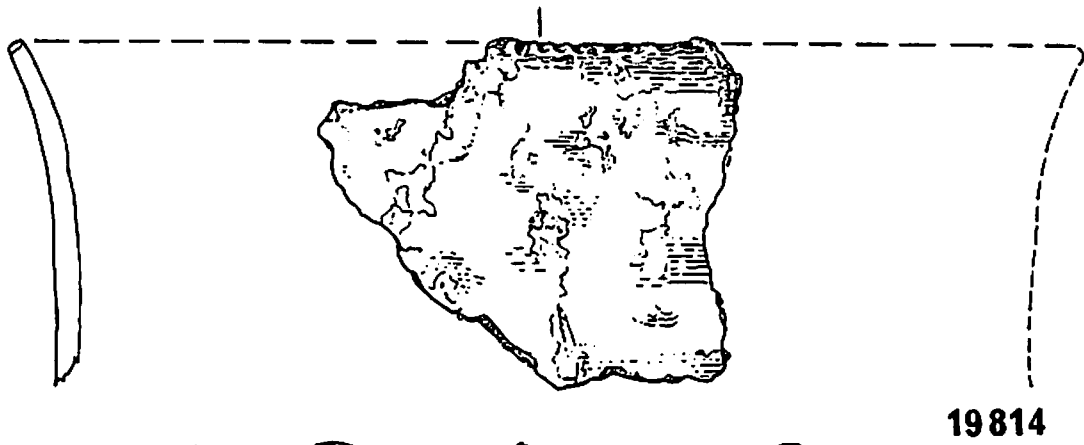
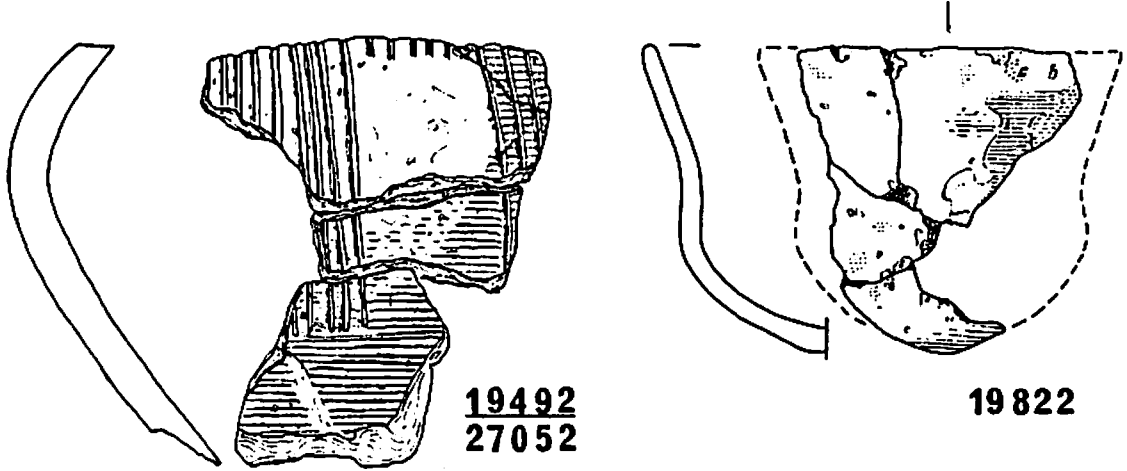
18503

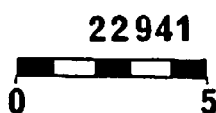
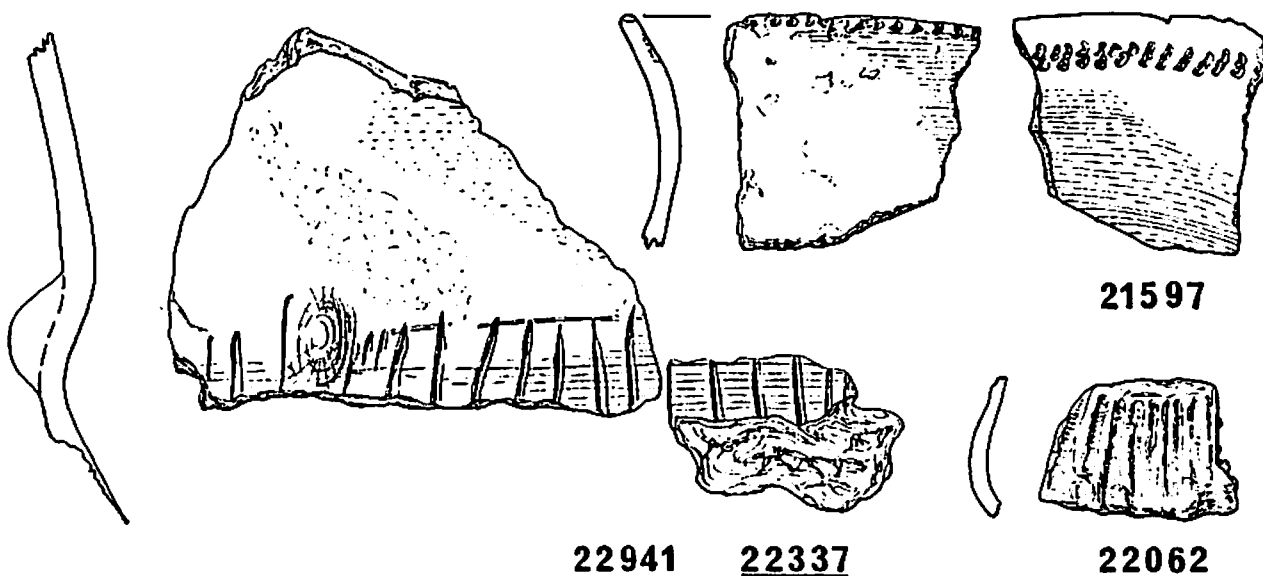
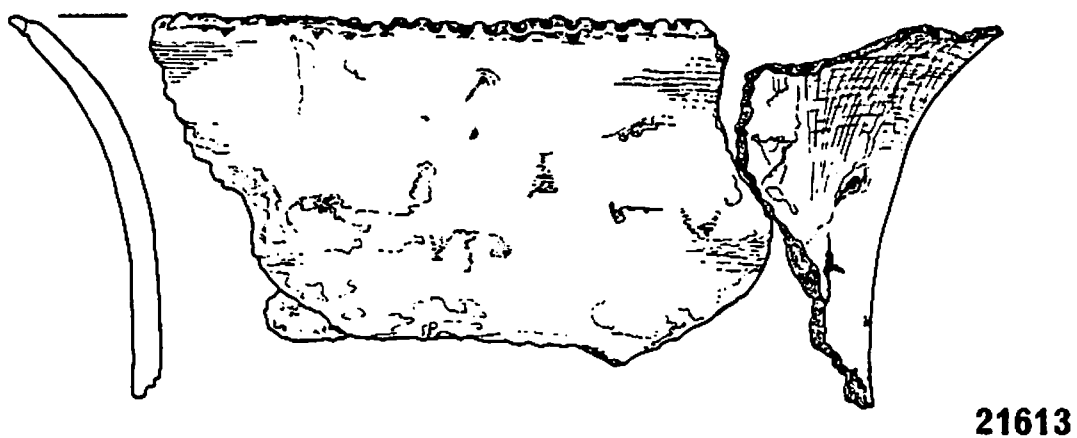
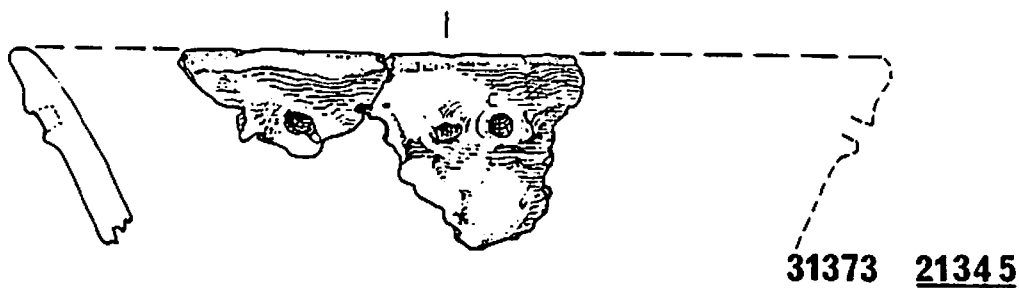
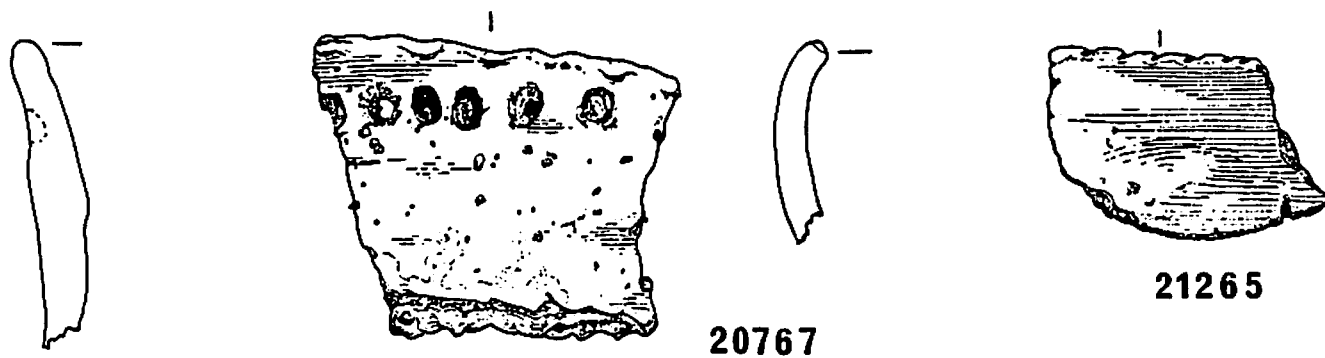


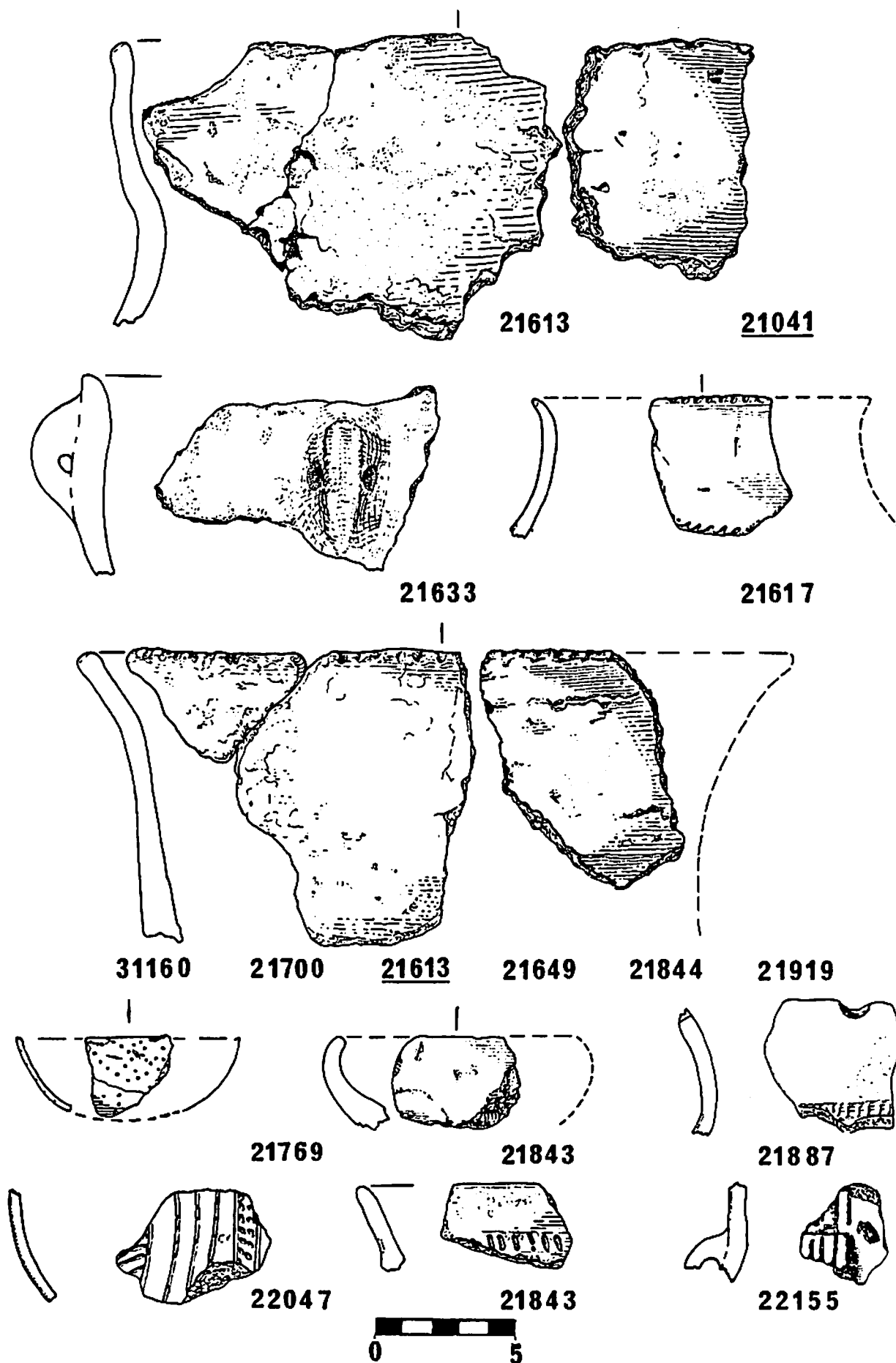
18752

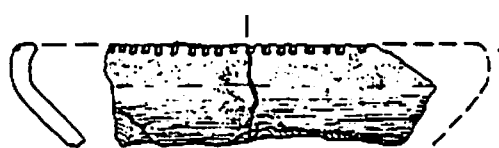












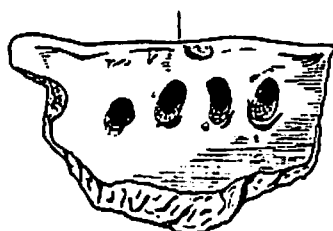
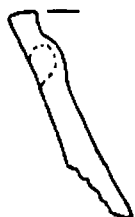
22085



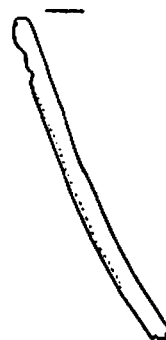
22165



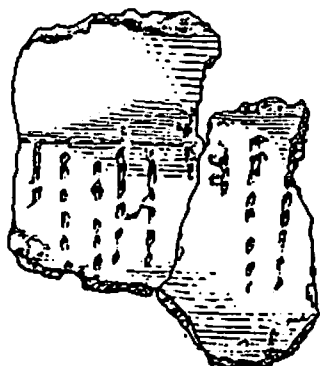
22176



22230



22264



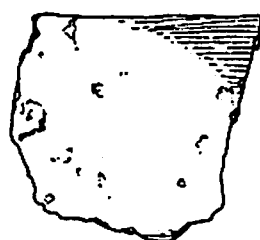
22291



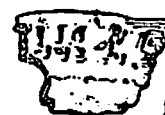
22326



22789



22284



31345



22351

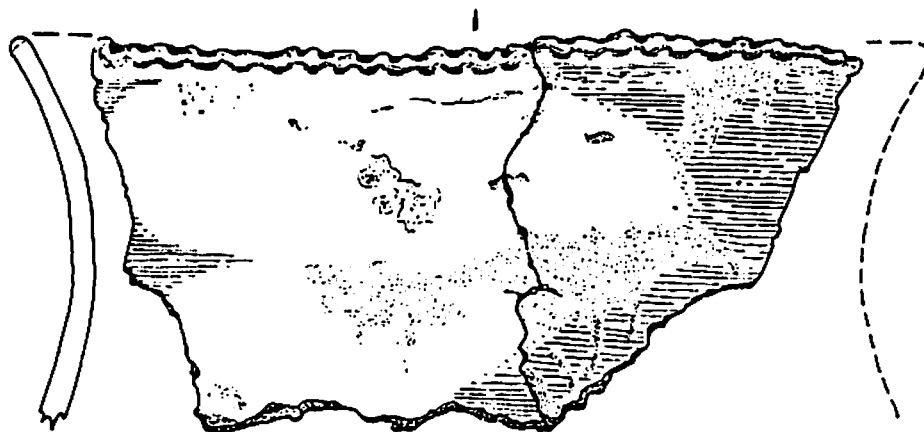


22342



22616





25649

22552



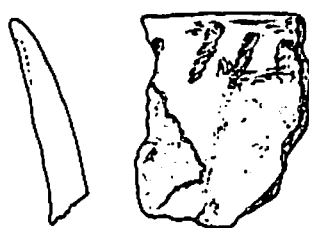
22625



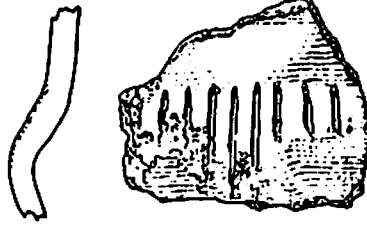
22566



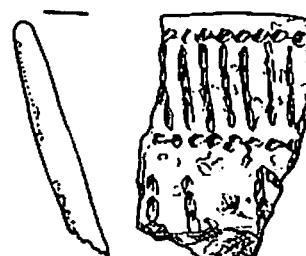
22698



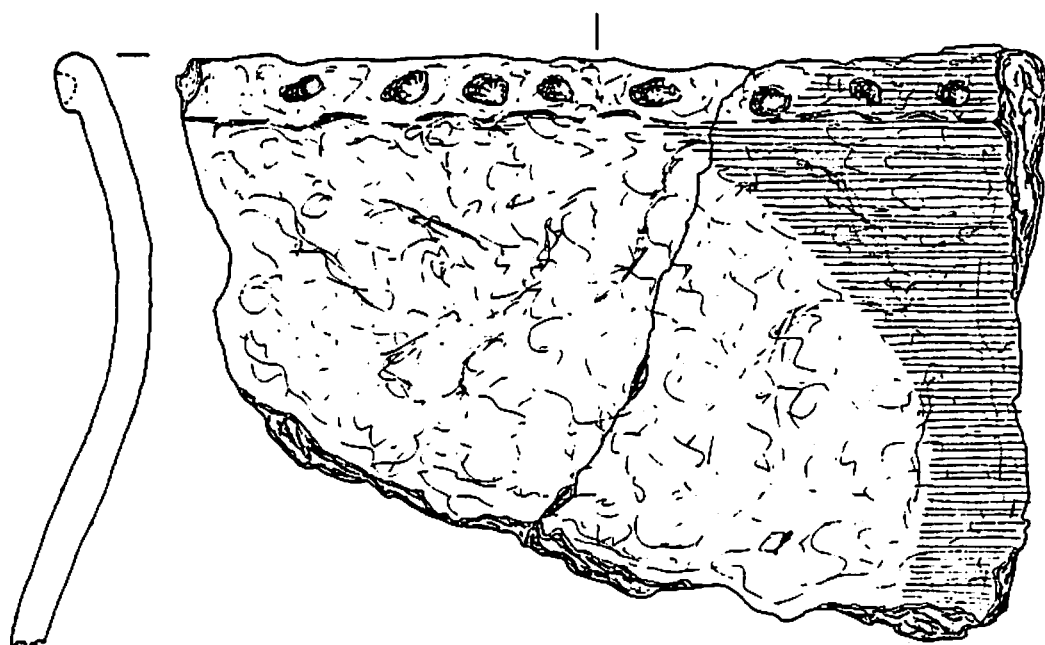
22712



22735

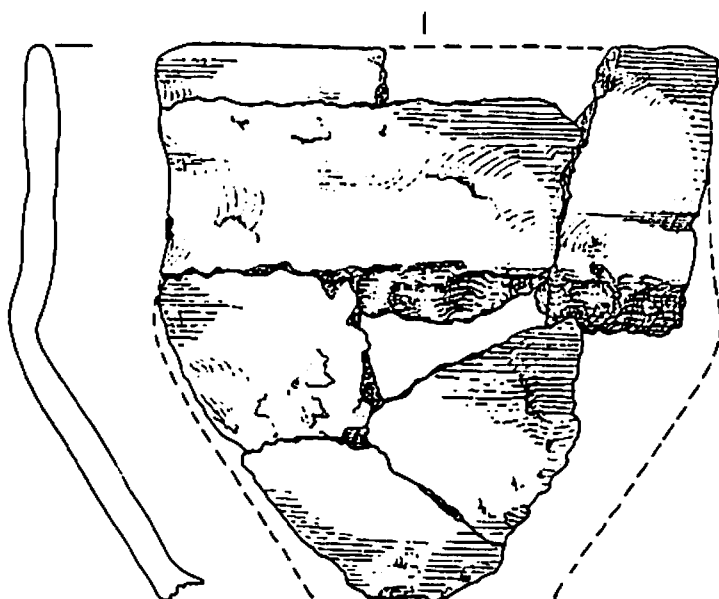
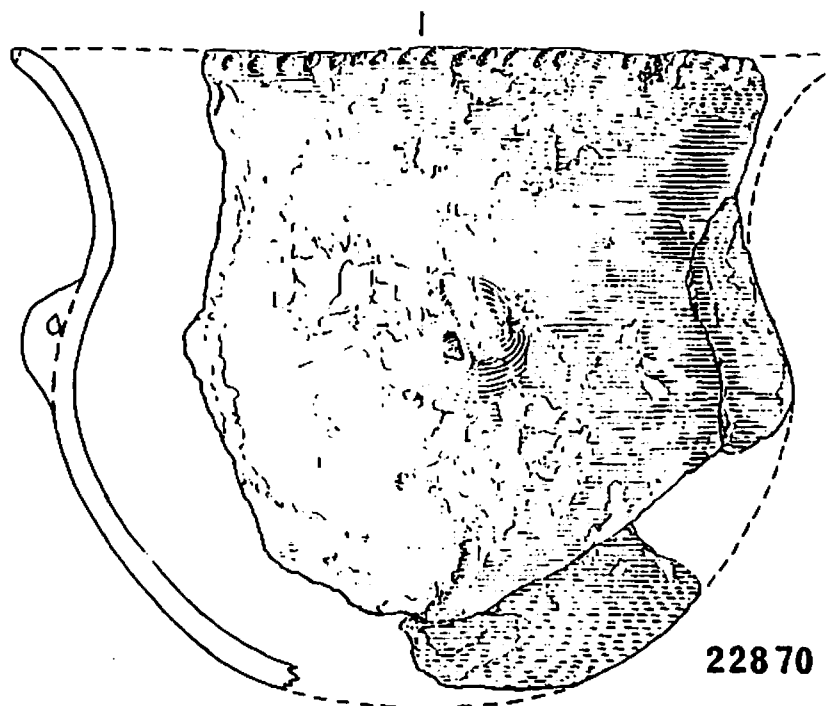


22737



22869





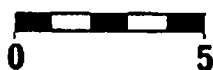
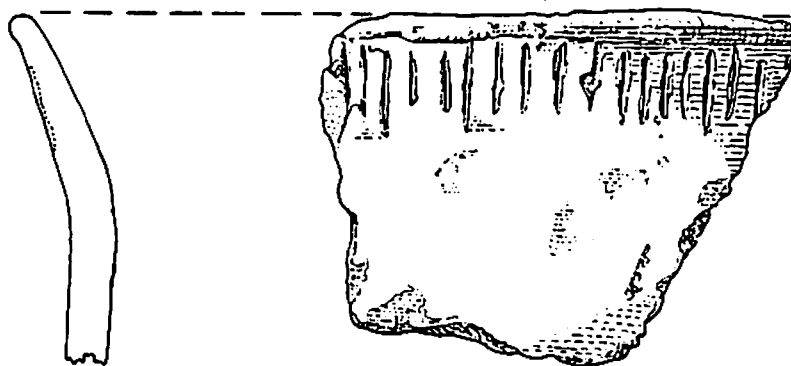
26284

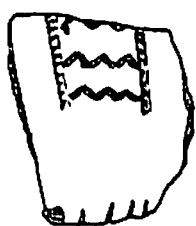
22902

22900

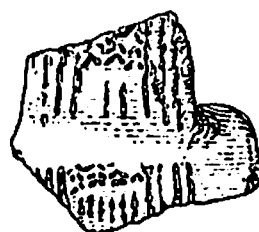
27523

27435





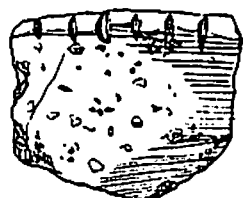
23300



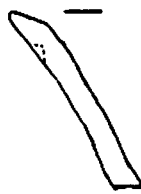
23318



23521



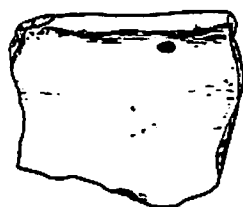
23338



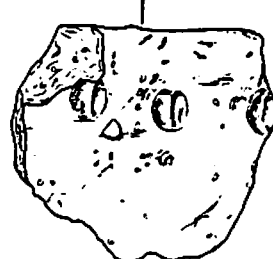
23319



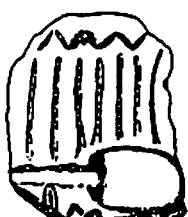
24241



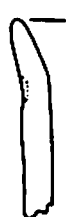
23014



24243



24256



24275



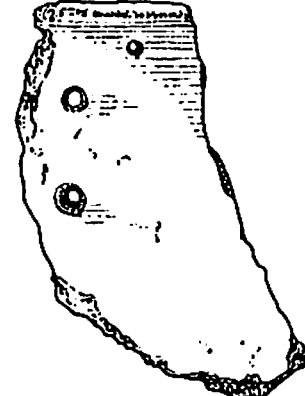
24453



24303



25477



24328

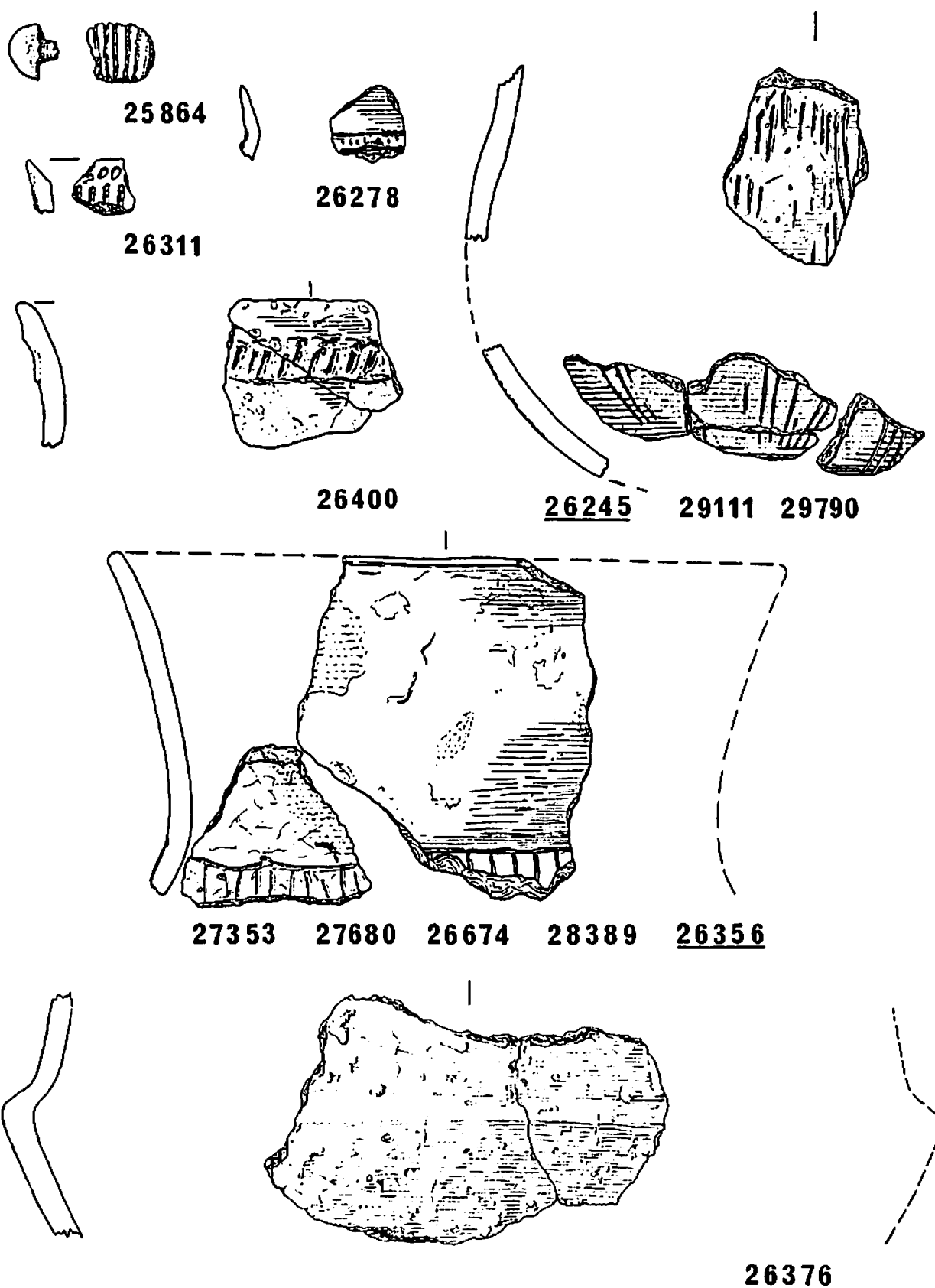


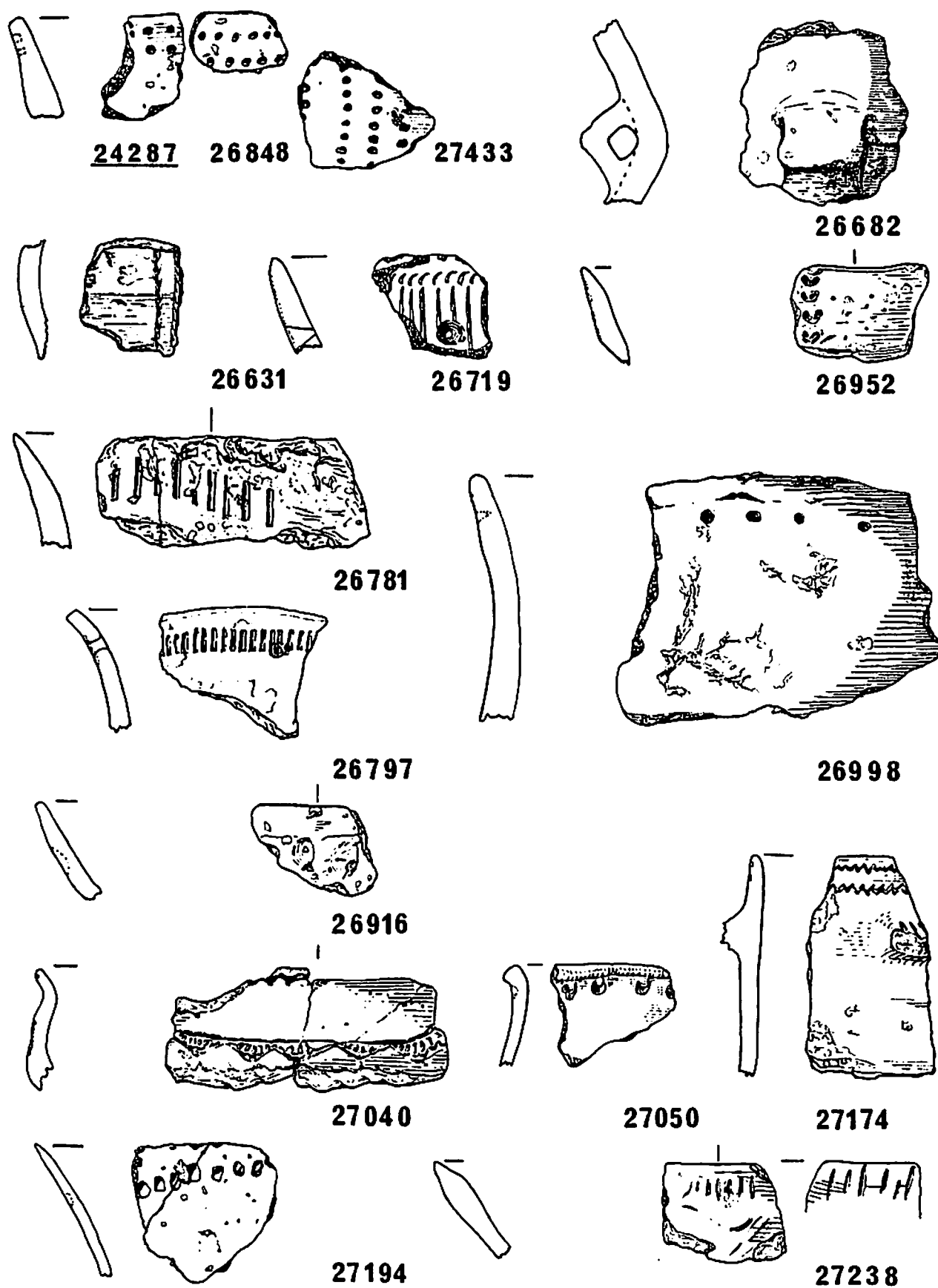
26092

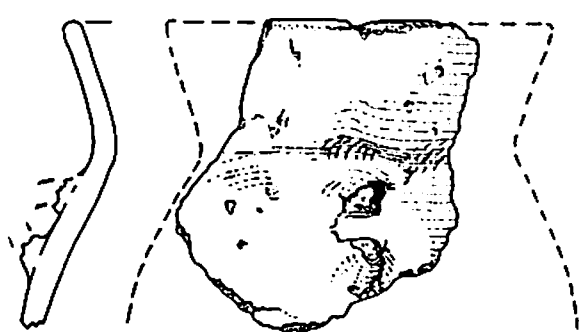


25629

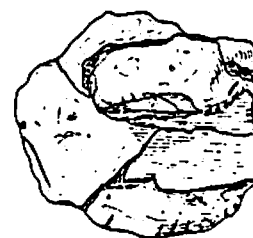




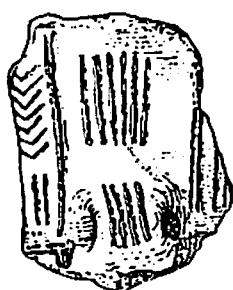




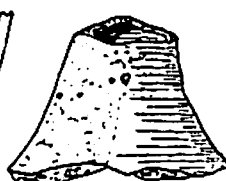
27277



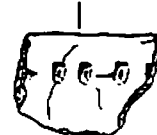
27365



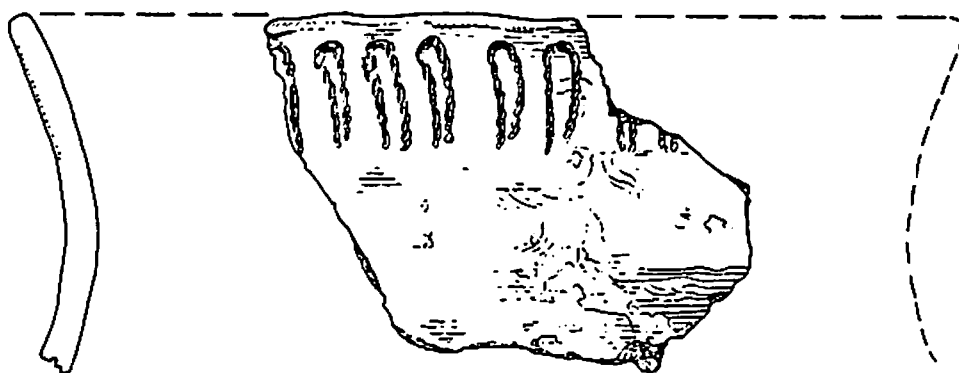
27409



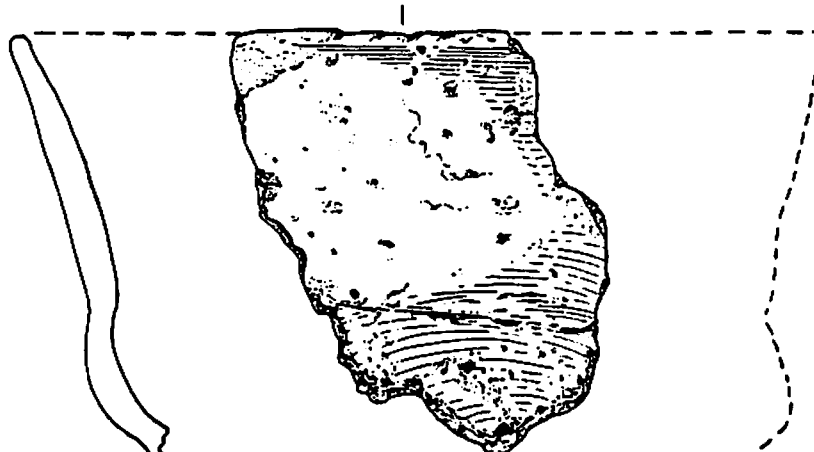
27427



27356

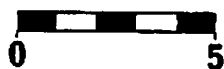


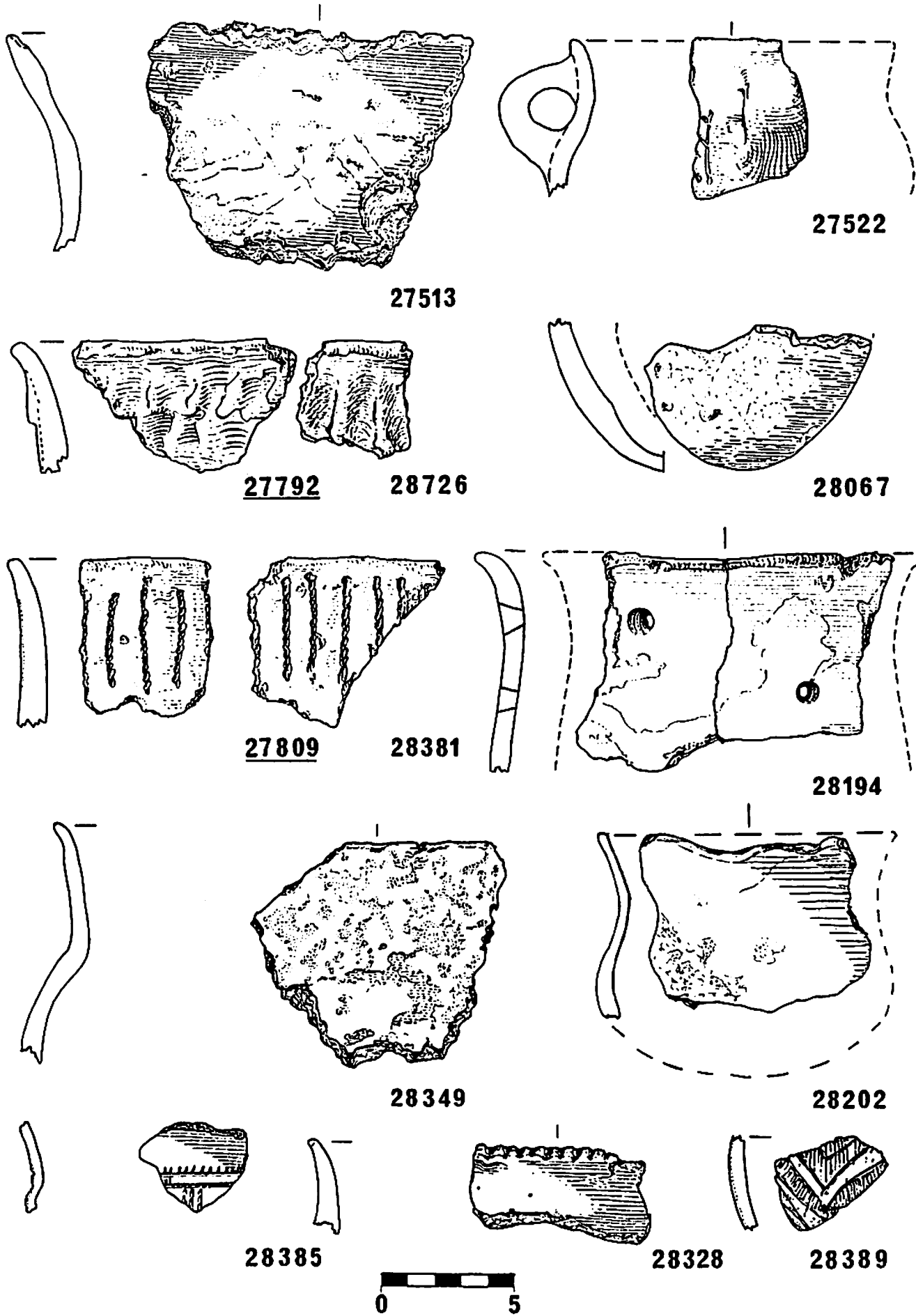
27412

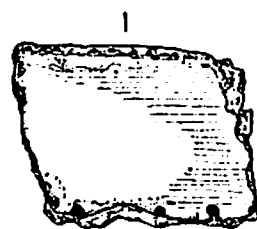
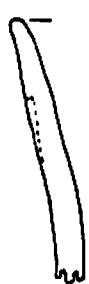


28794

27413

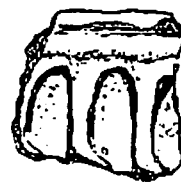
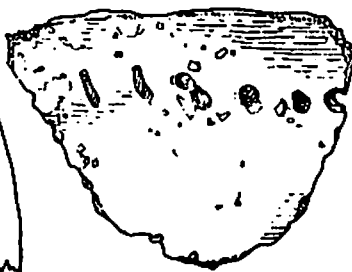






28458

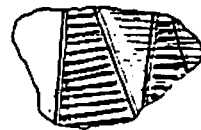
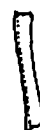
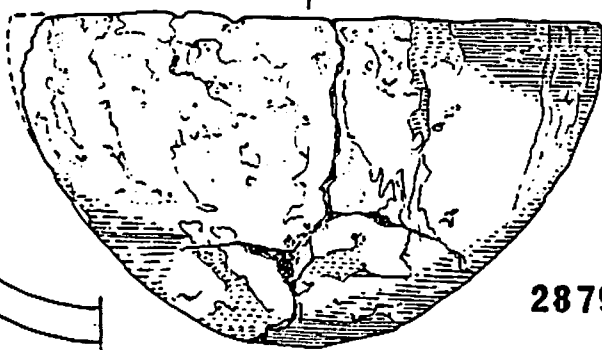
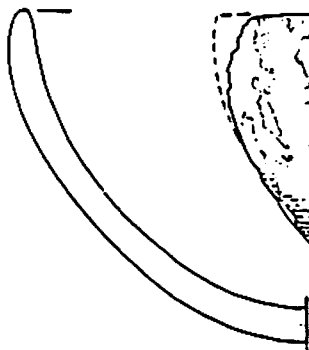
28456



28468

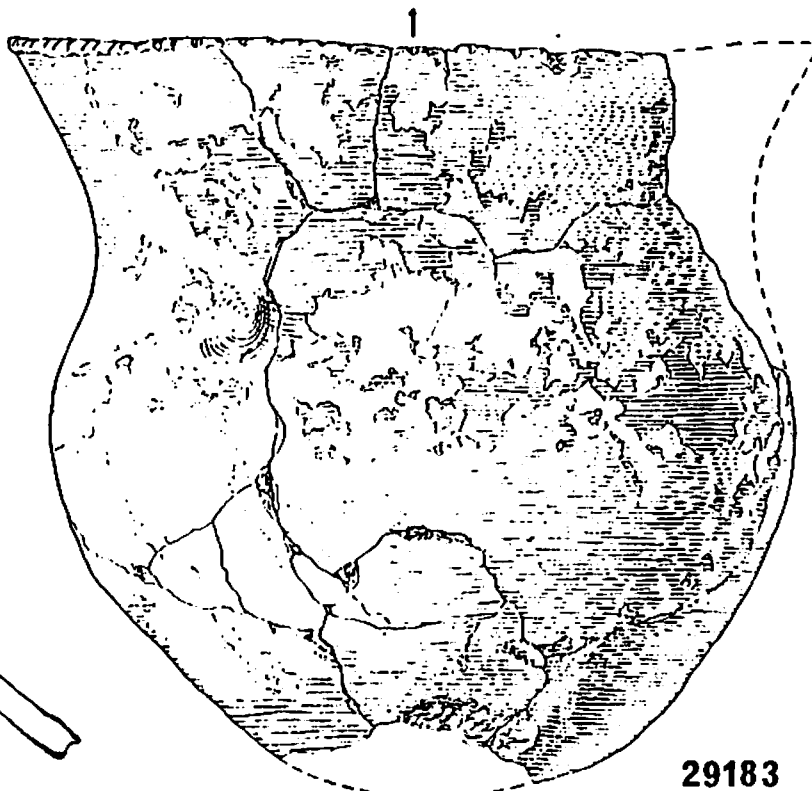
29092

28726



28794

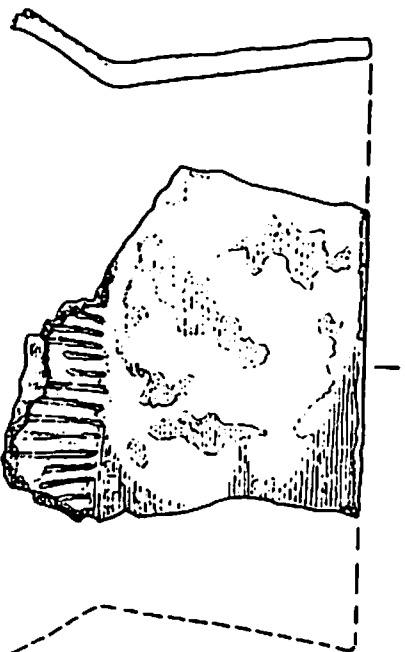
28783



29183

29425





29126



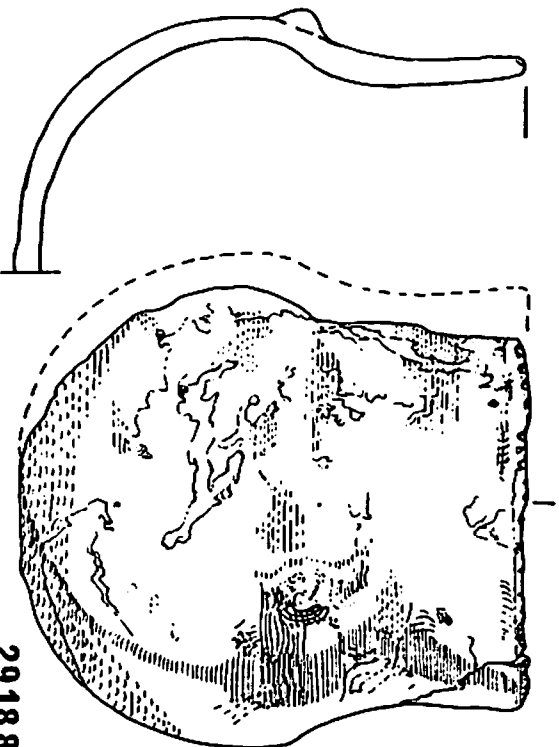
29740



29121



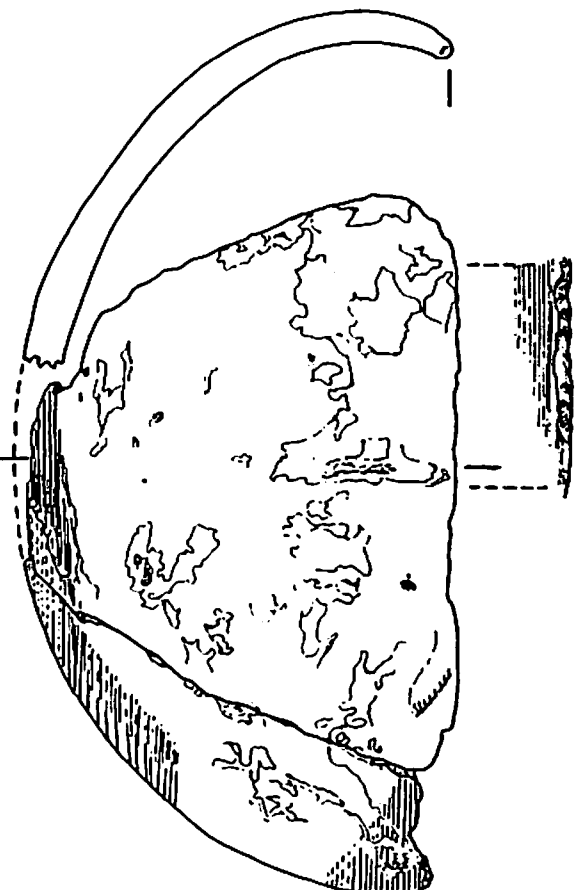
29236



29188

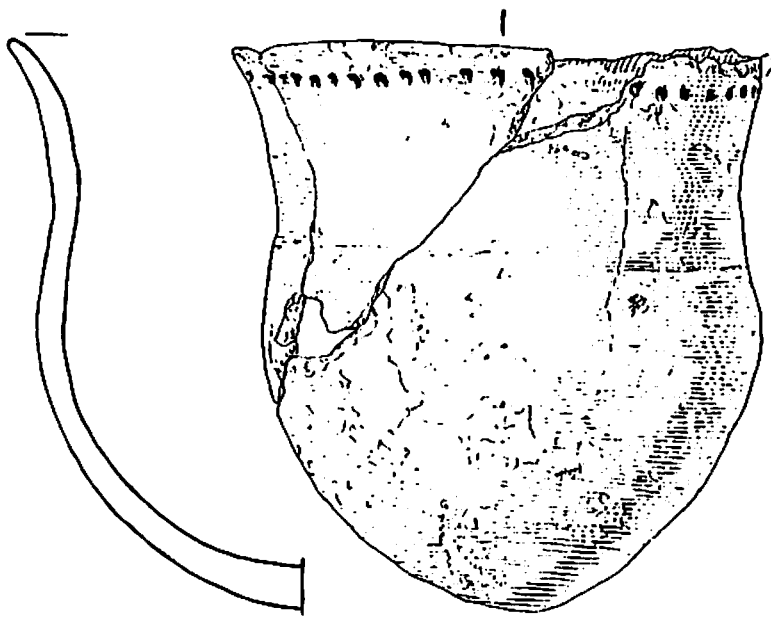


29741

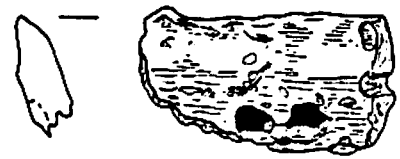


29191

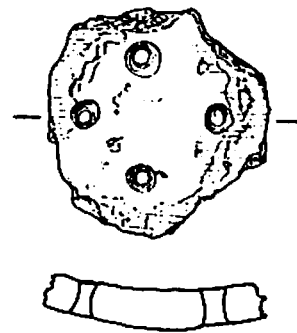




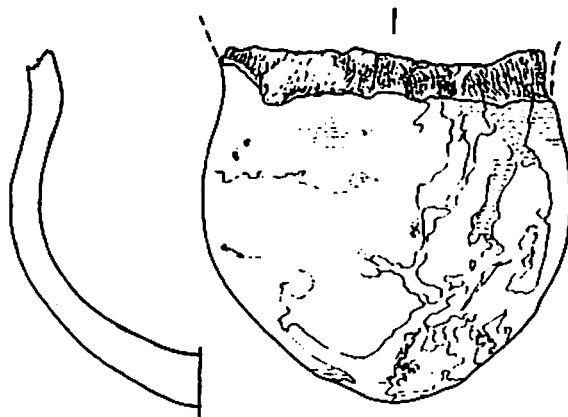
29764



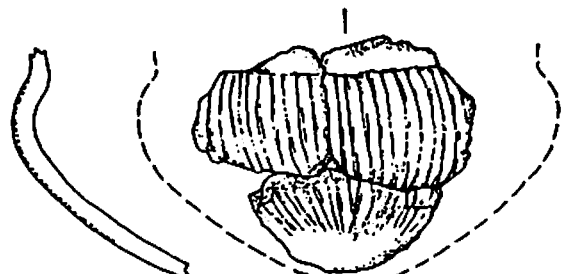
29289



29902



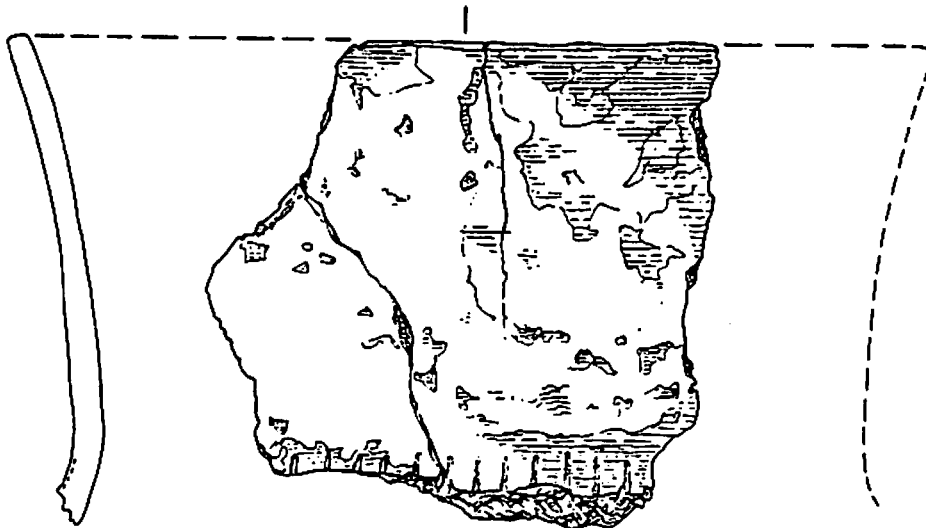
29849



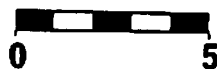
29795

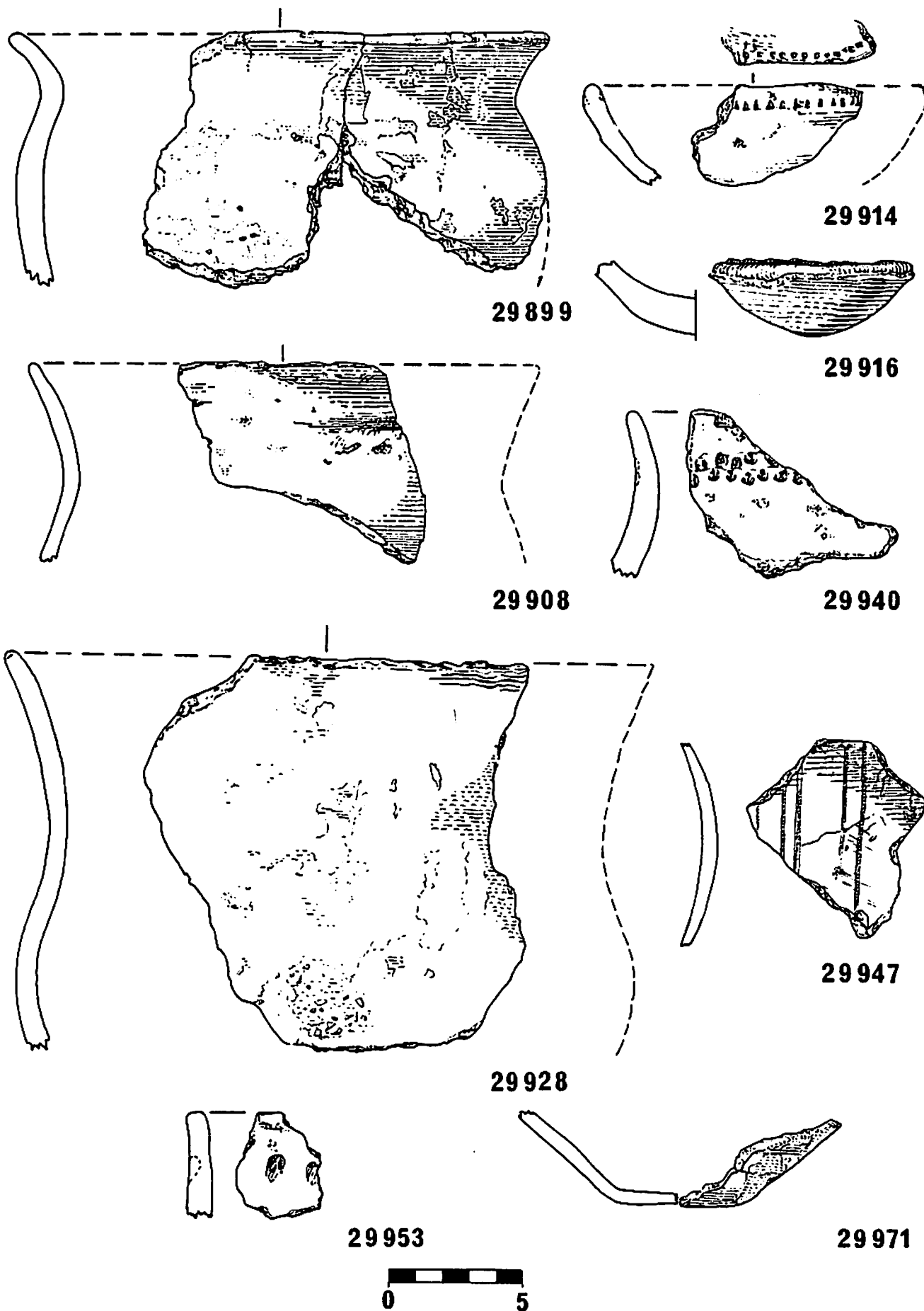
31195

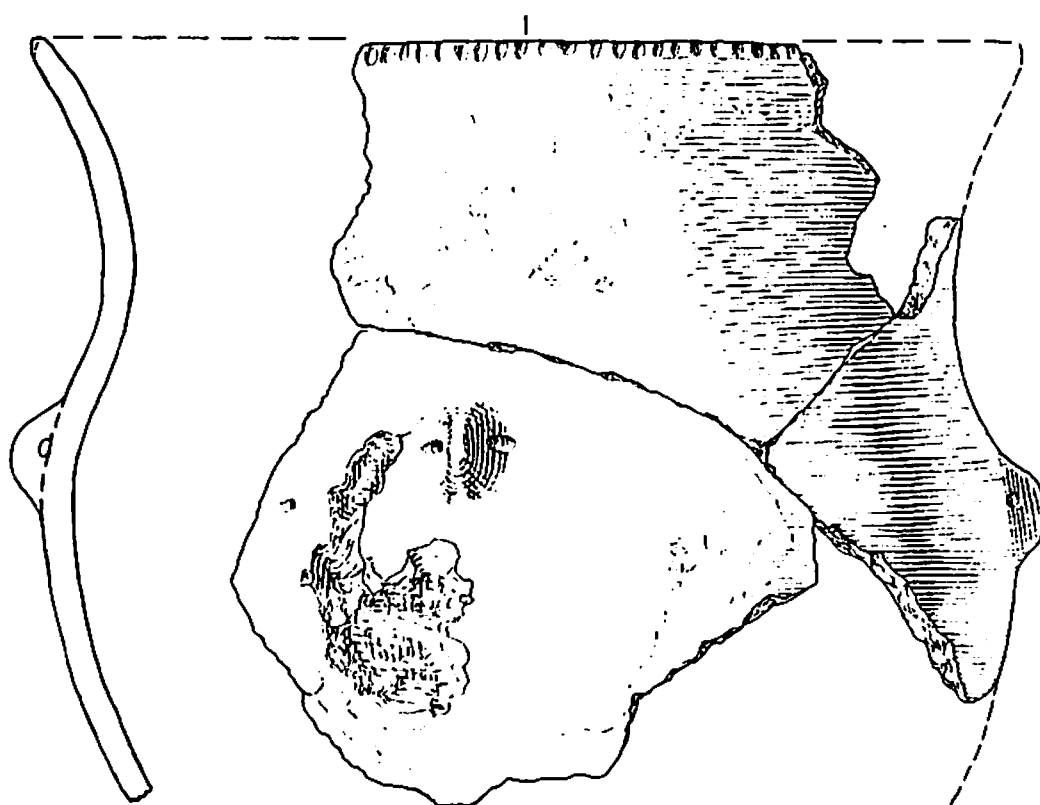
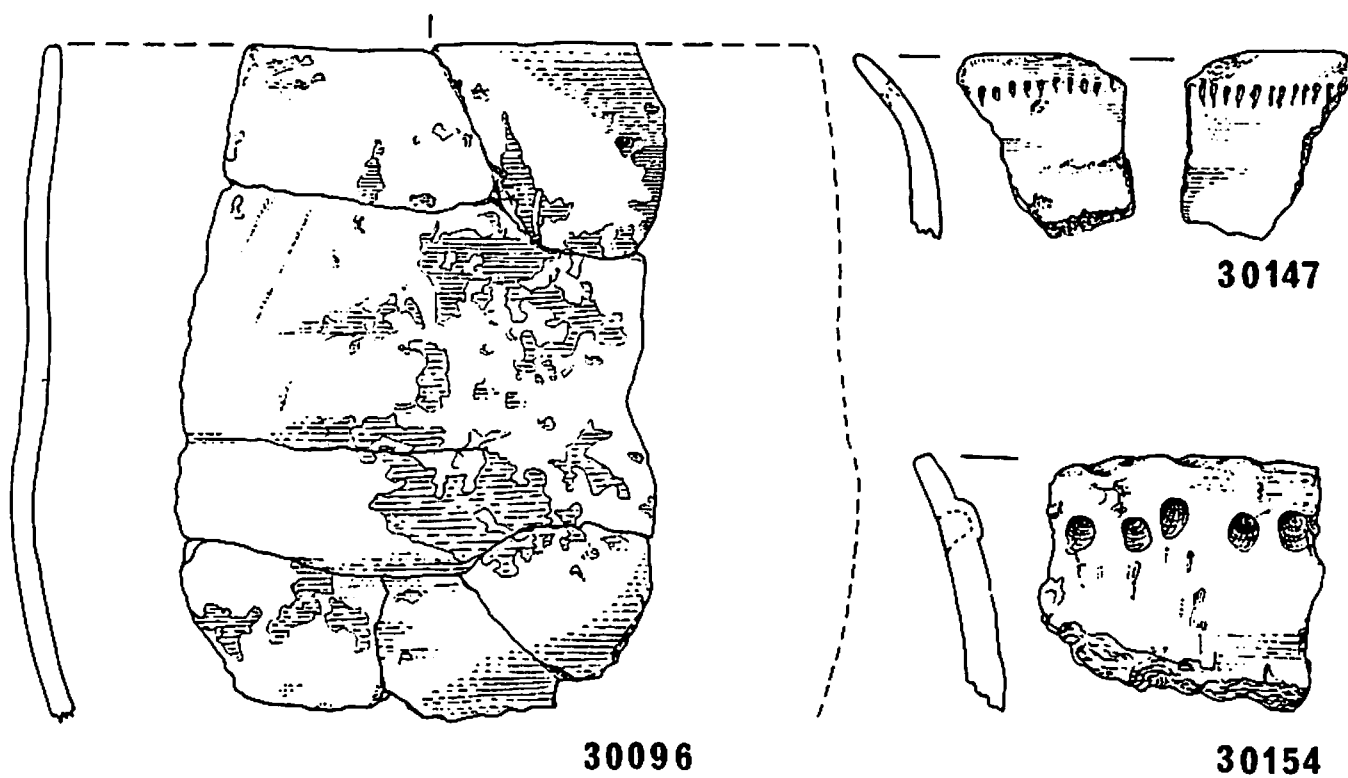
29796



29844

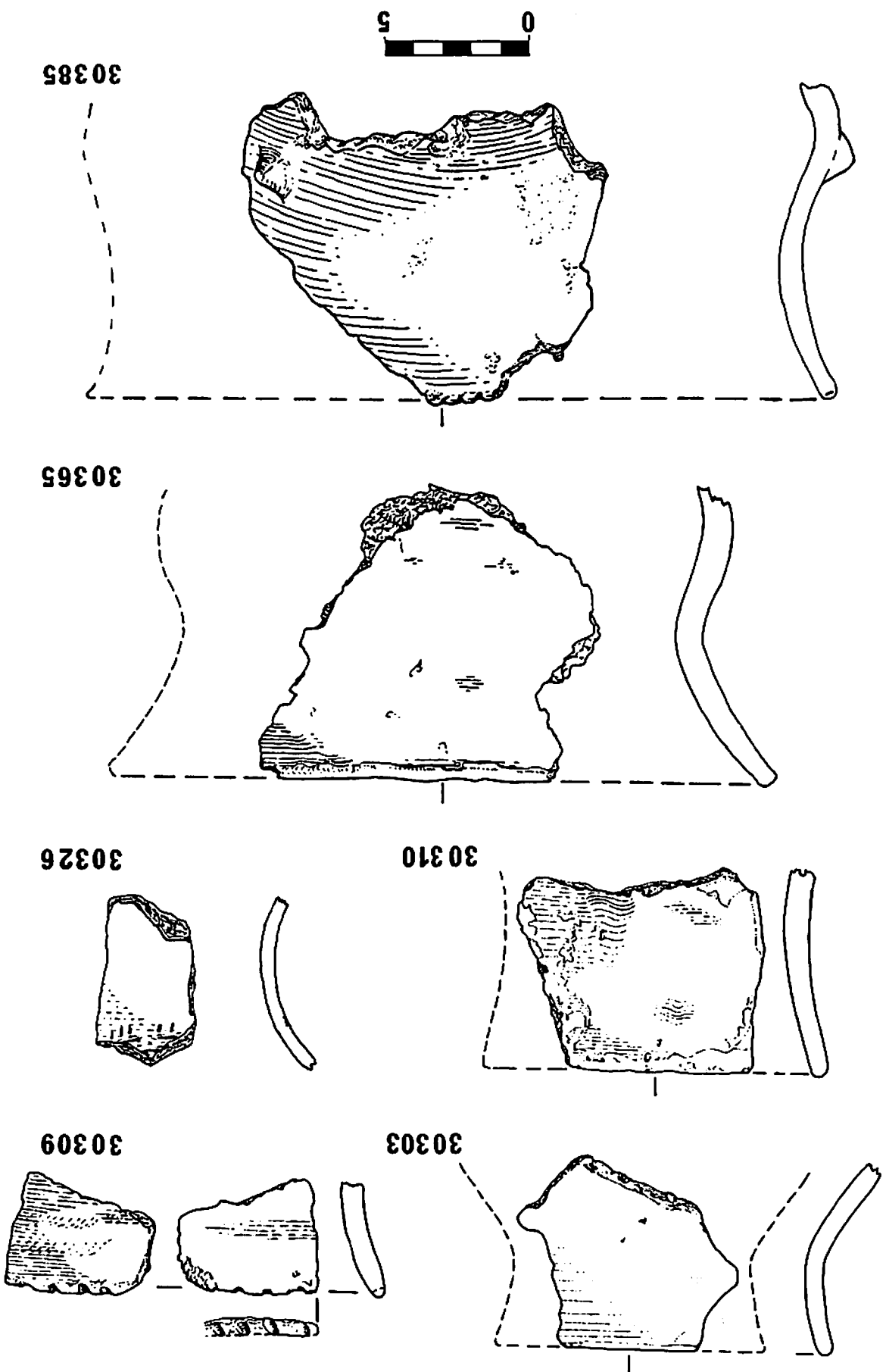


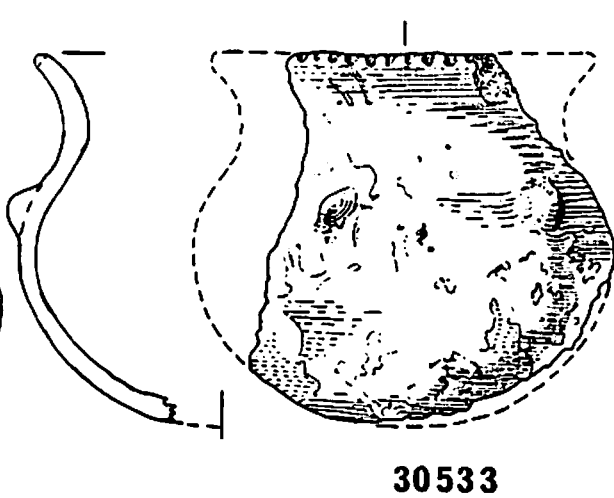
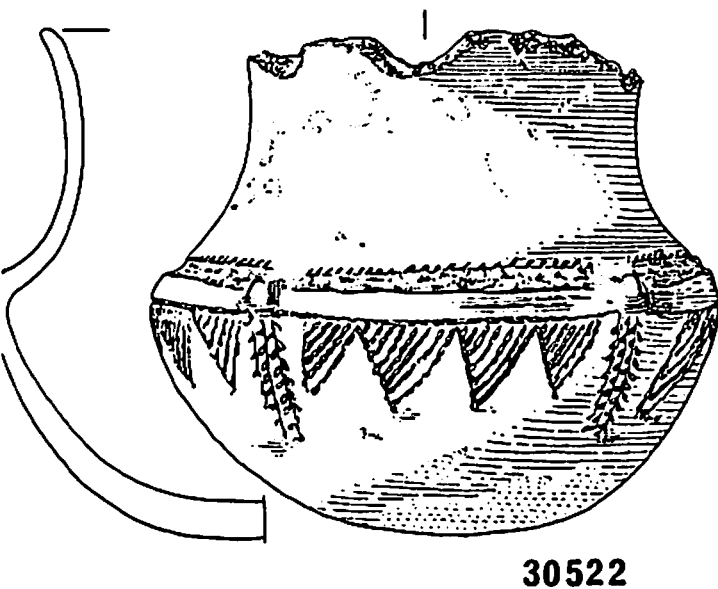




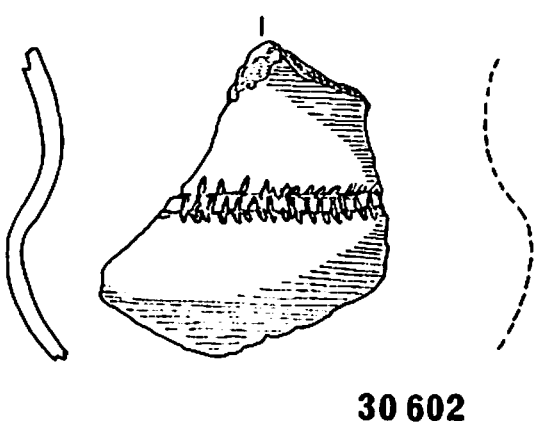
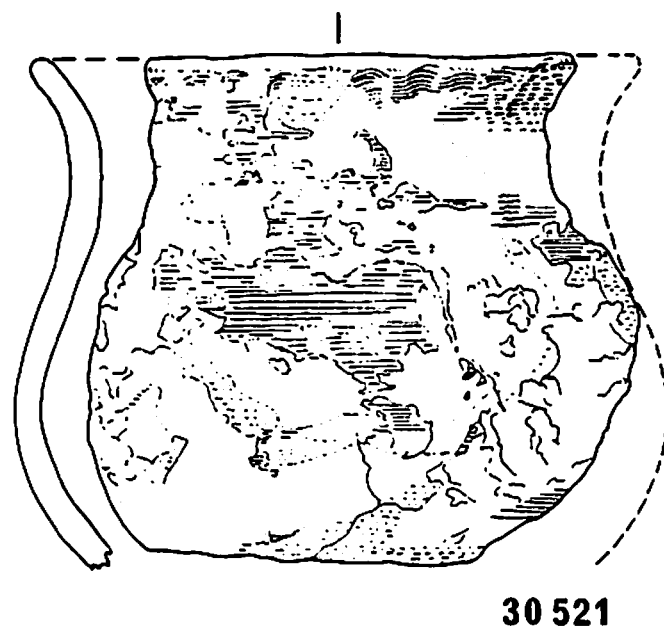
30520 30143 31092 30972 31446 30141



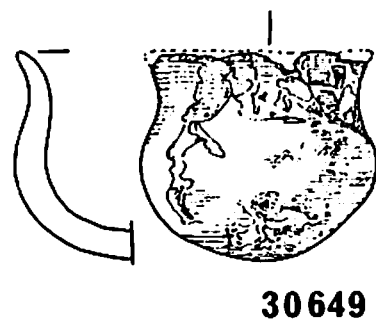
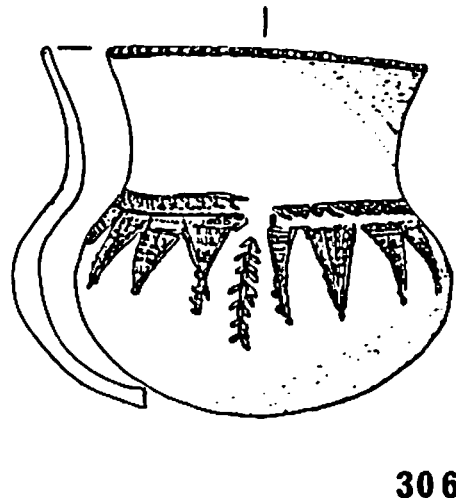




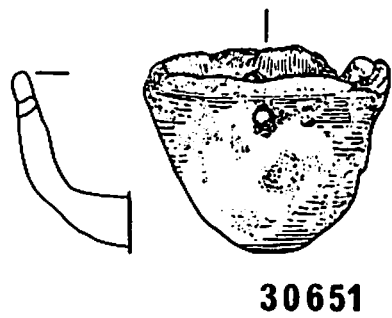
3

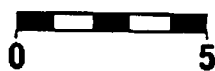
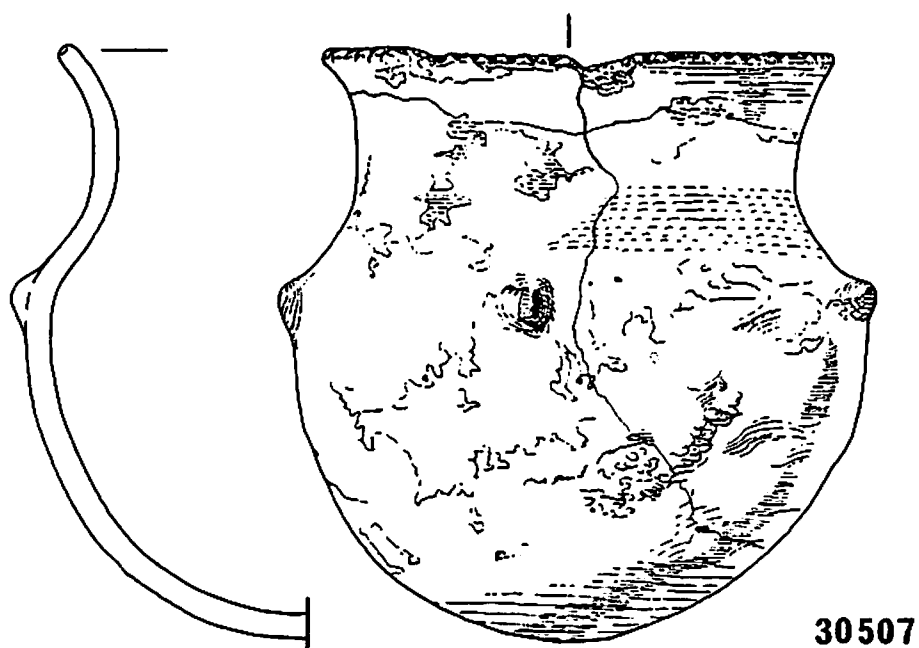
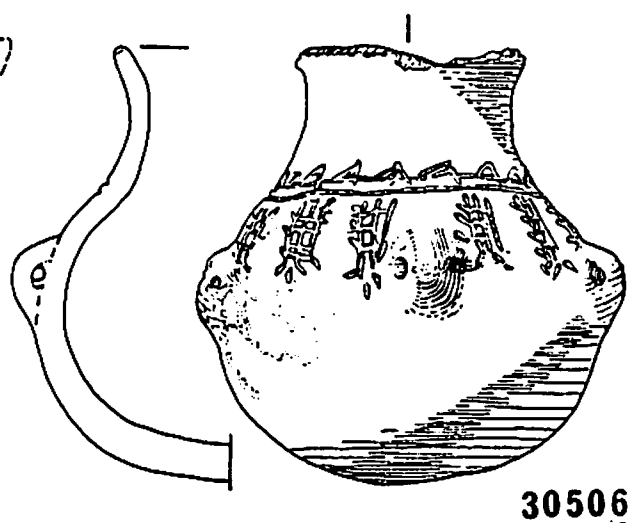
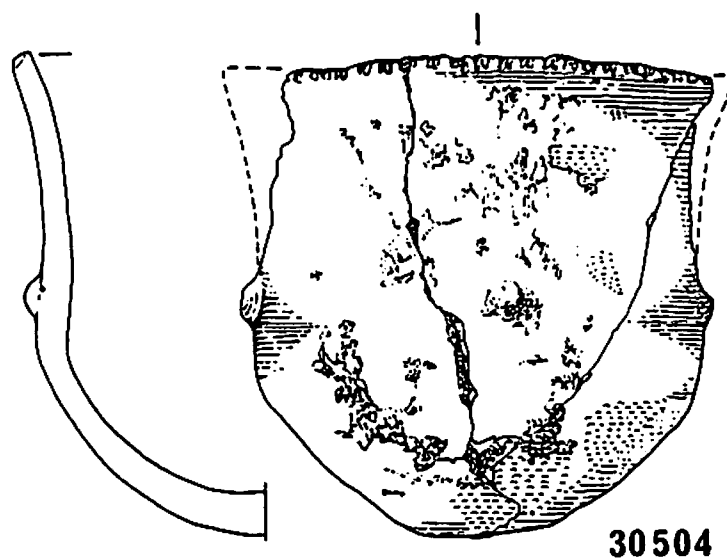
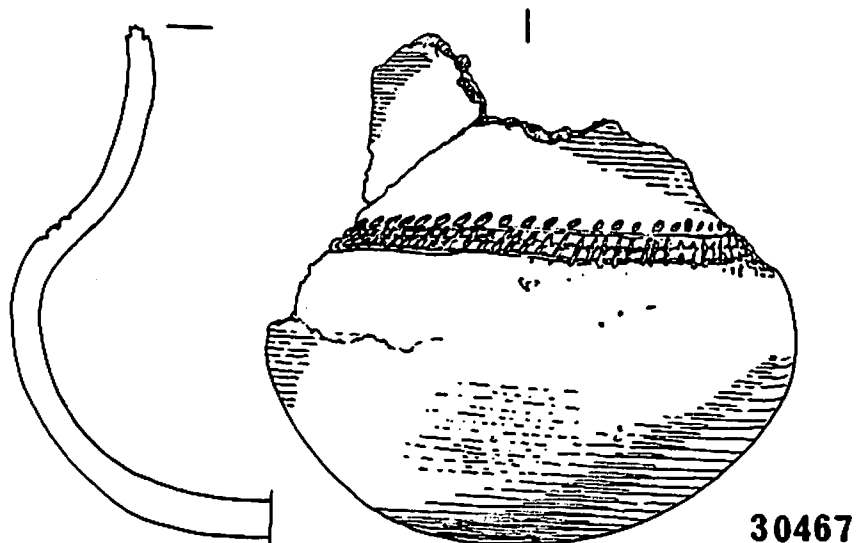


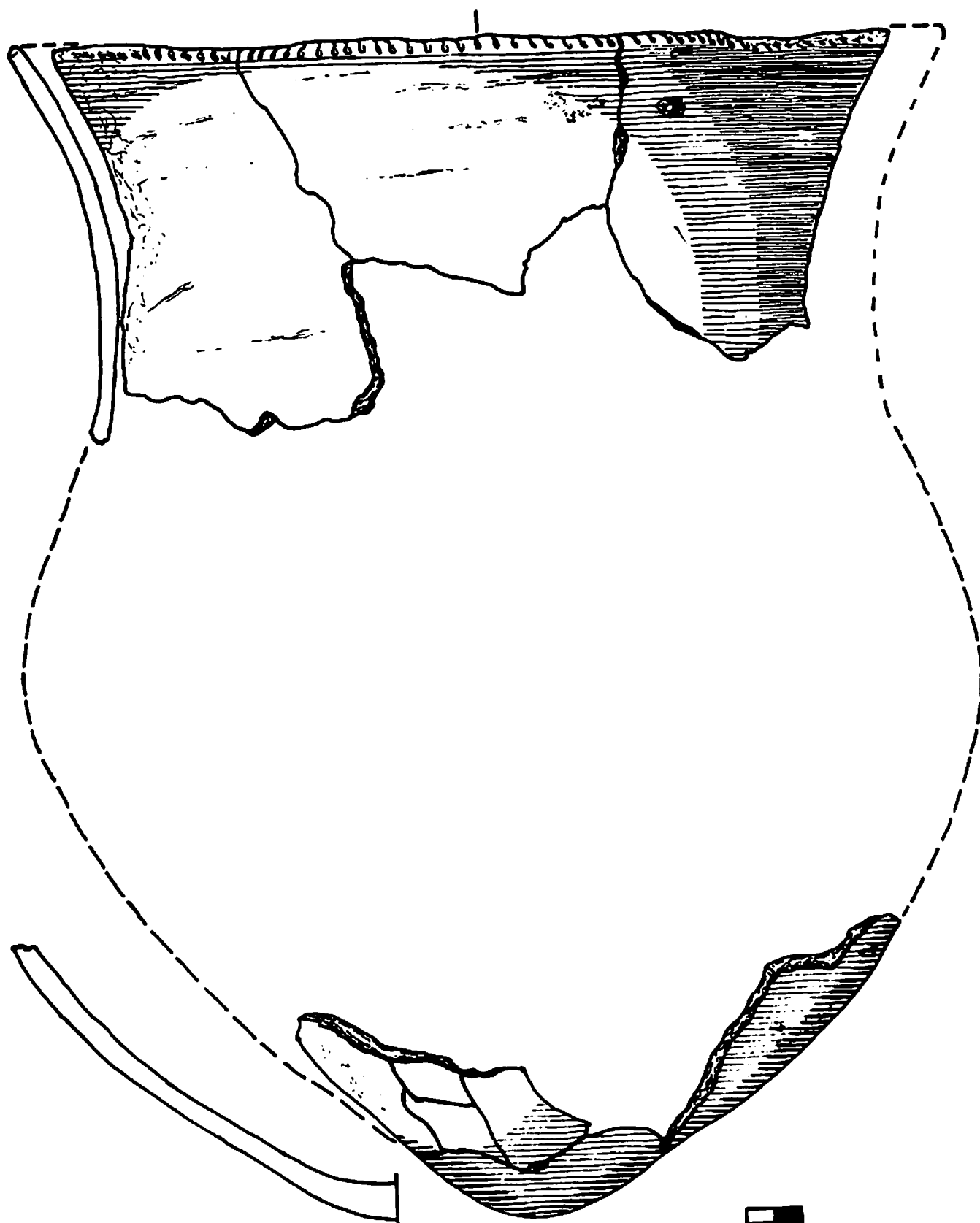
0



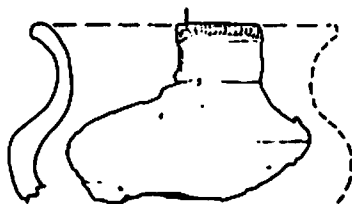
0



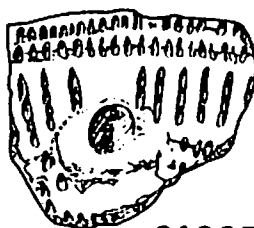




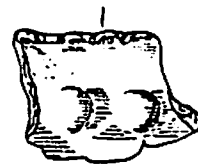
31145 a+b



31208



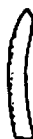
31225



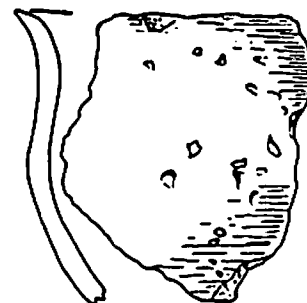
31235



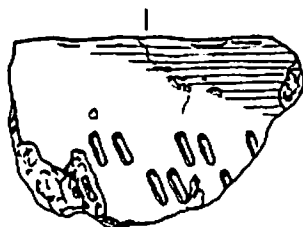
31218



31226



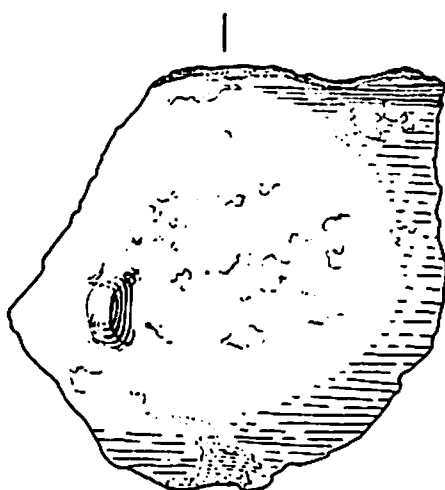
31266



31274



31281



31273



31302



31315

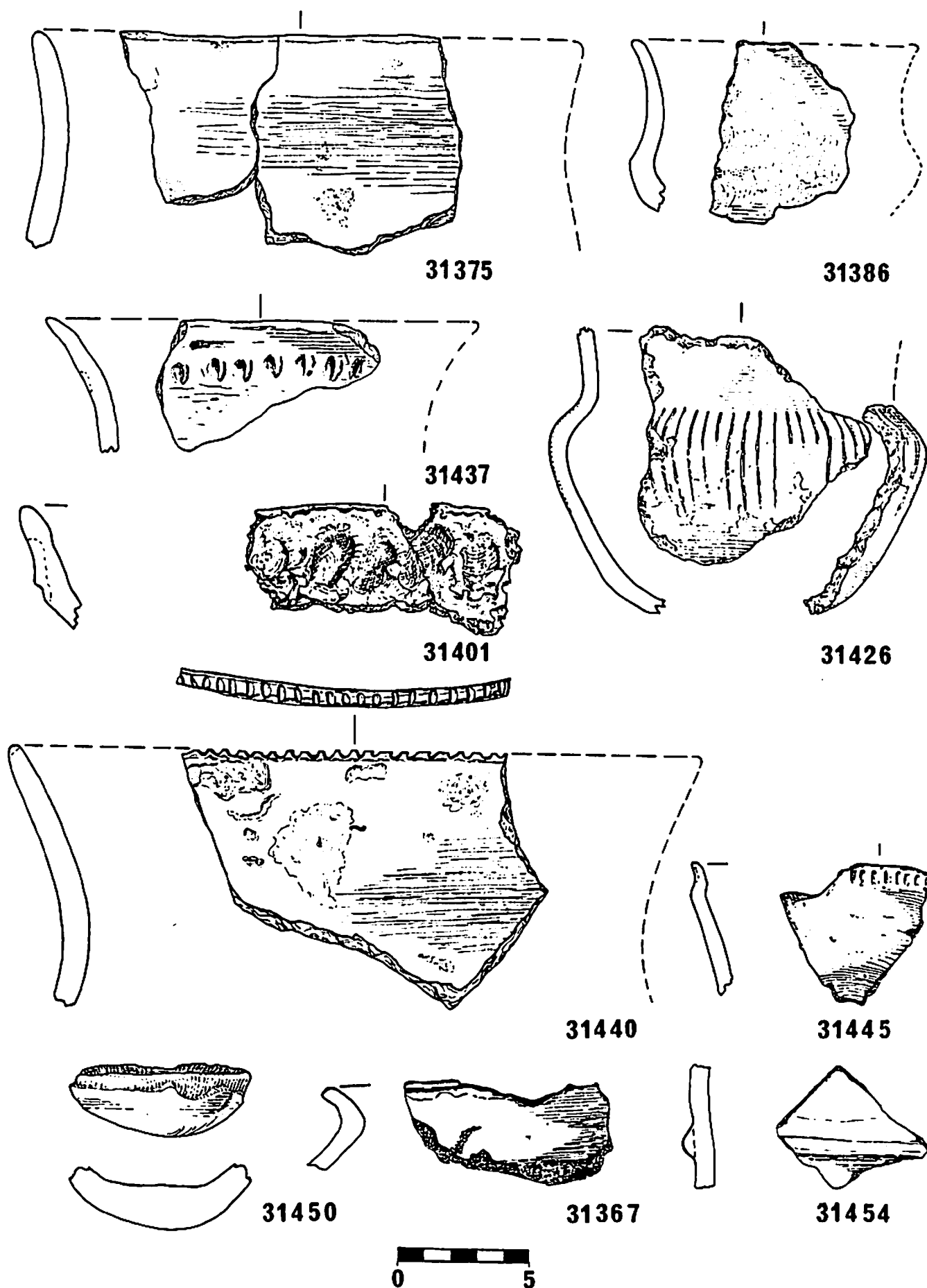


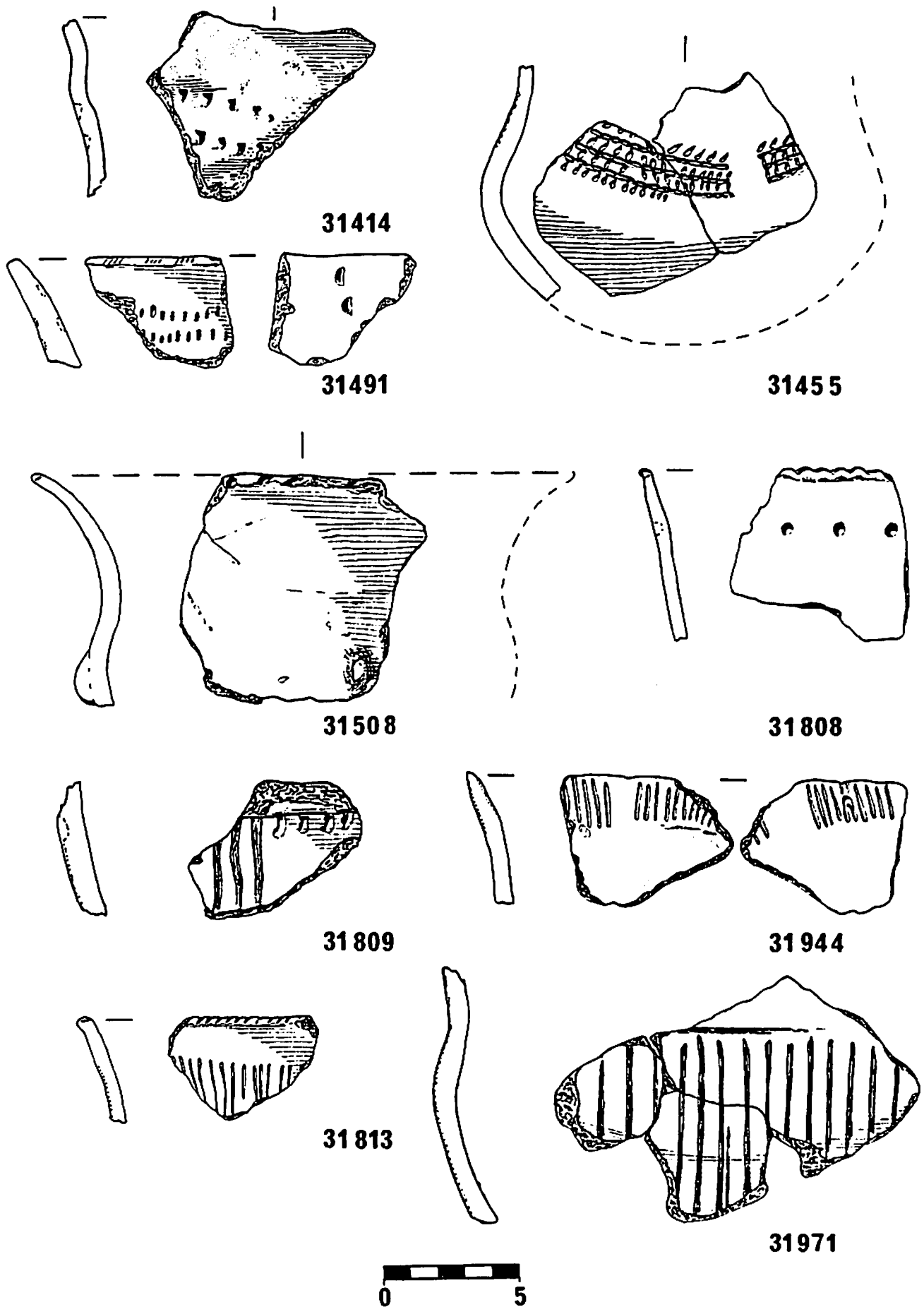
31324



31452





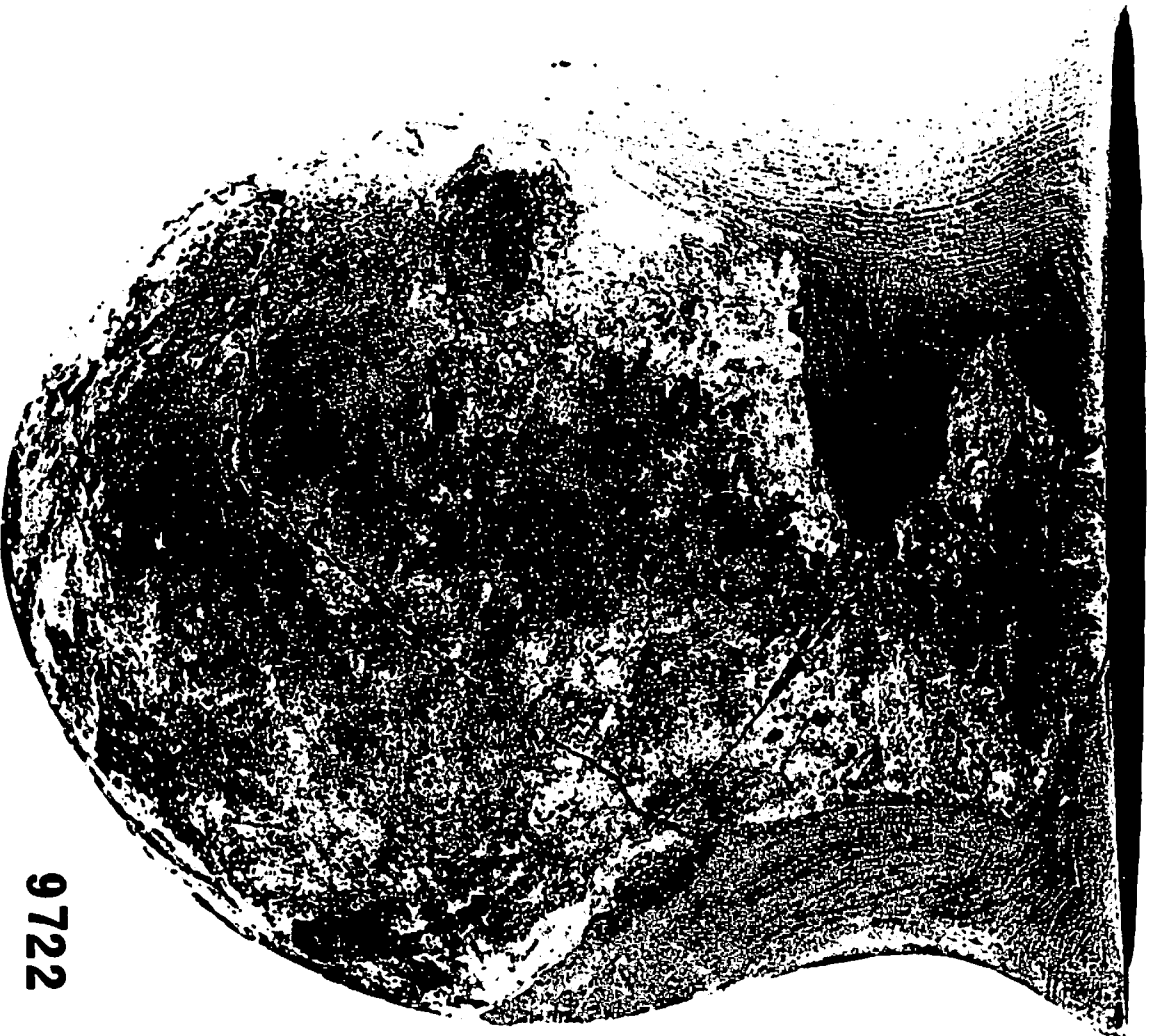




29741



3011



9722



7918

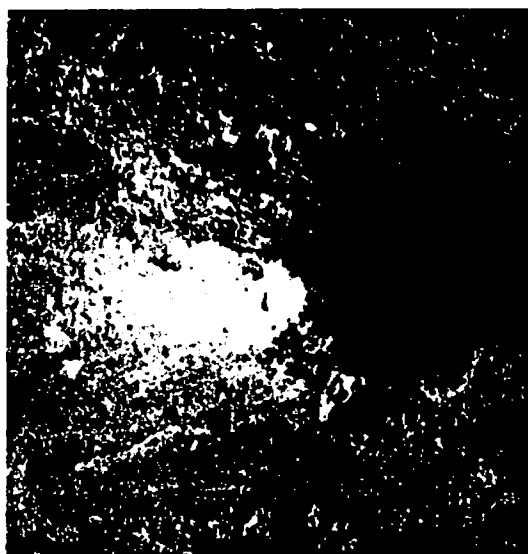


8820





5016

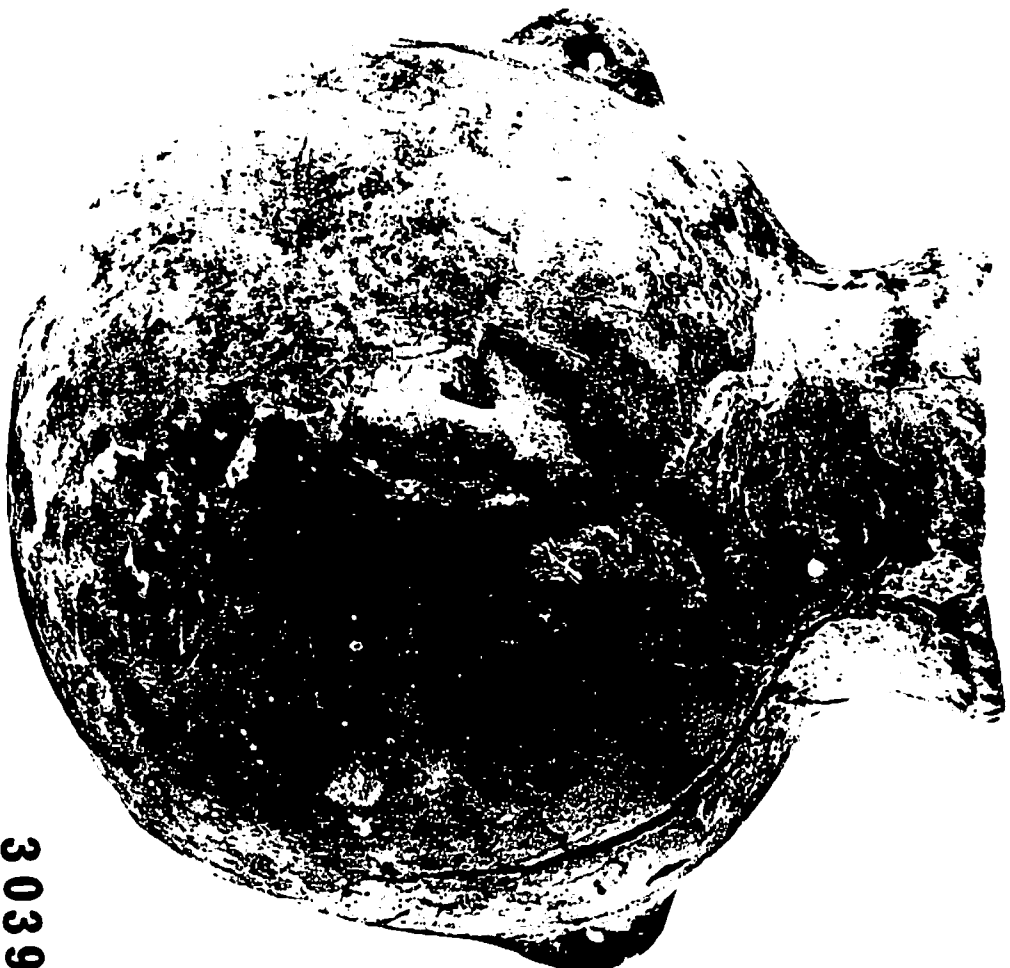




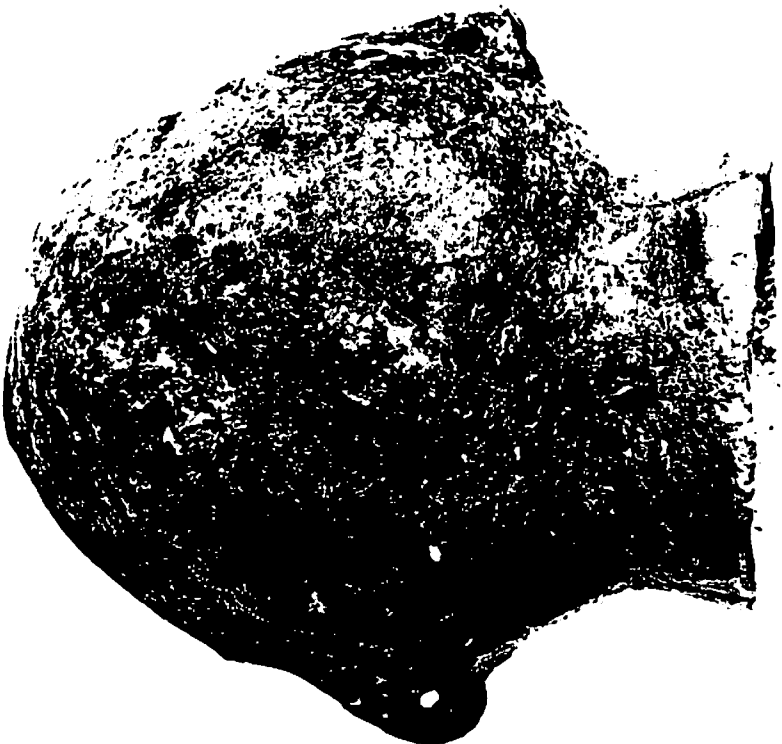
29188



30505



3039



4741



3031



2904



16957



30651



7881



349



9027



7659



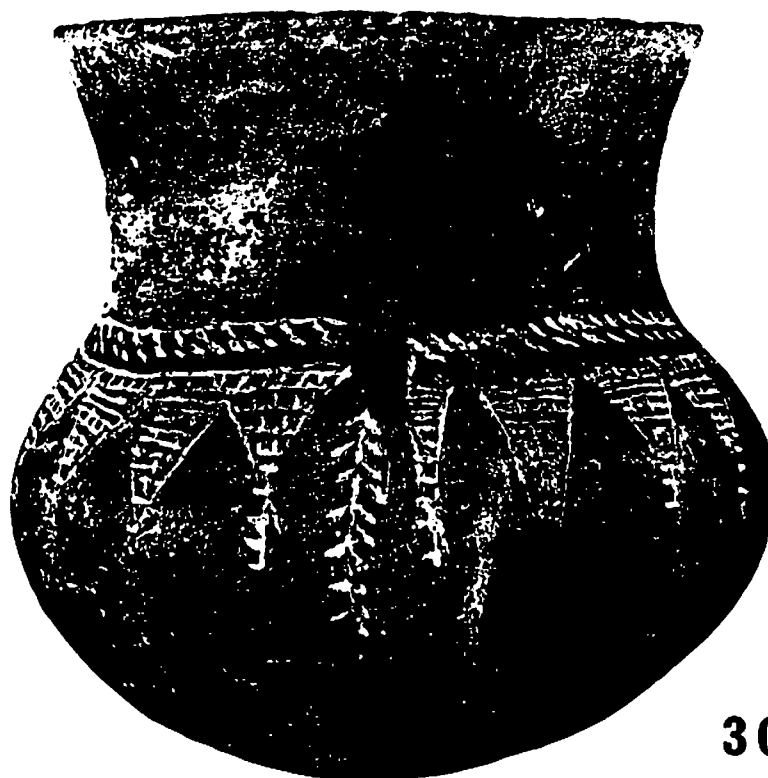
4844

Masstab 2 : 1



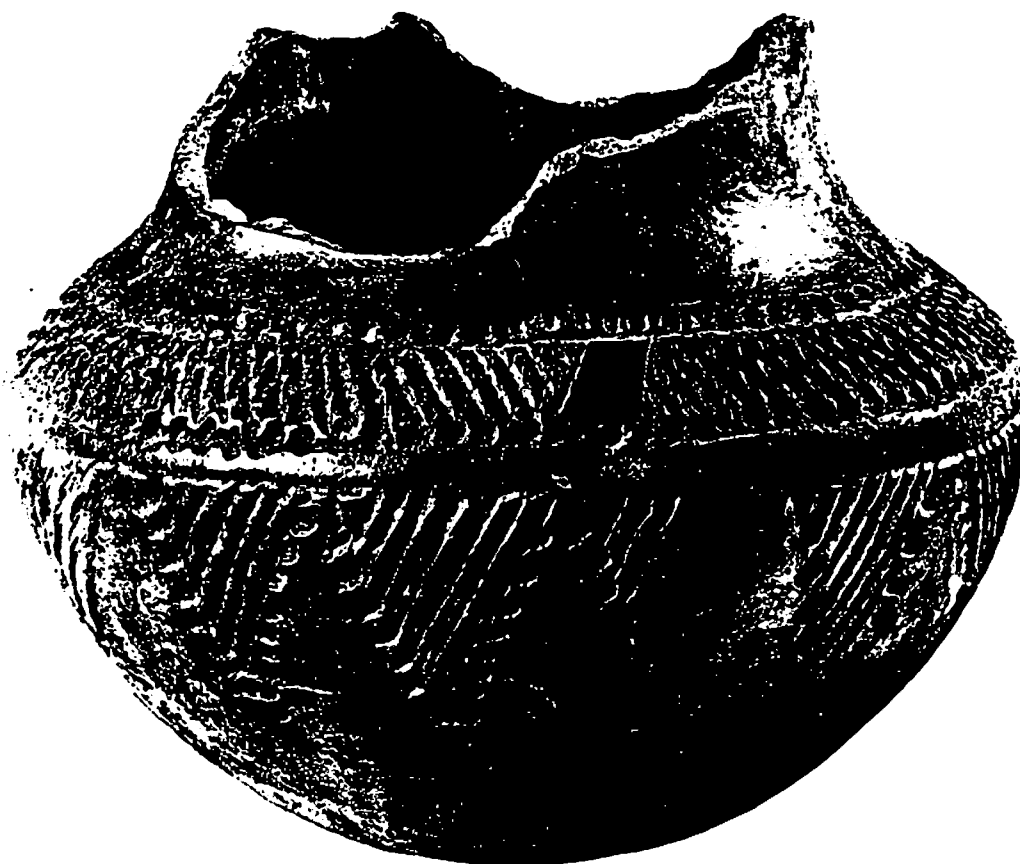
30504

Masstab 3 : 2



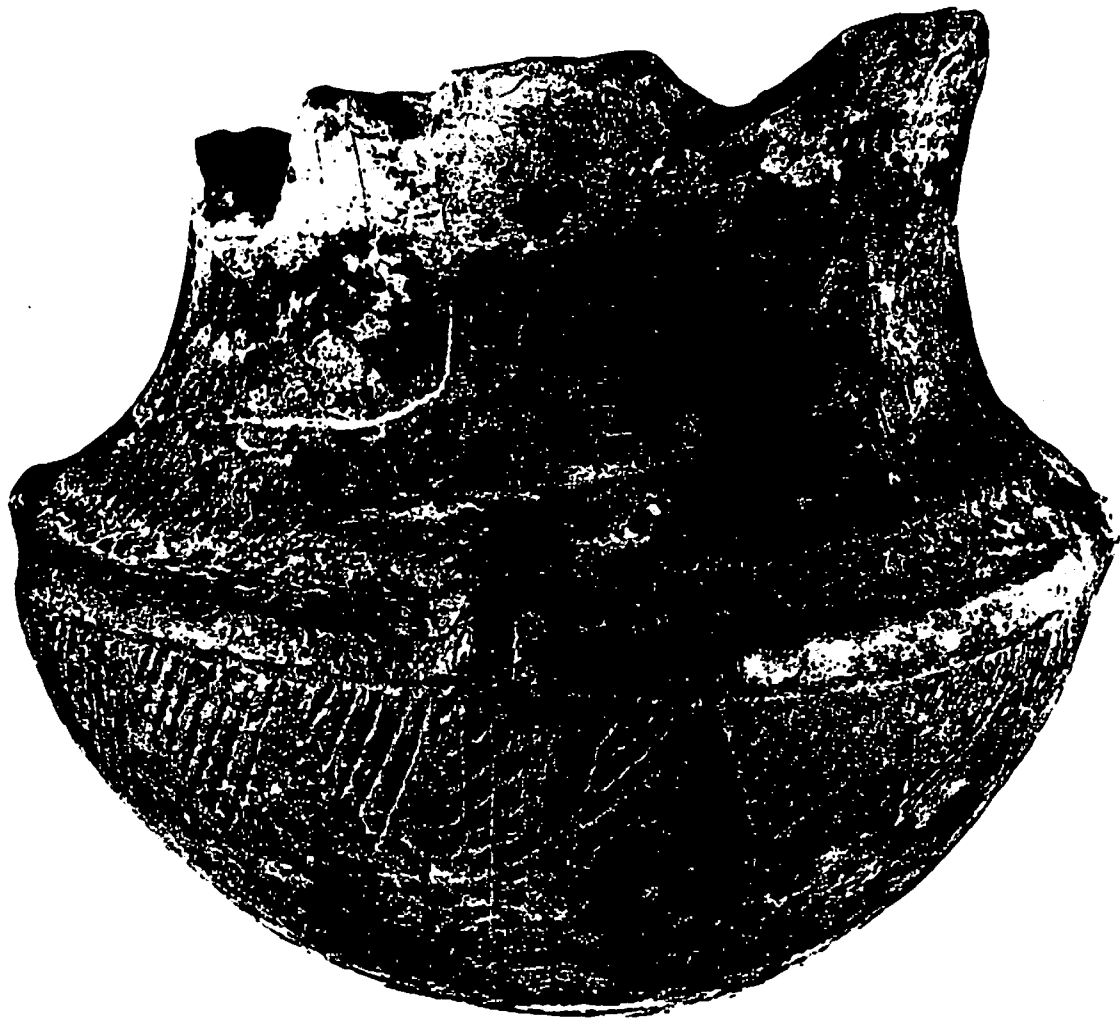
30640





8815





30522



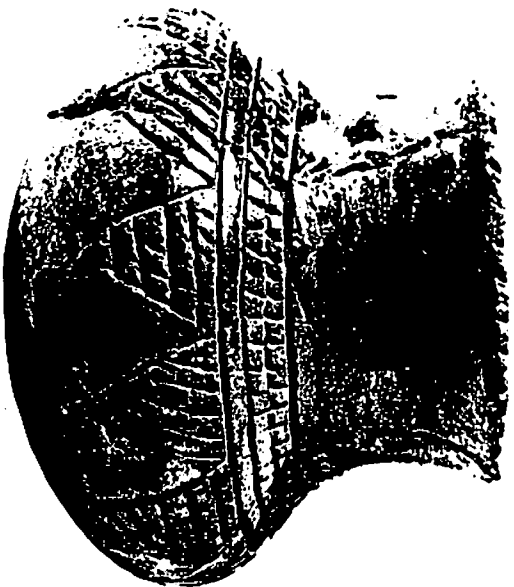


27040



3041



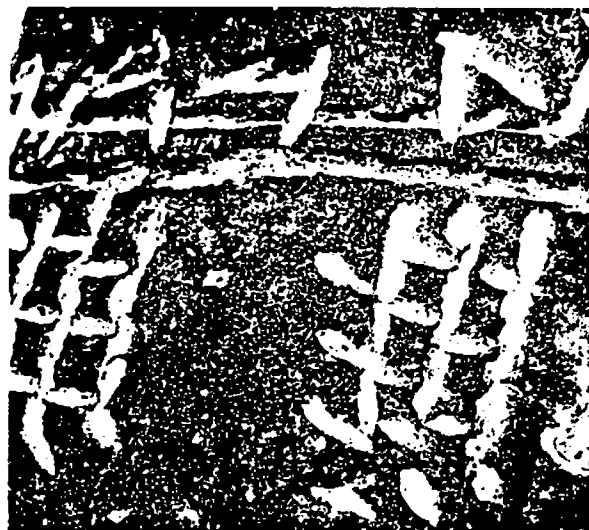


3007



3022





30506



30732

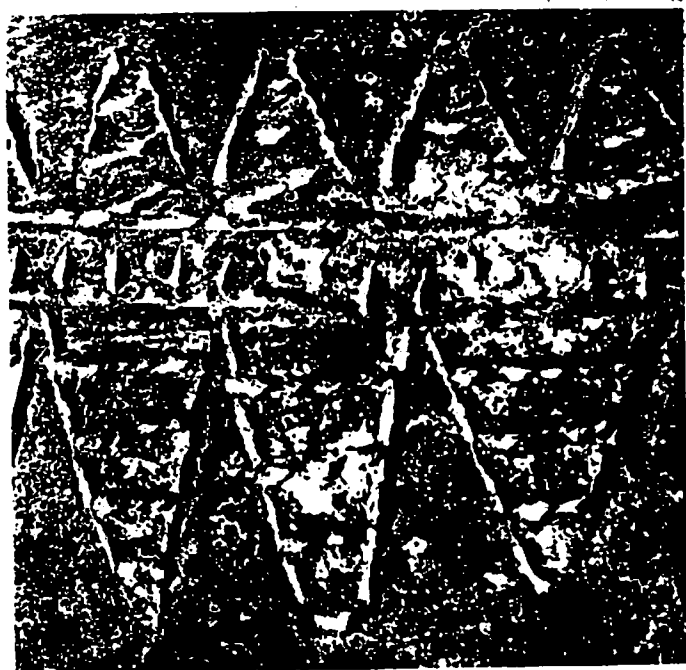


1949





8812



9119



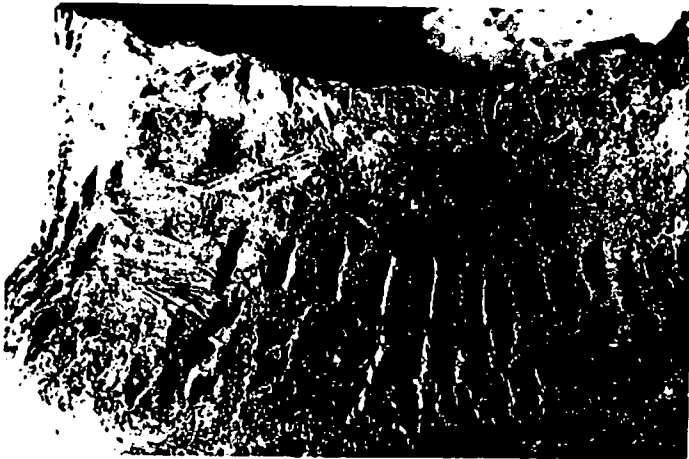
554



6591



8935



5020



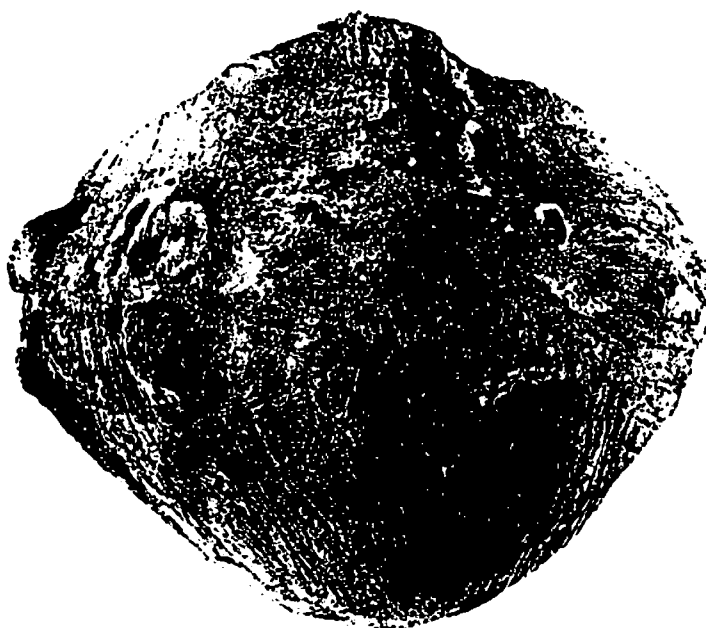
29764



18250



150



30653



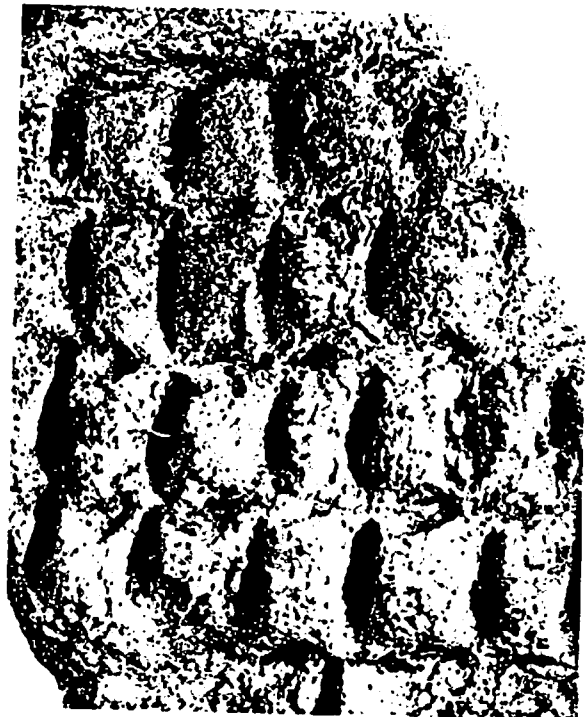
17421



31029



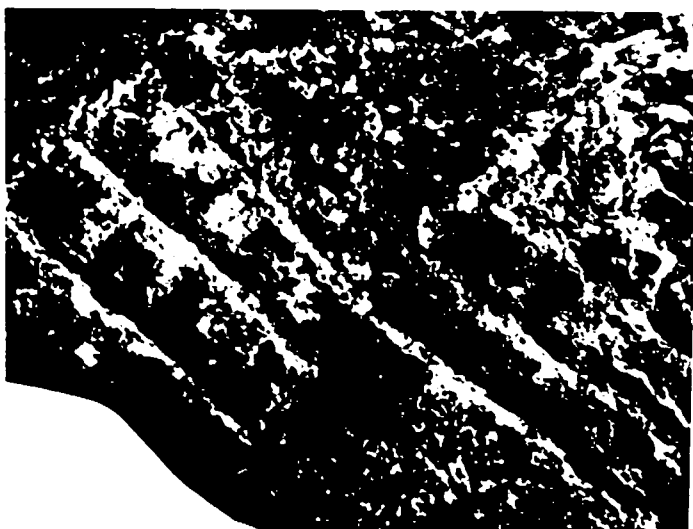
31226



28460



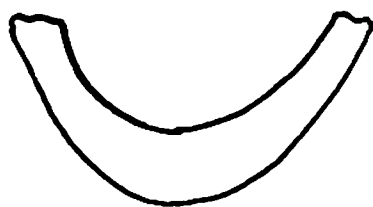
30602



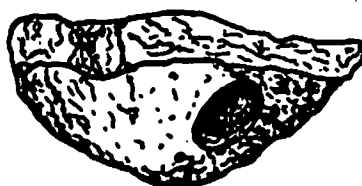
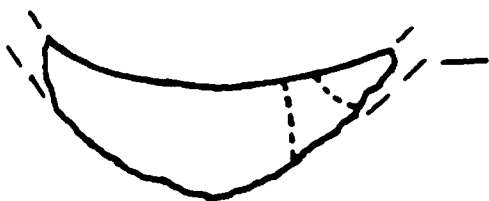
29121



3371



3698



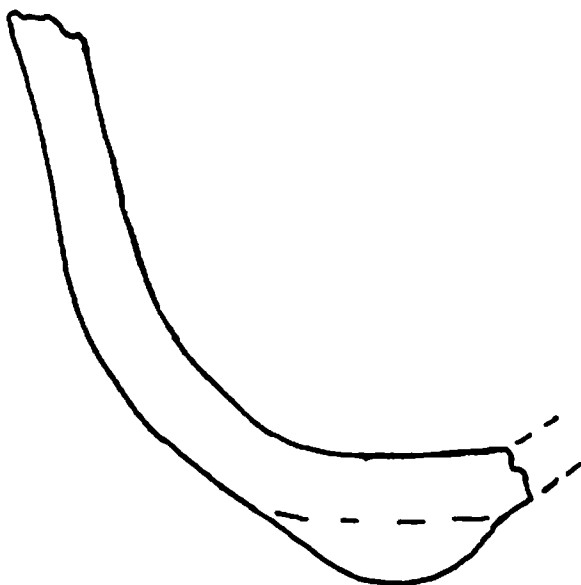
263



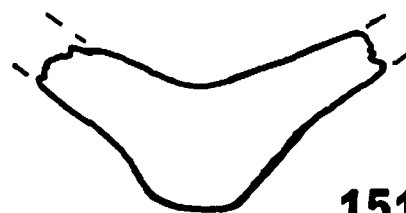
7891



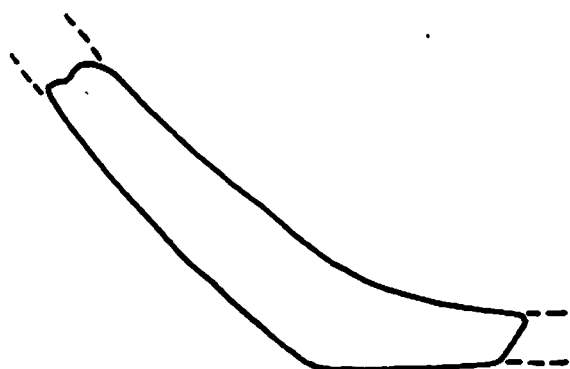
30357



30727



1514



3407



1791



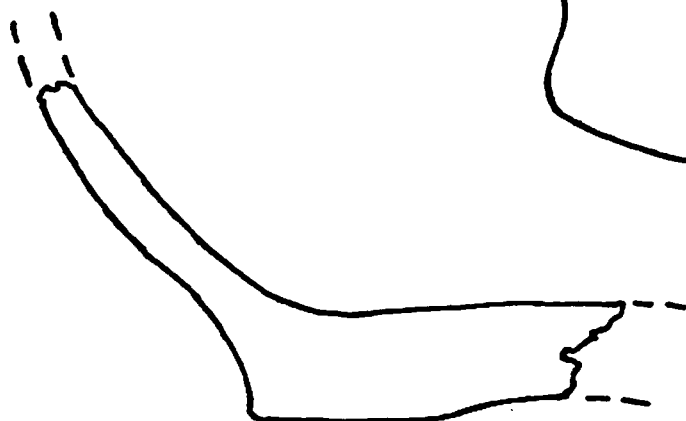
17616



50



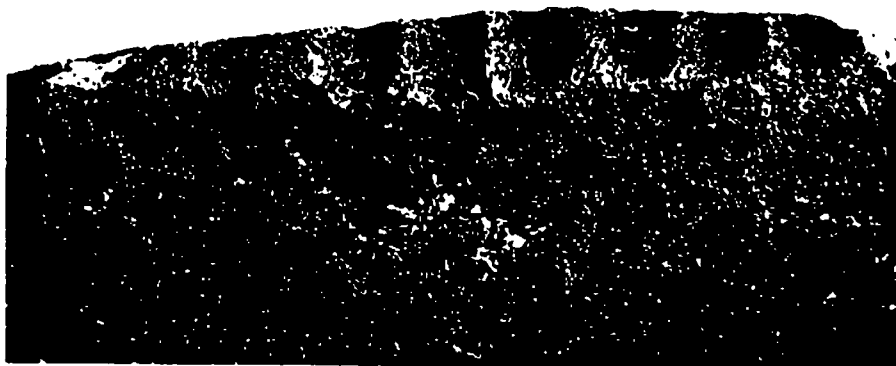
2576



11291



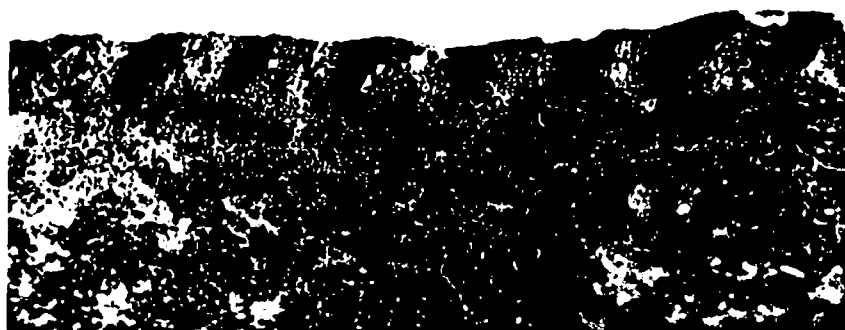
31087



3229



30699



3223



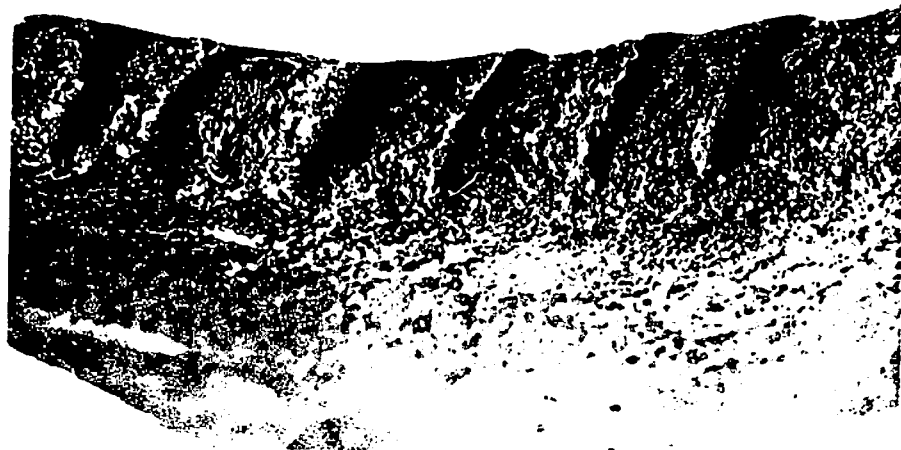
9294



31121



4129



31195



3214



3898



9080



31012



8518



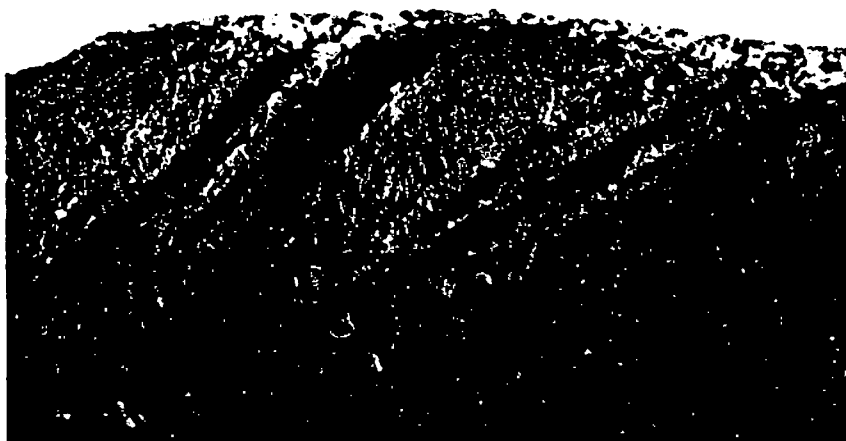
30506



23338



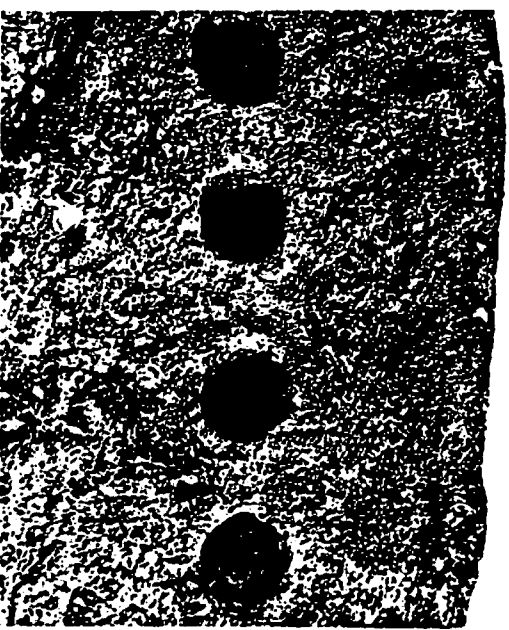
7623



939



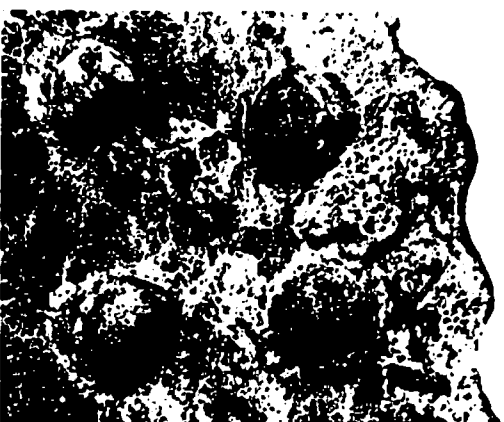
12414



19940



3748



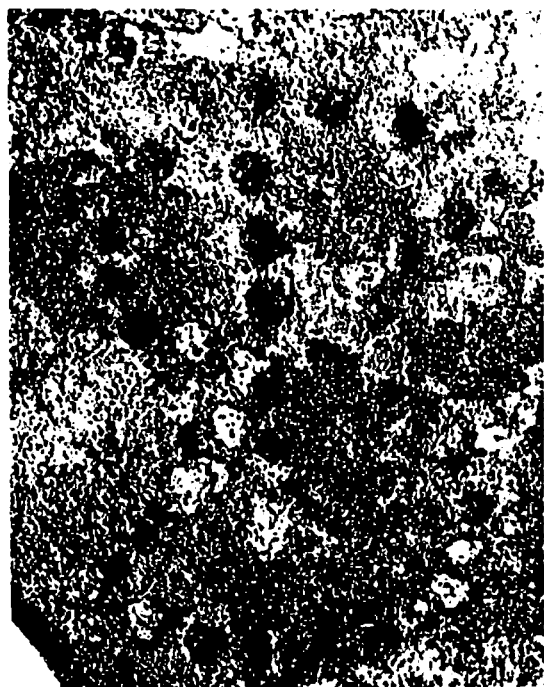
4801



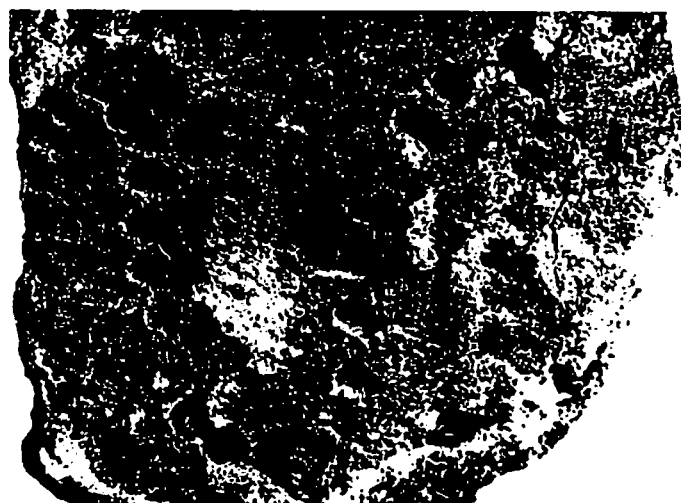
3790



16726



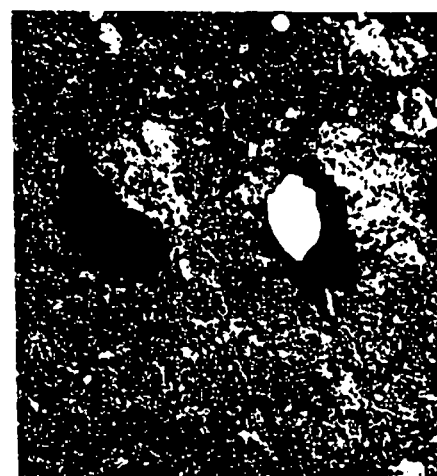
30724



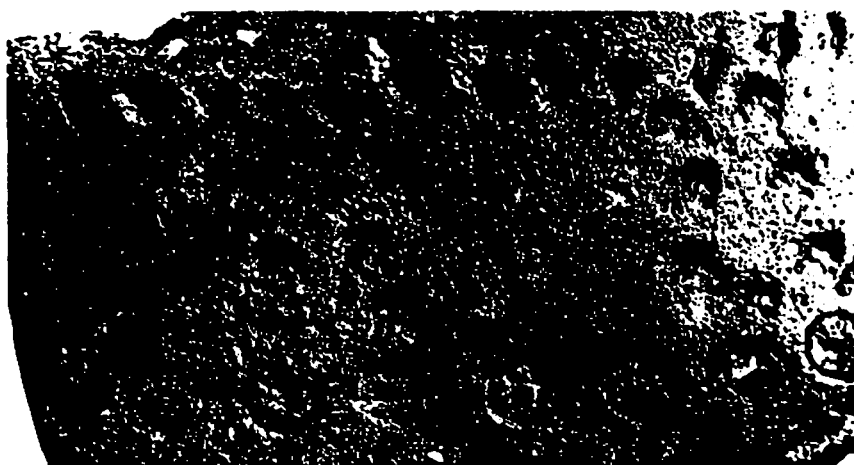
13652



27050



34



560



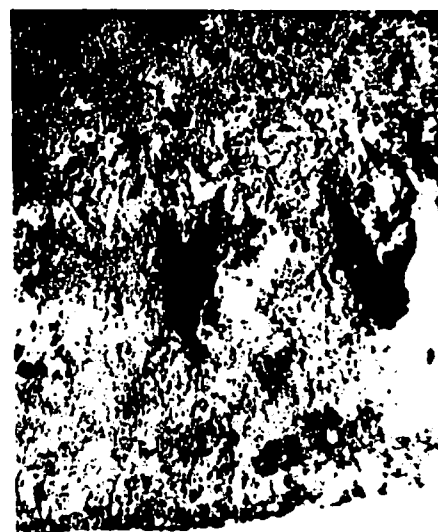
6428



22280



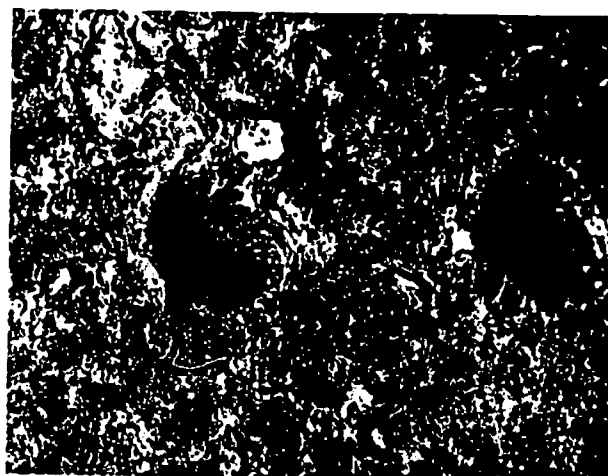
1963



609



31401



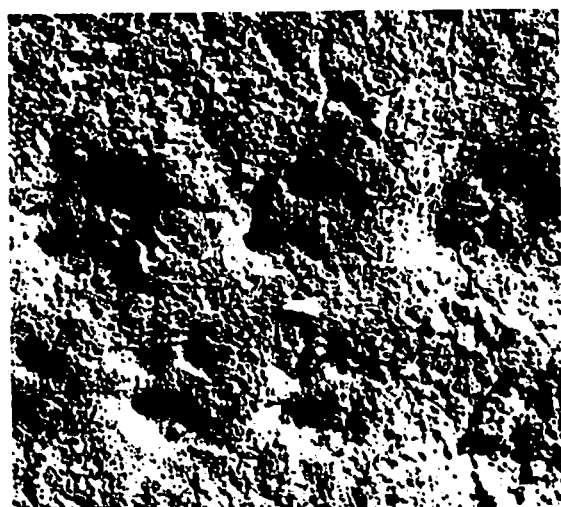
16828



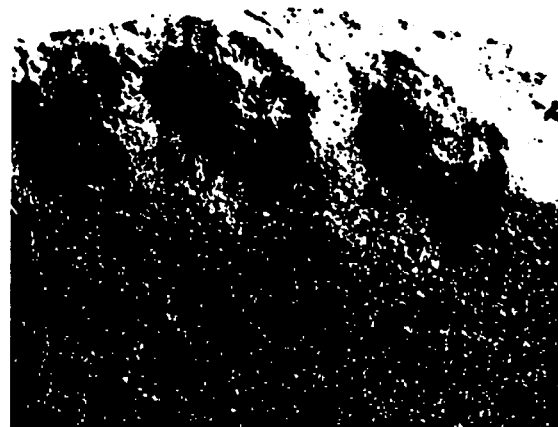
3826



2236



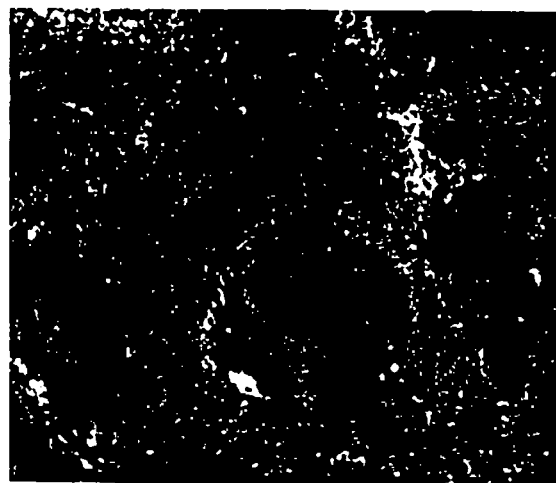
543



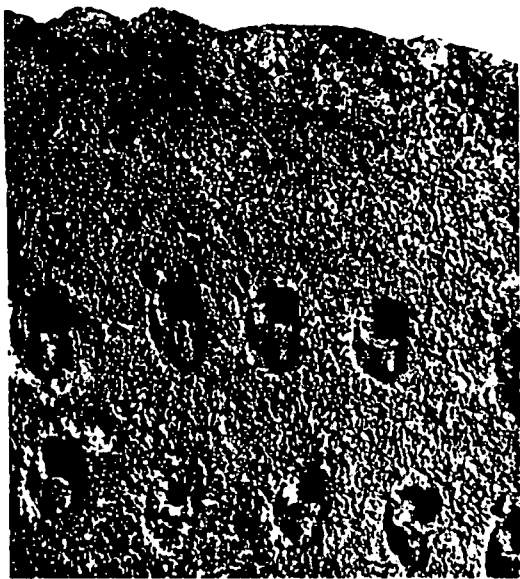
3731



15806



3844



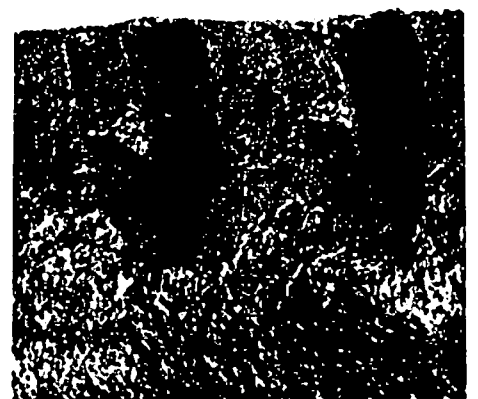
493



479



891



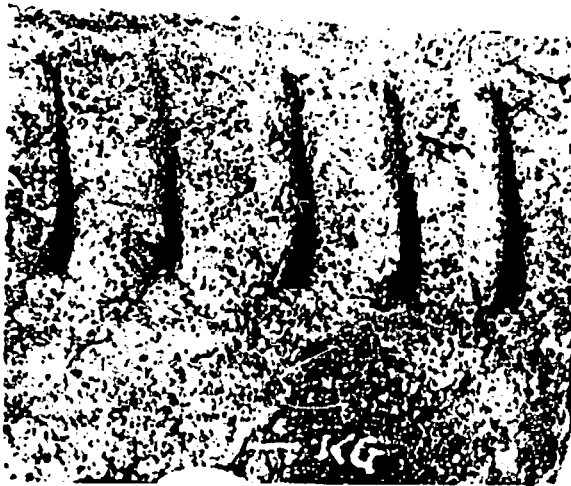
891



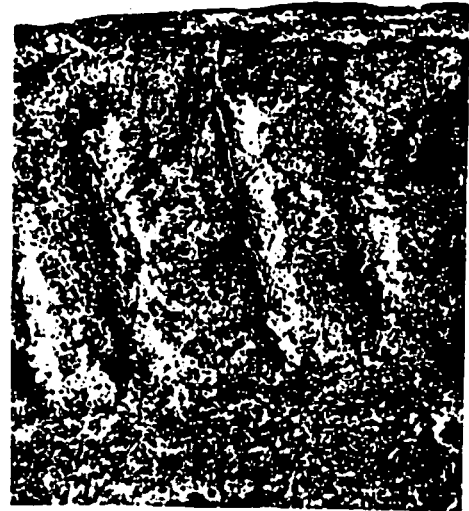
2376



3719



704



28756



706



11233



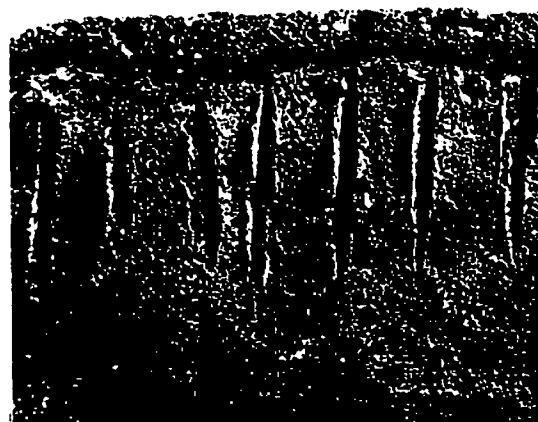
18455



30978



31392



2314



3810



2852



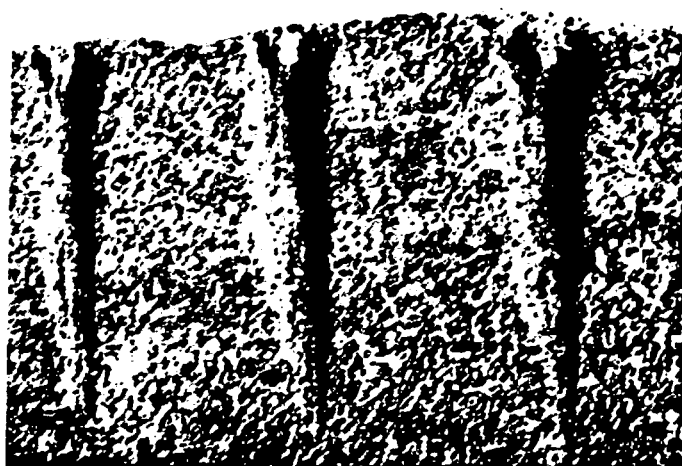
340



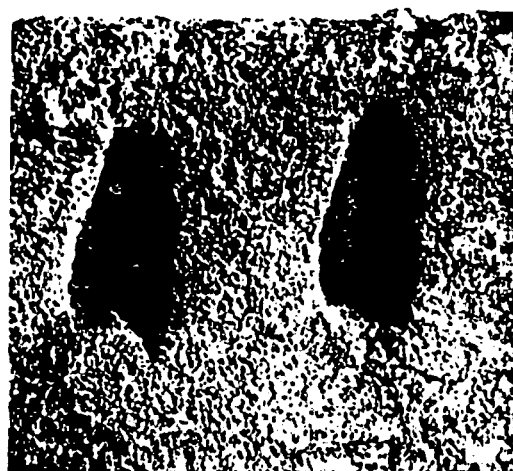
704



717



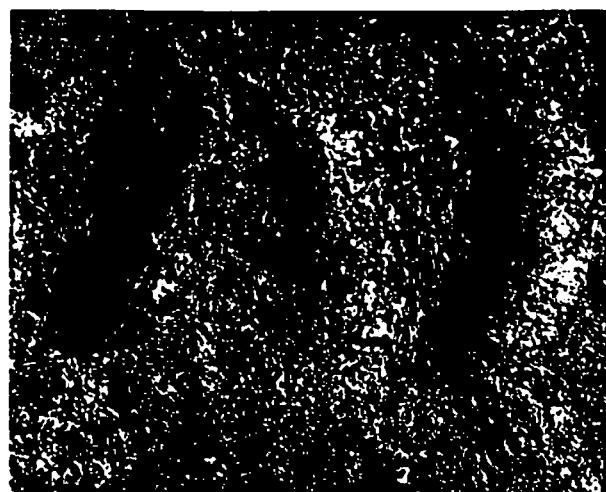
17791



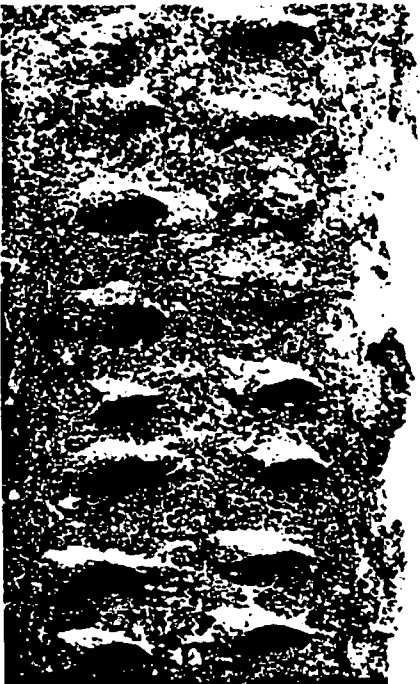
680



1584



3593



845



3249



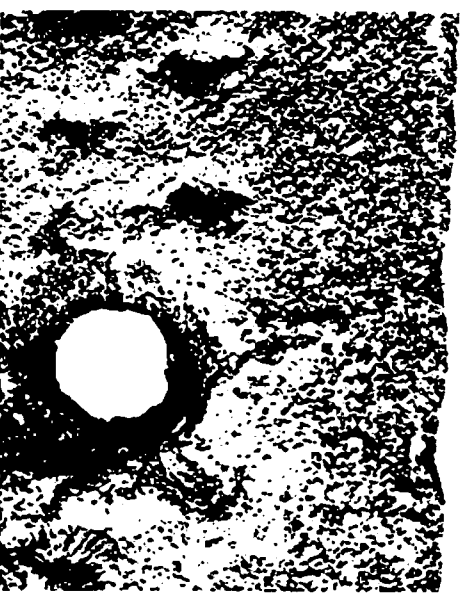
1428



358



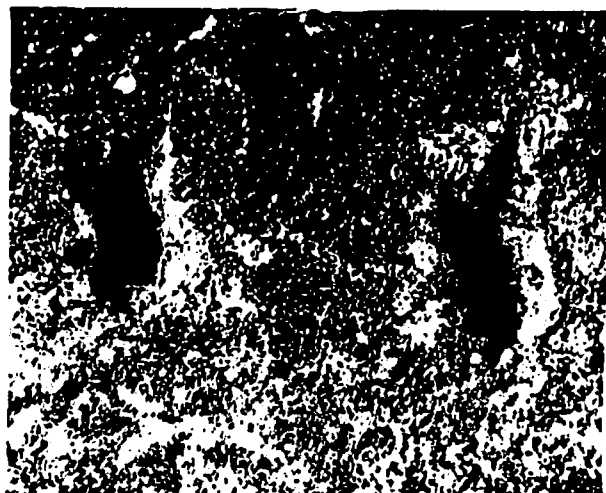
28468



29971



19545



3554



213



11258



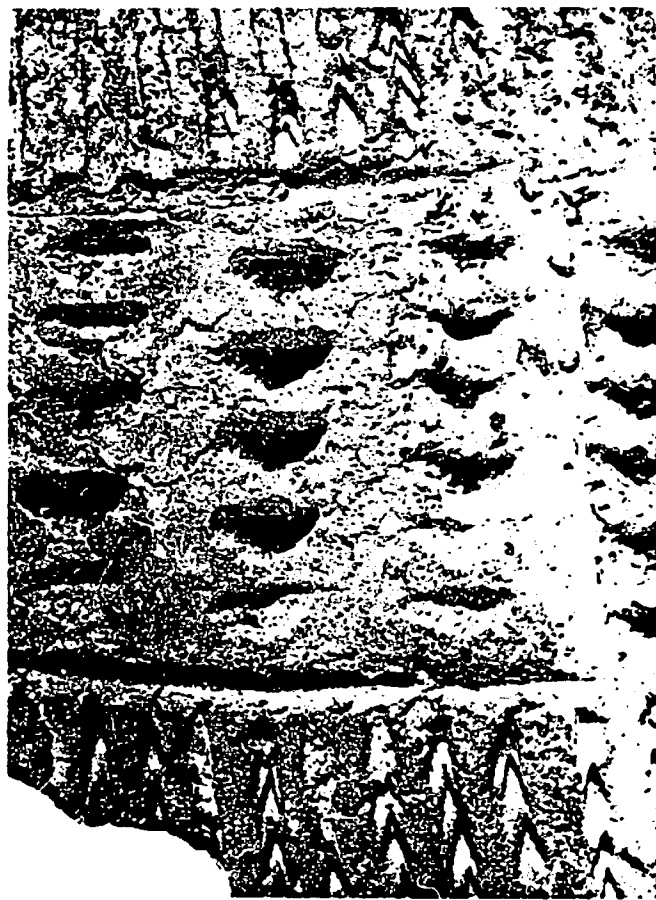
21983



7672



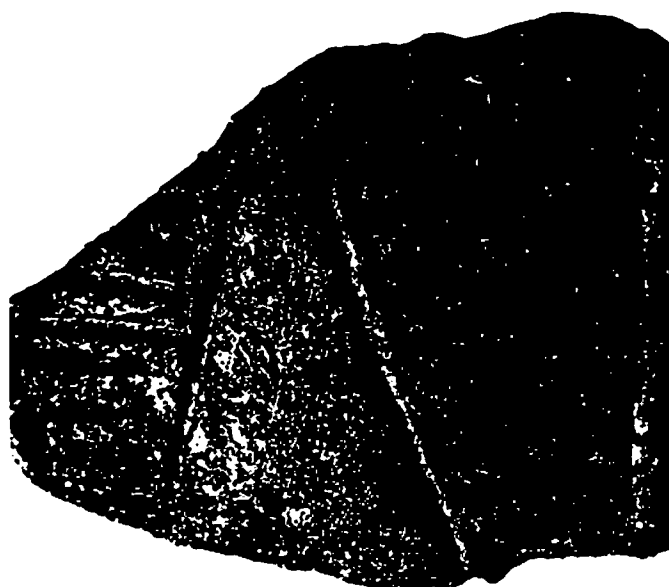
24243



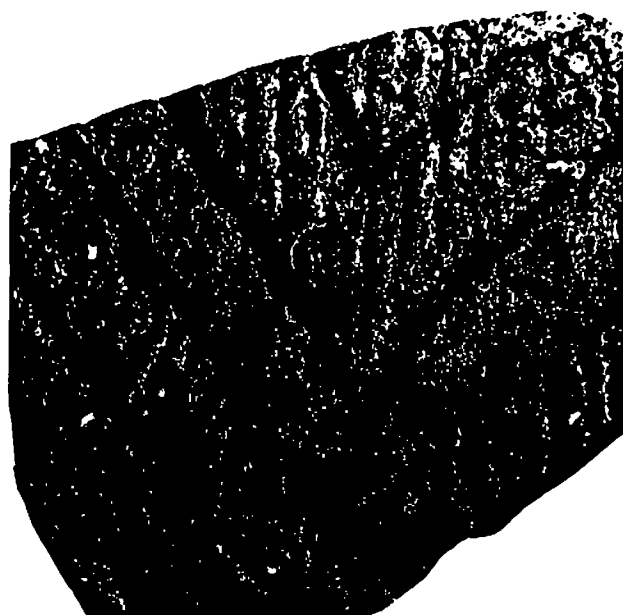
3462



1684



28783



28398



20450



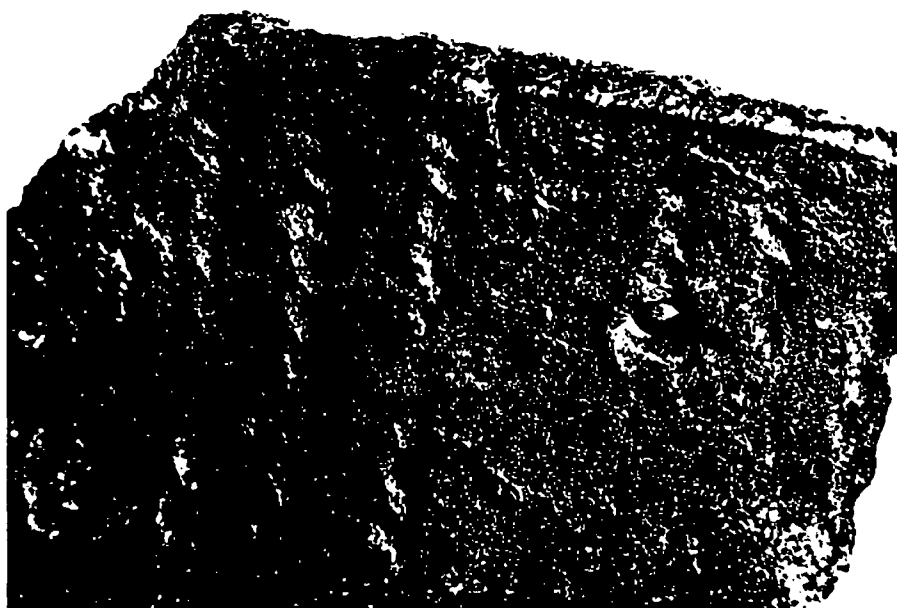
391



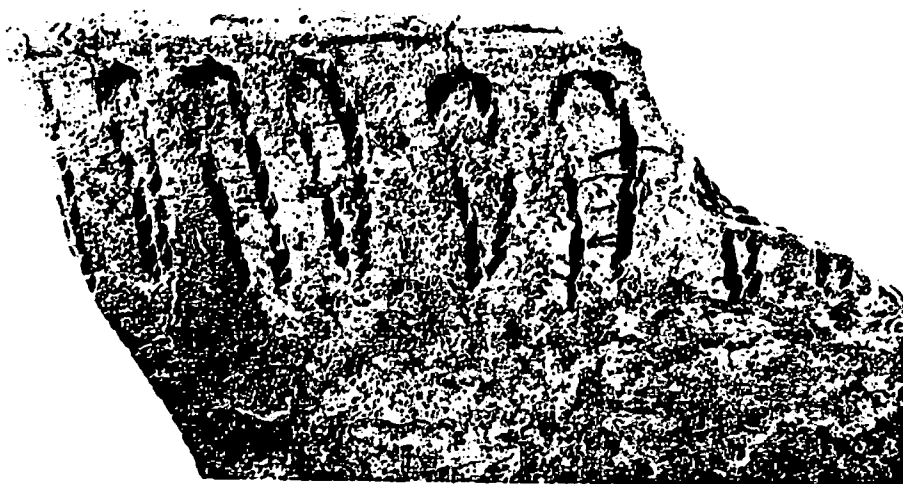
29947



2859



14 31



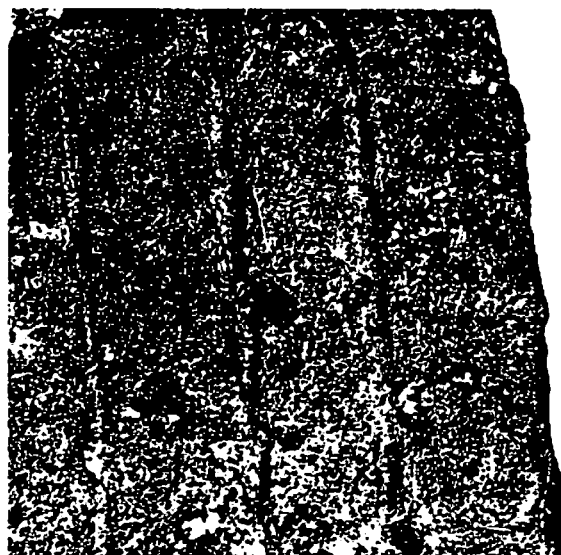
27412



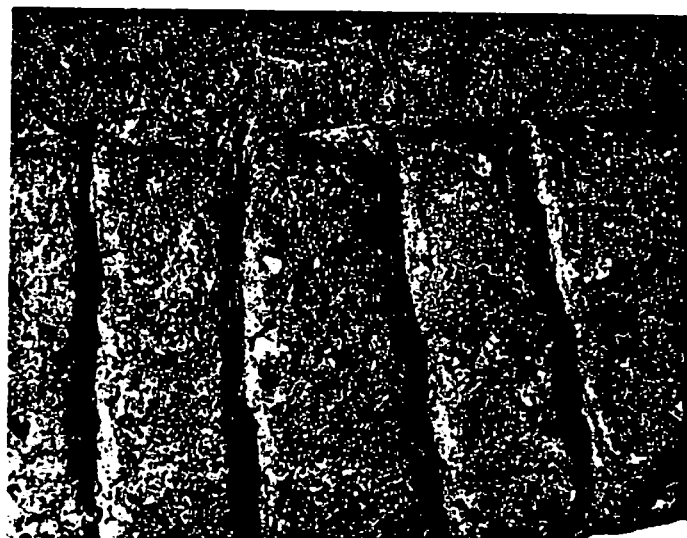
22291



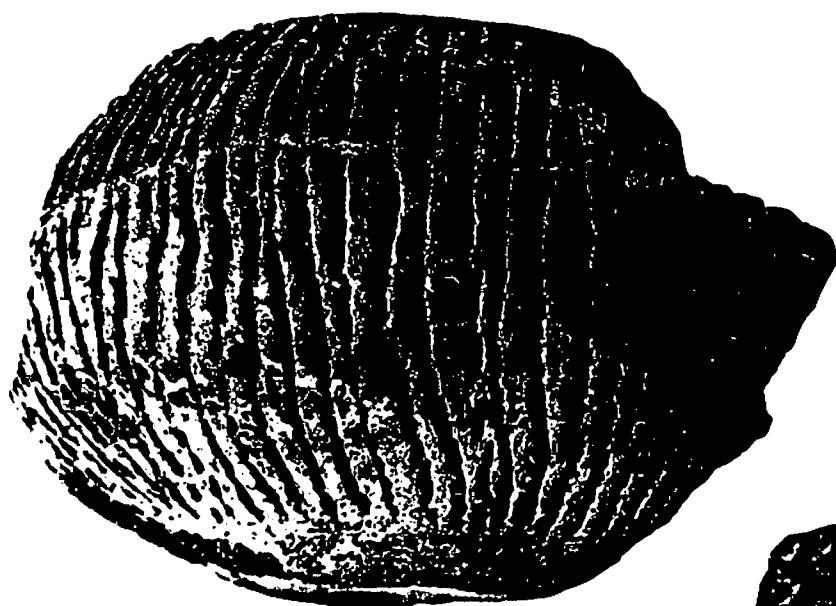
22337



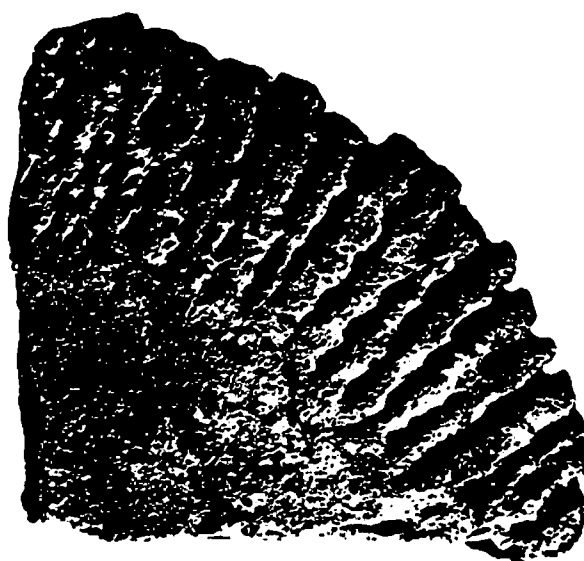
10575



297



30680



31433



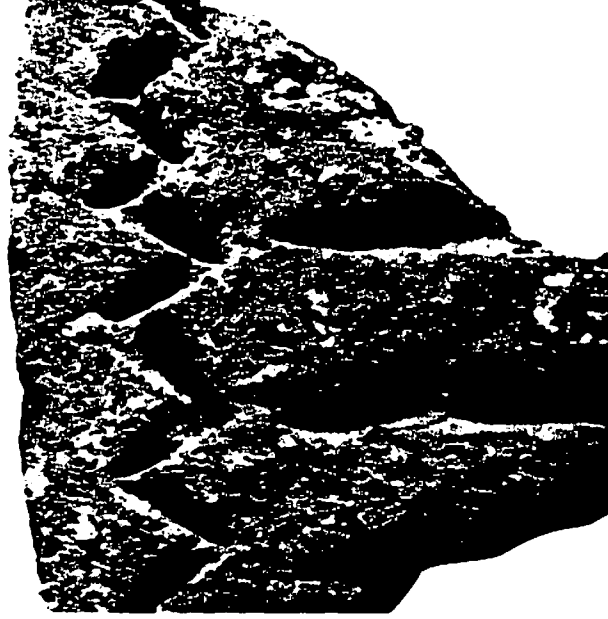
29795



22852



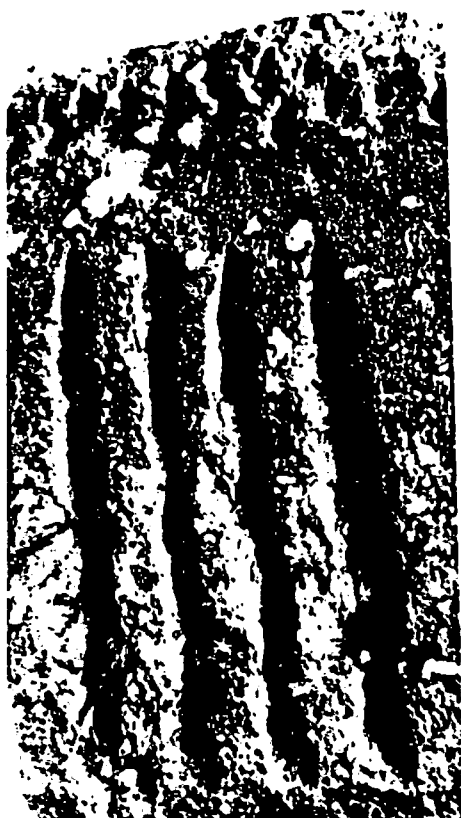
296



28926



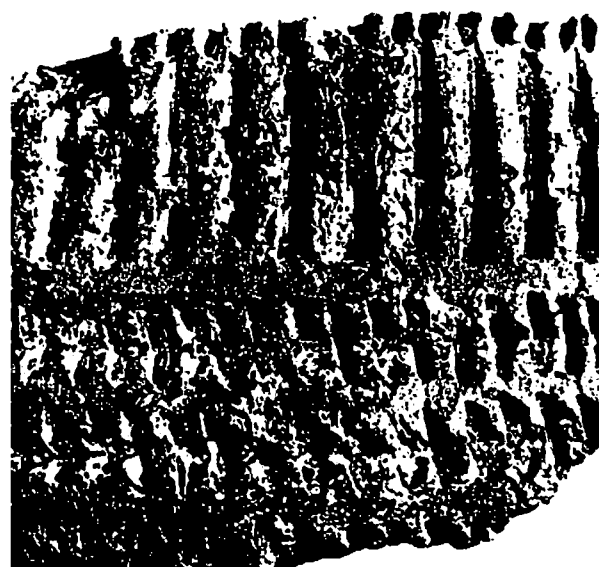
9753



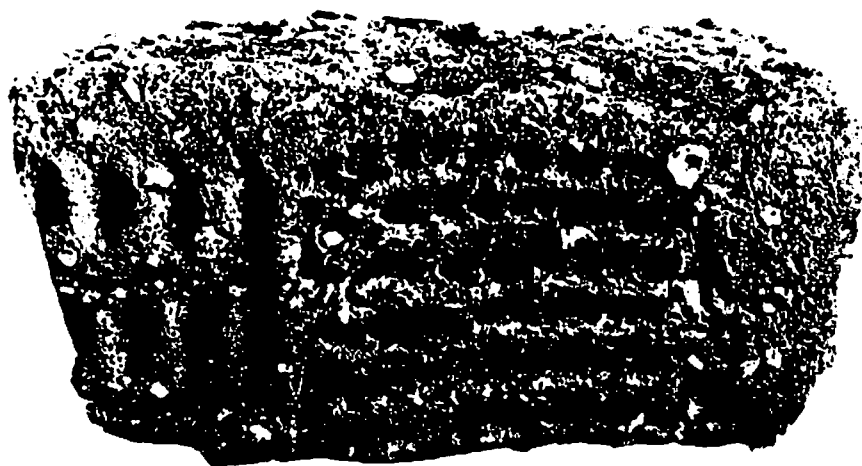
310



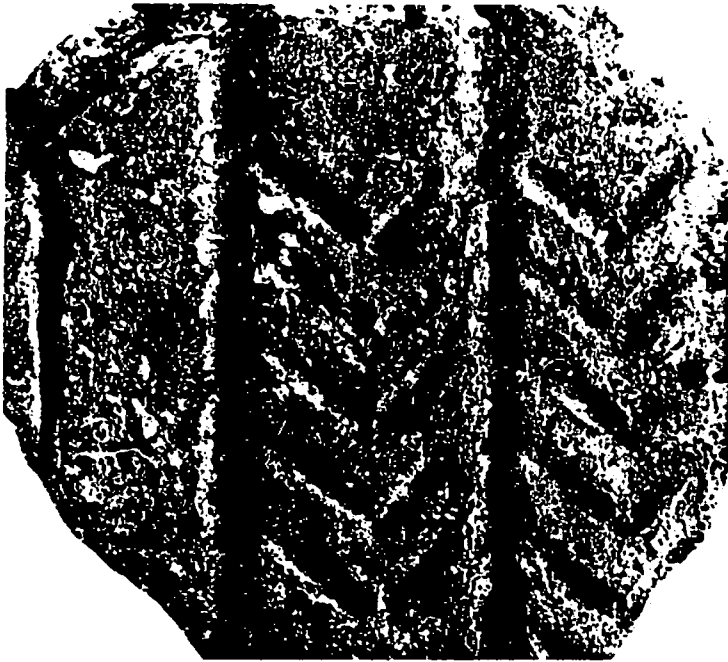
22940



26694



43



11278



8258



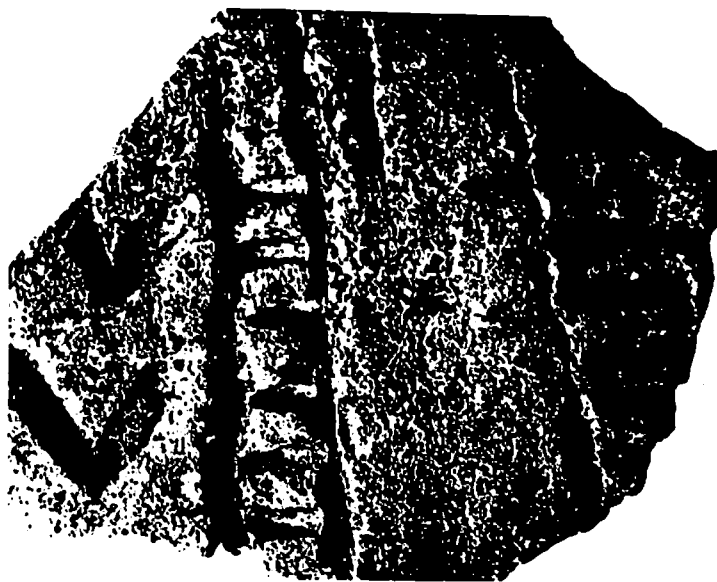
30391



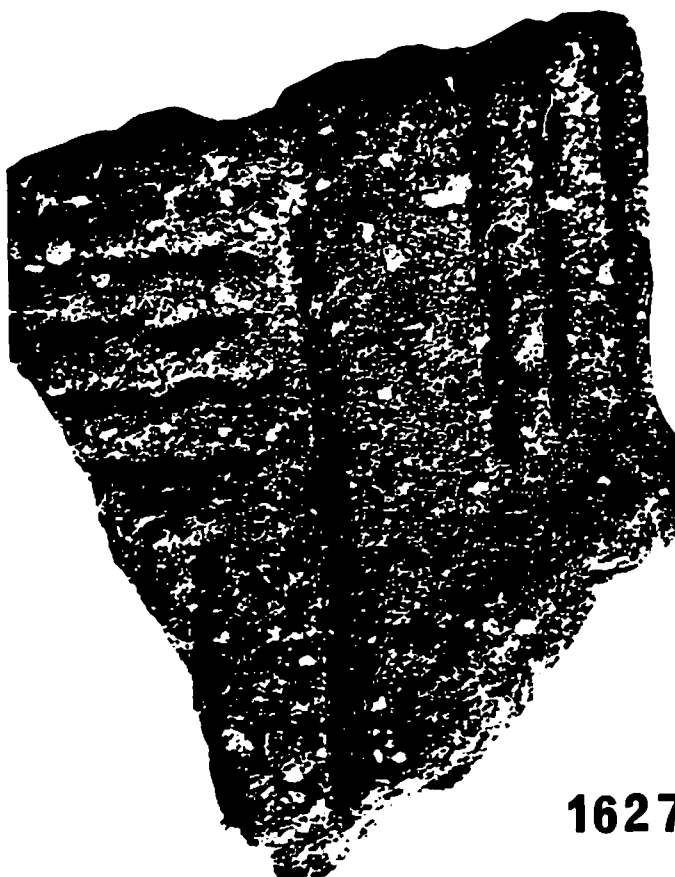
22614



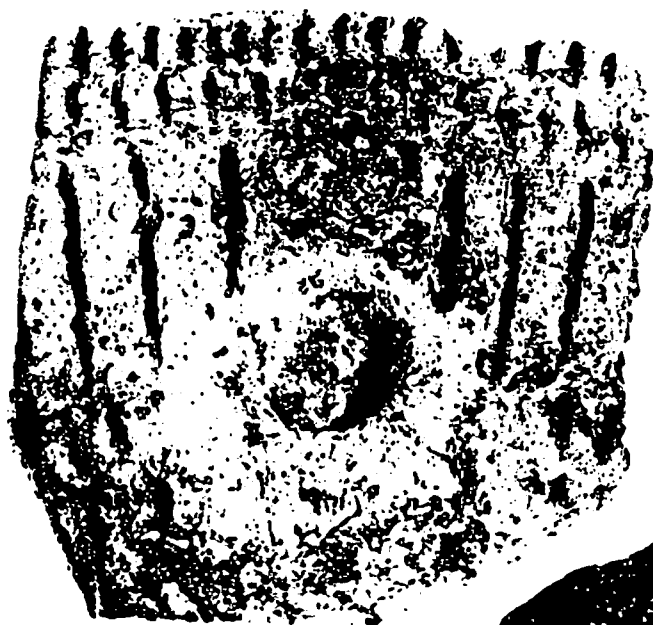
17425



13178



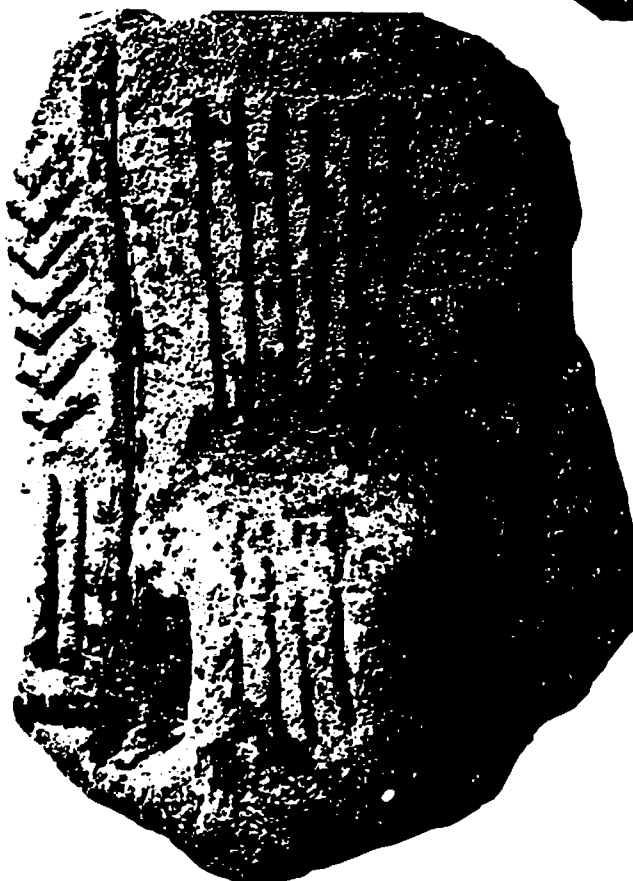
16270



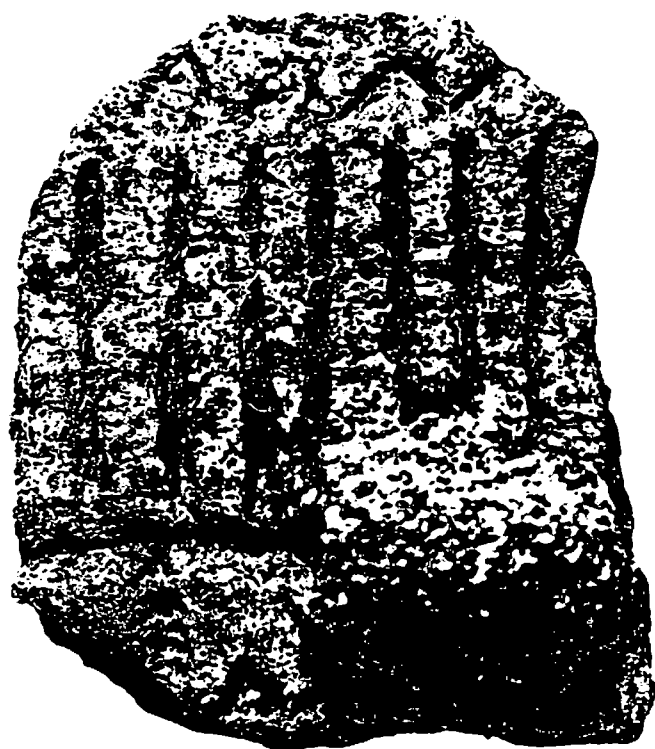
31225



18188



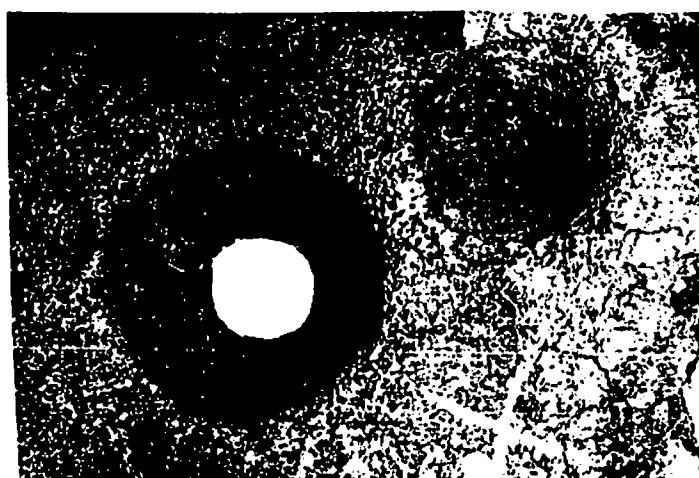
27409



24256



31444



1018



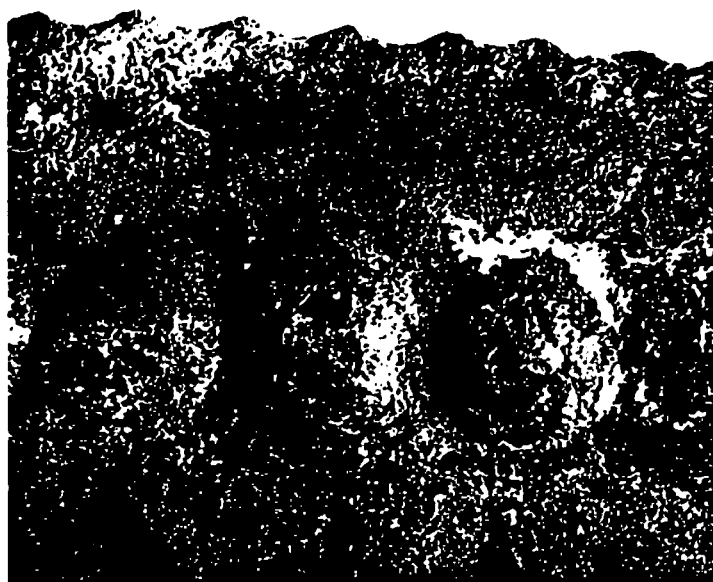
3763



380



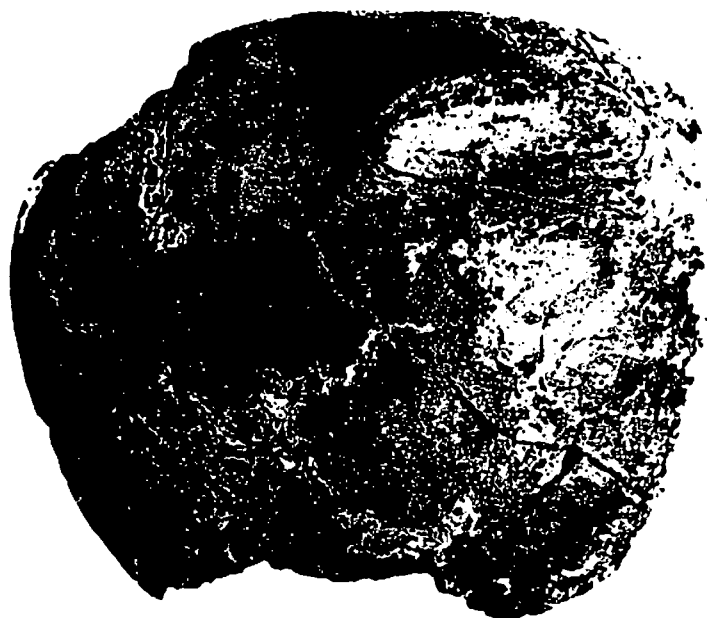
8373



2994



28726



3030



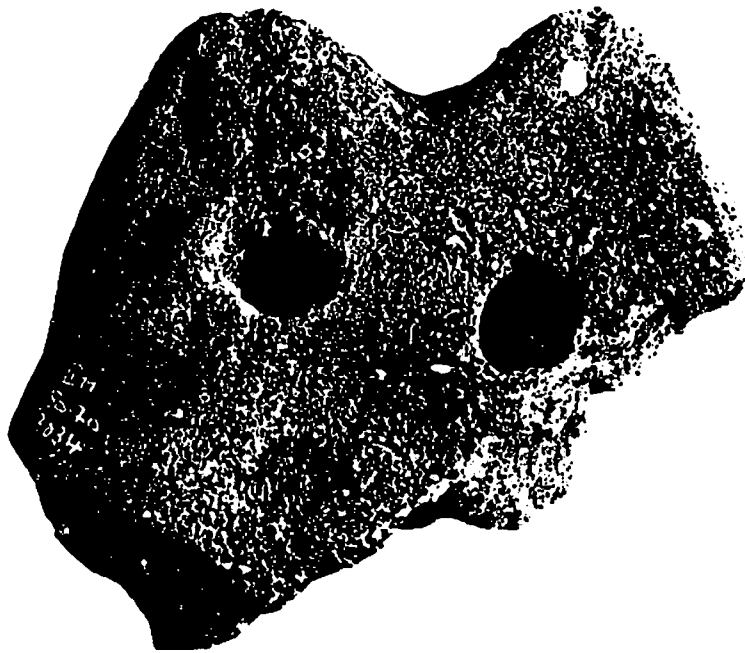
3039



27522



2769



7034



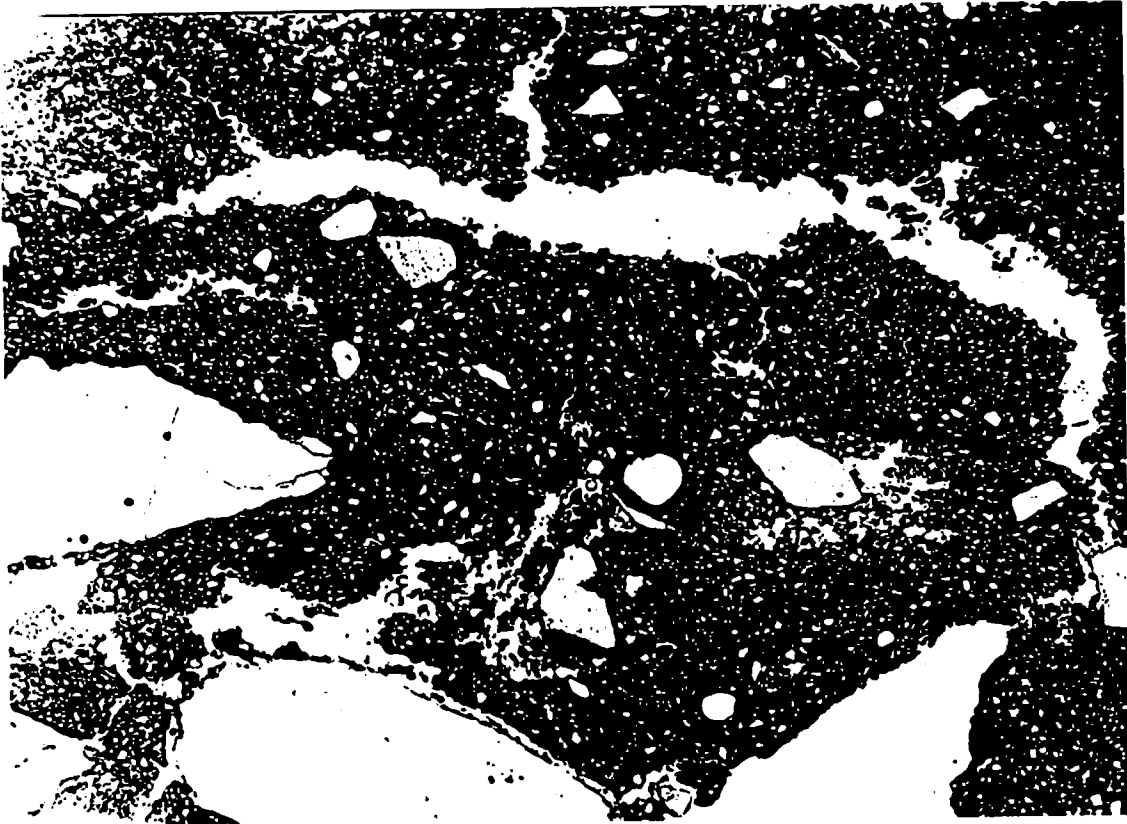
16501



1417



23521



1

4 859



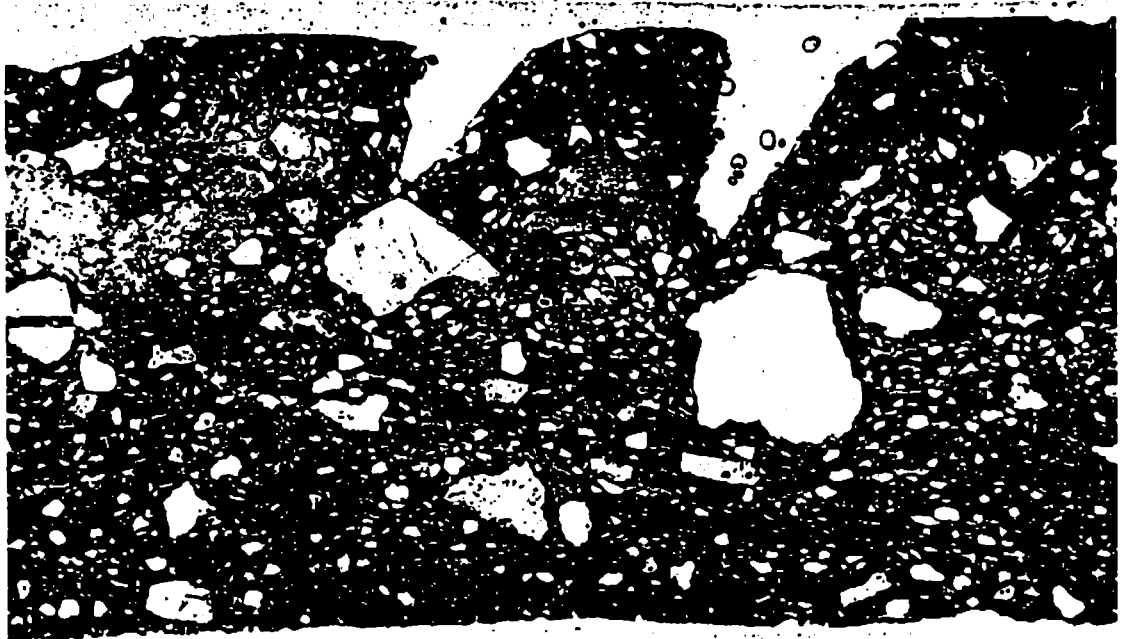
2

9804



3

1568



4

40



5

21821



6

31056



7

9 999



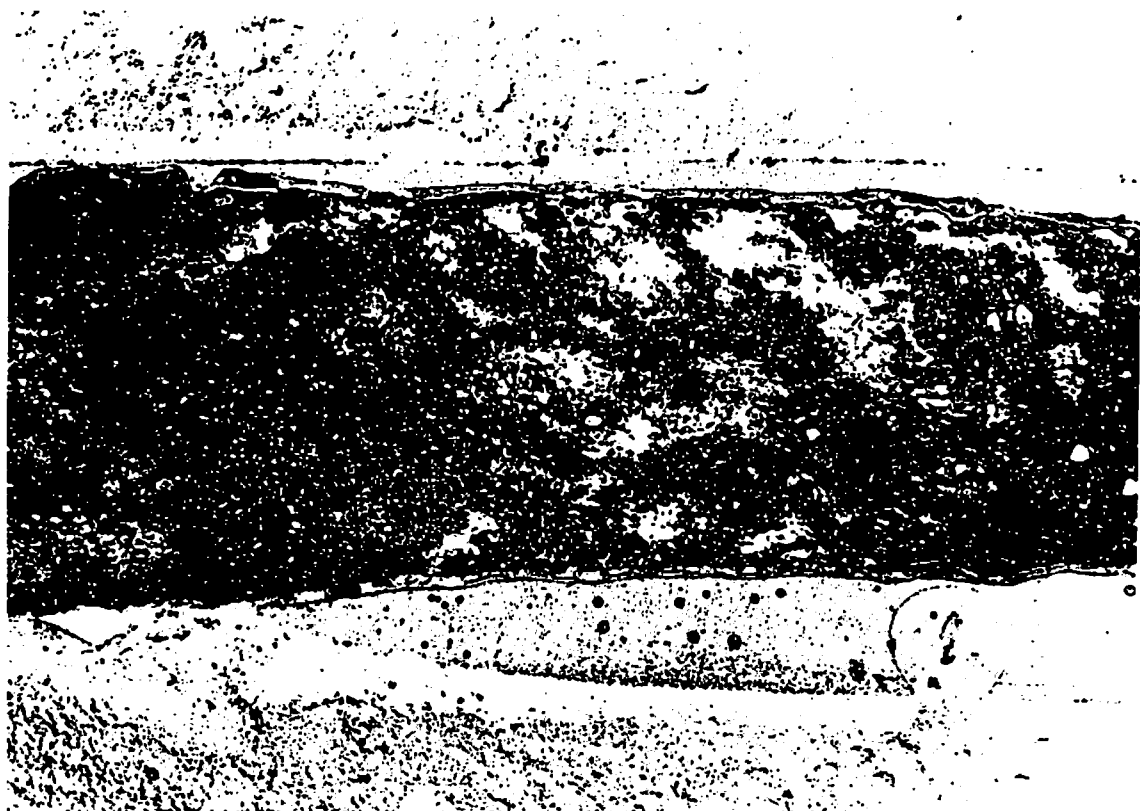
8

3 892



10

17 429



12

2 115



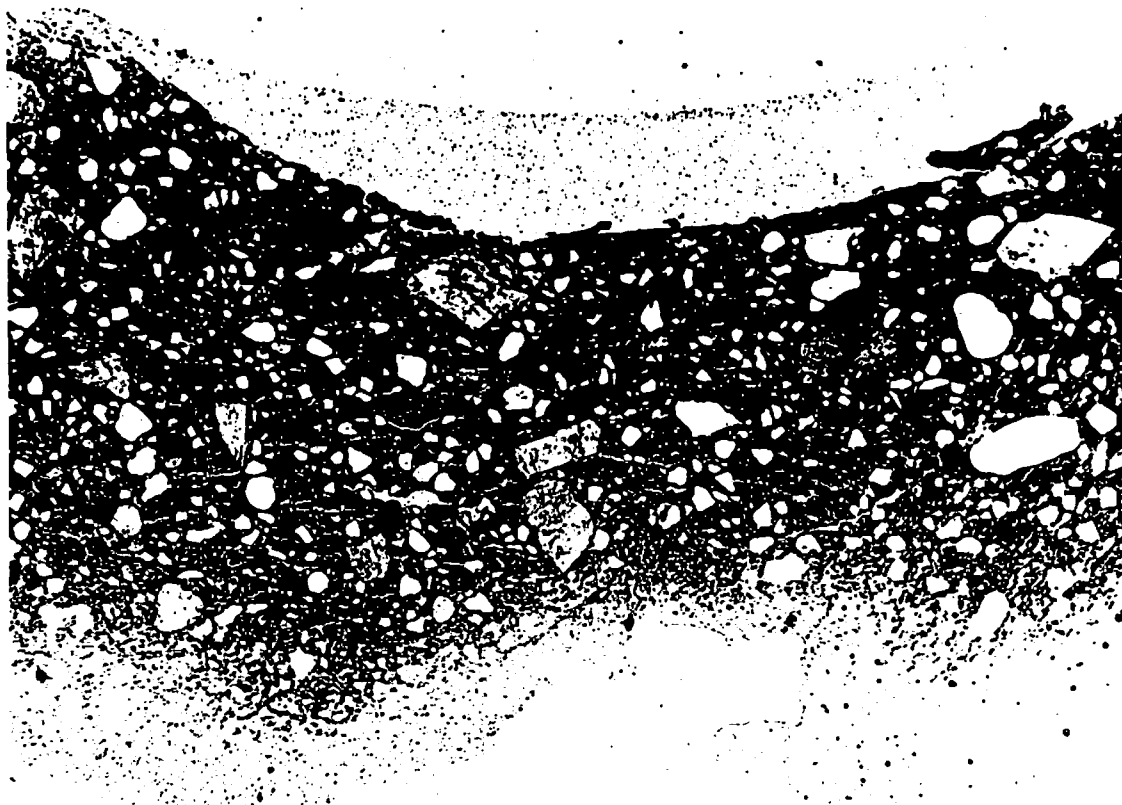
16

31007



19

745



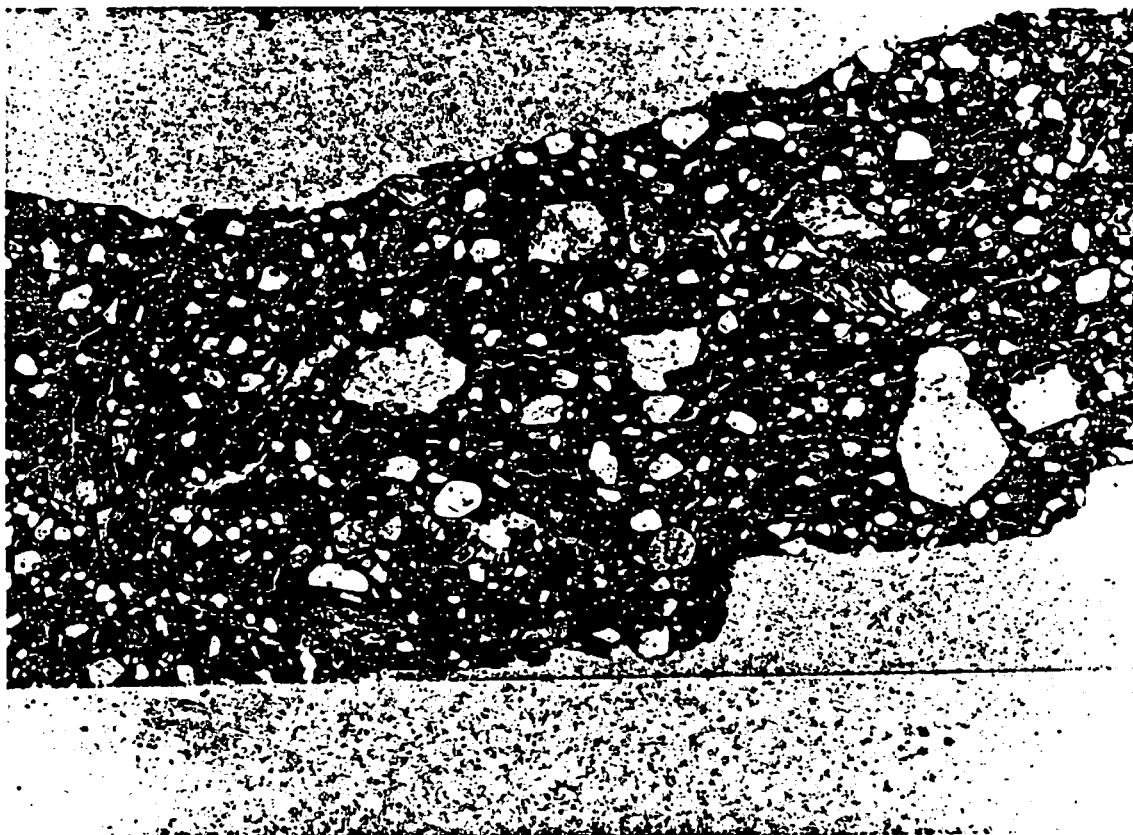
13

31 039



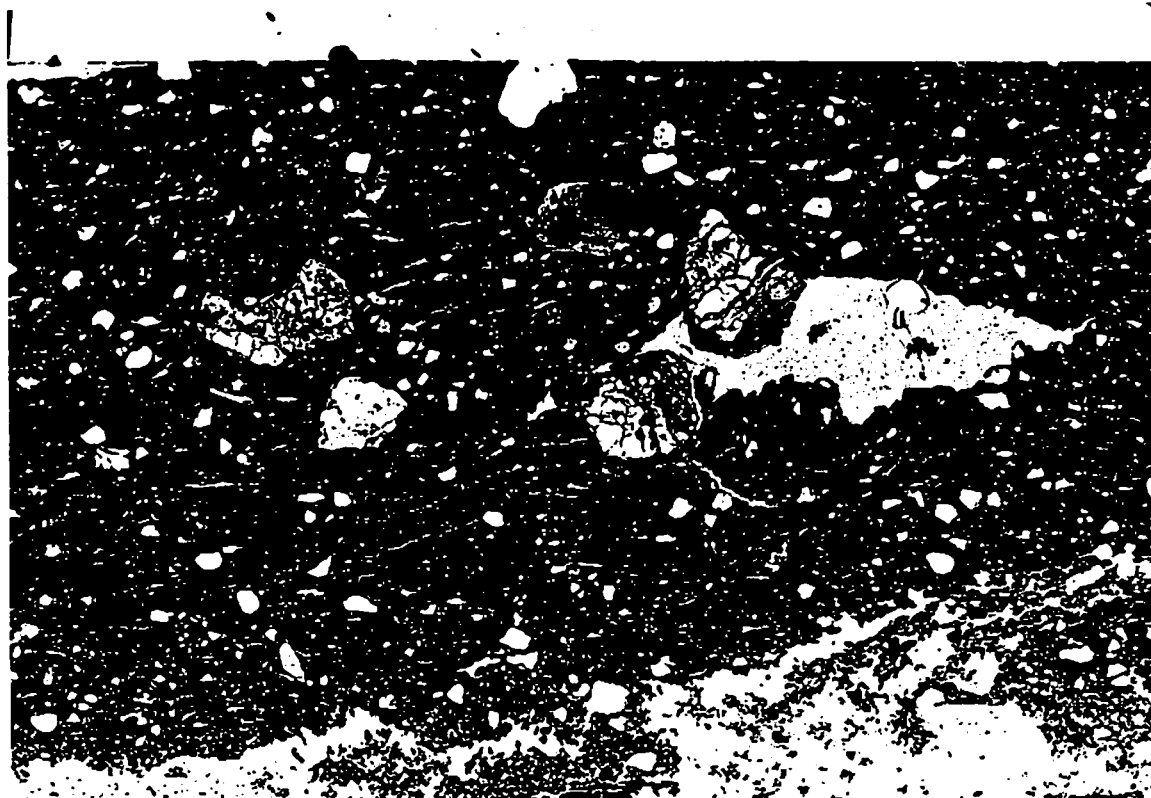
14

8 118



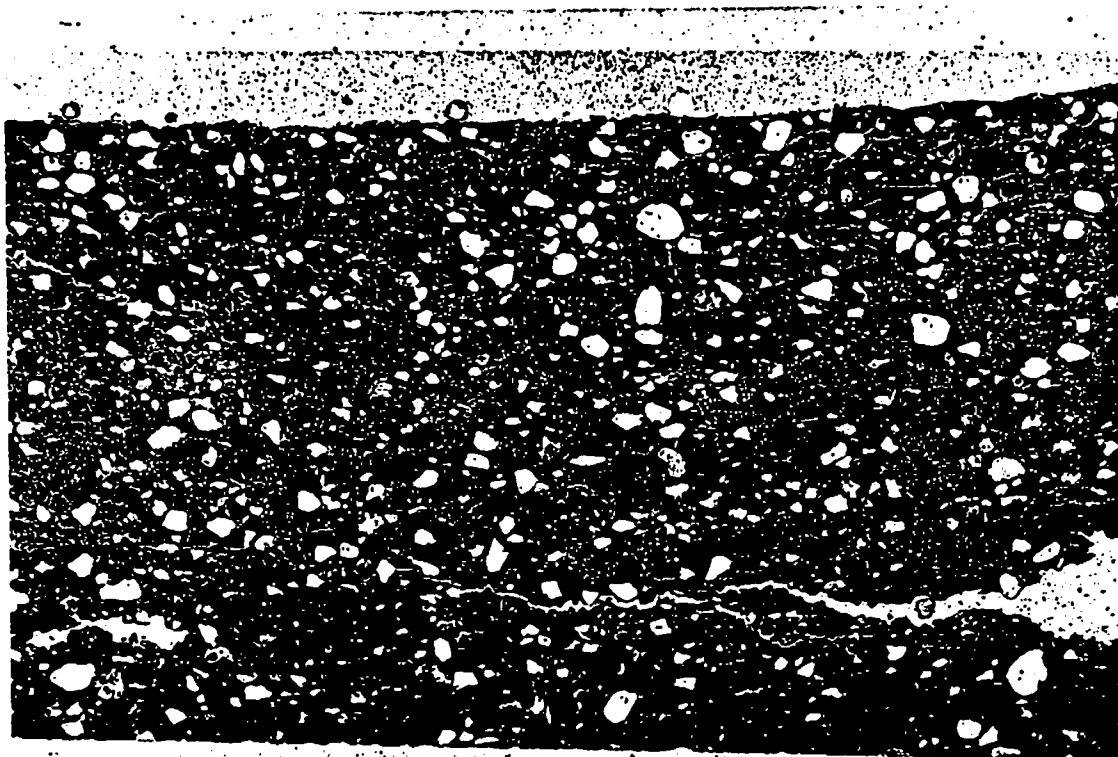
20

31039



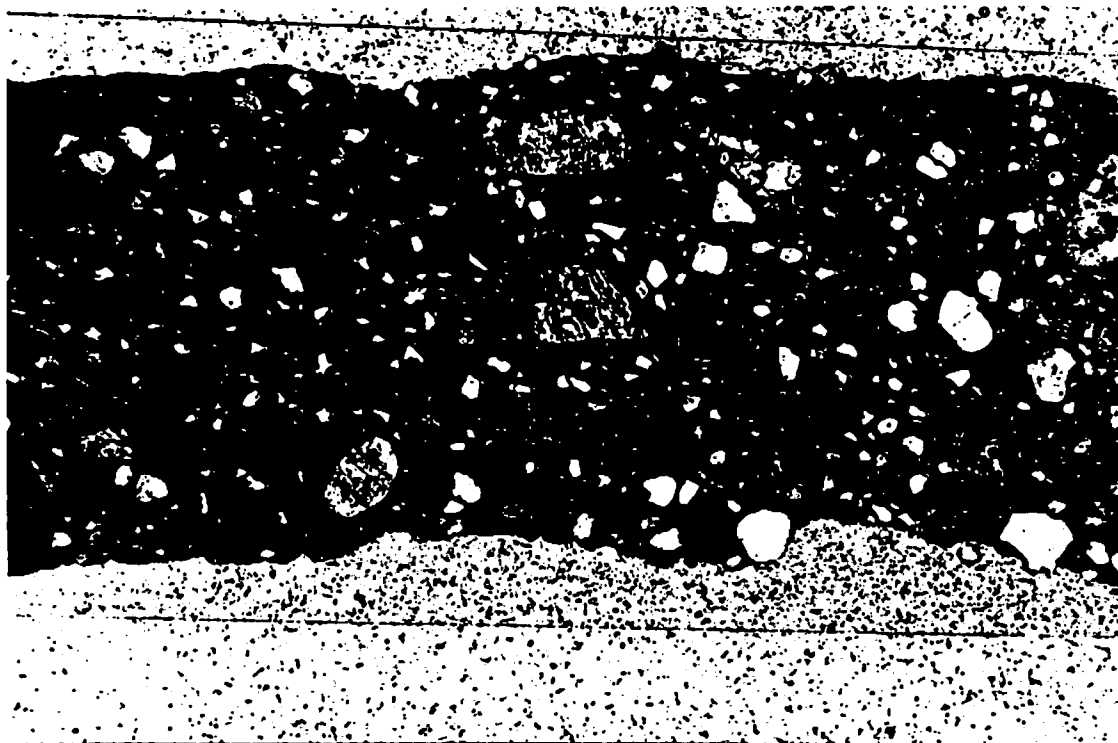
21

2786



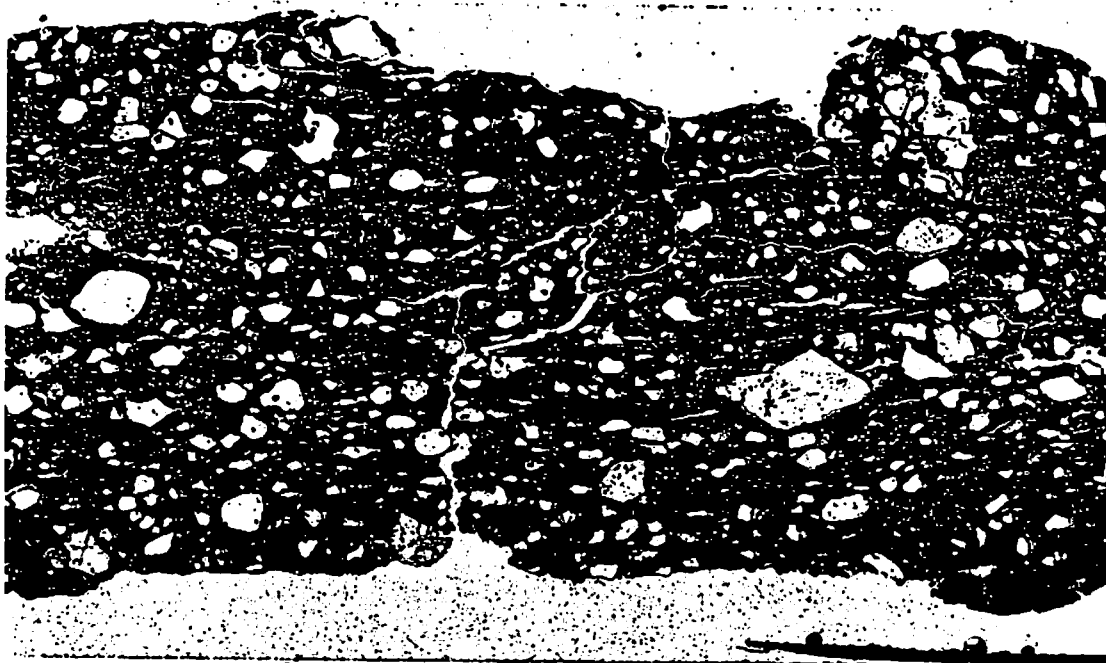
23

30 979



24

12 327



25

31 067



26

8 524



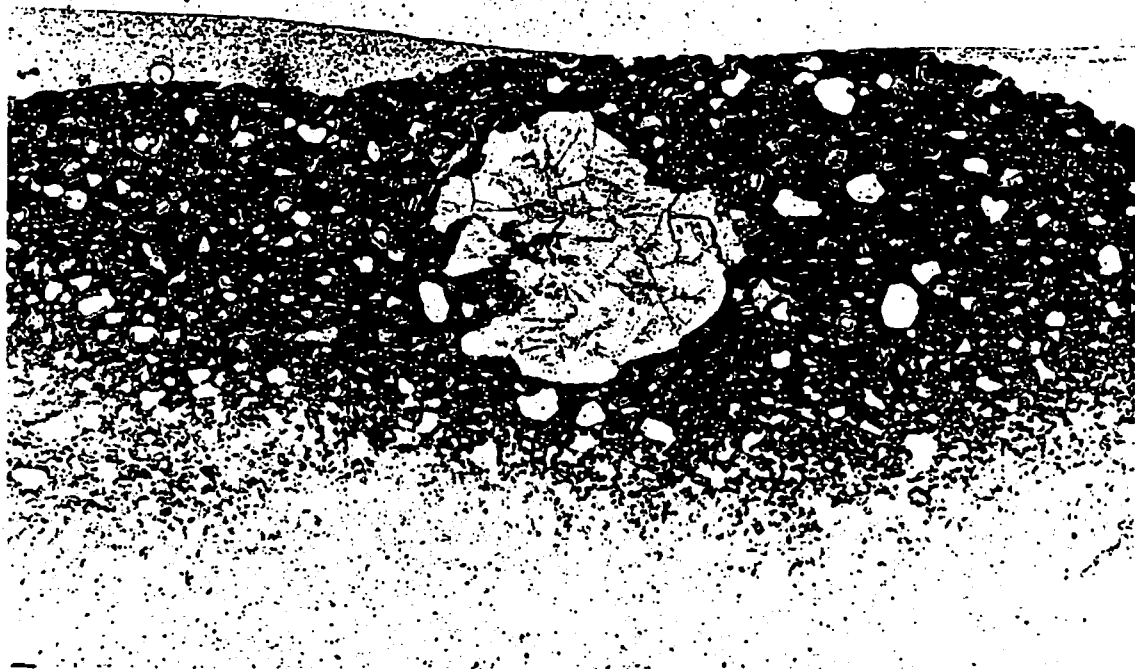
29

3044



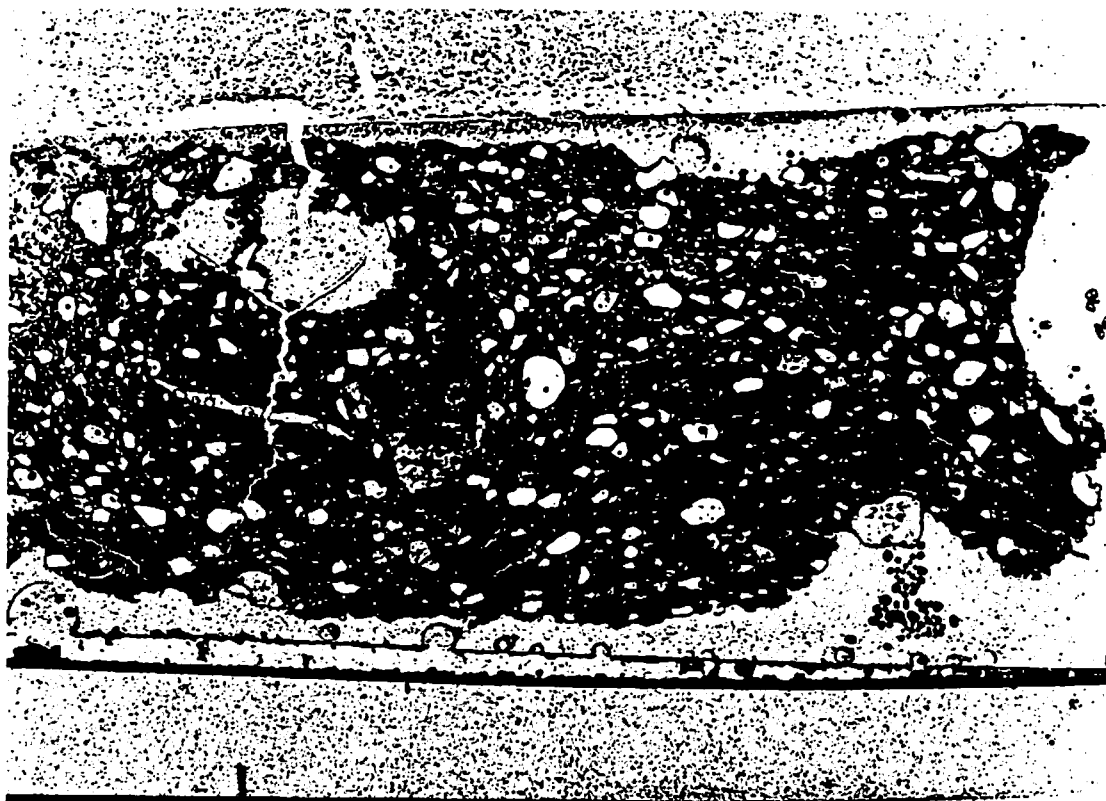
30

8037



31

13 629



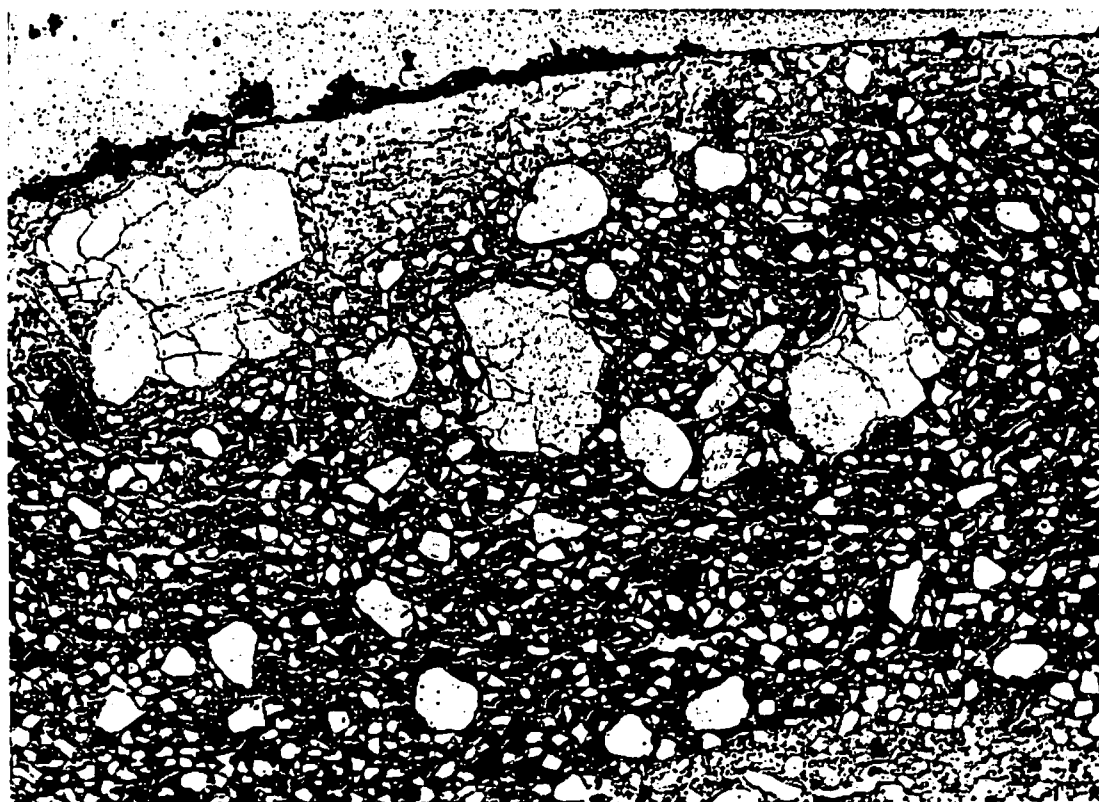
33

31 058



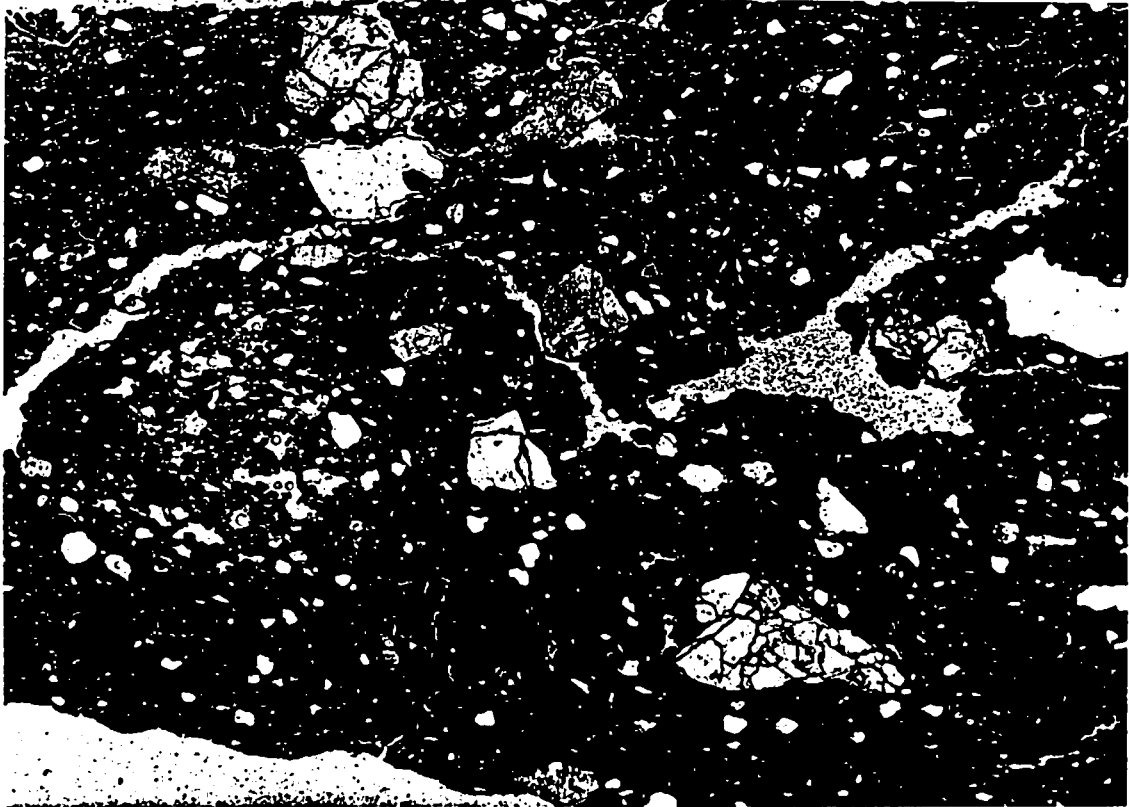
34

658



36

13 678



37

6 643



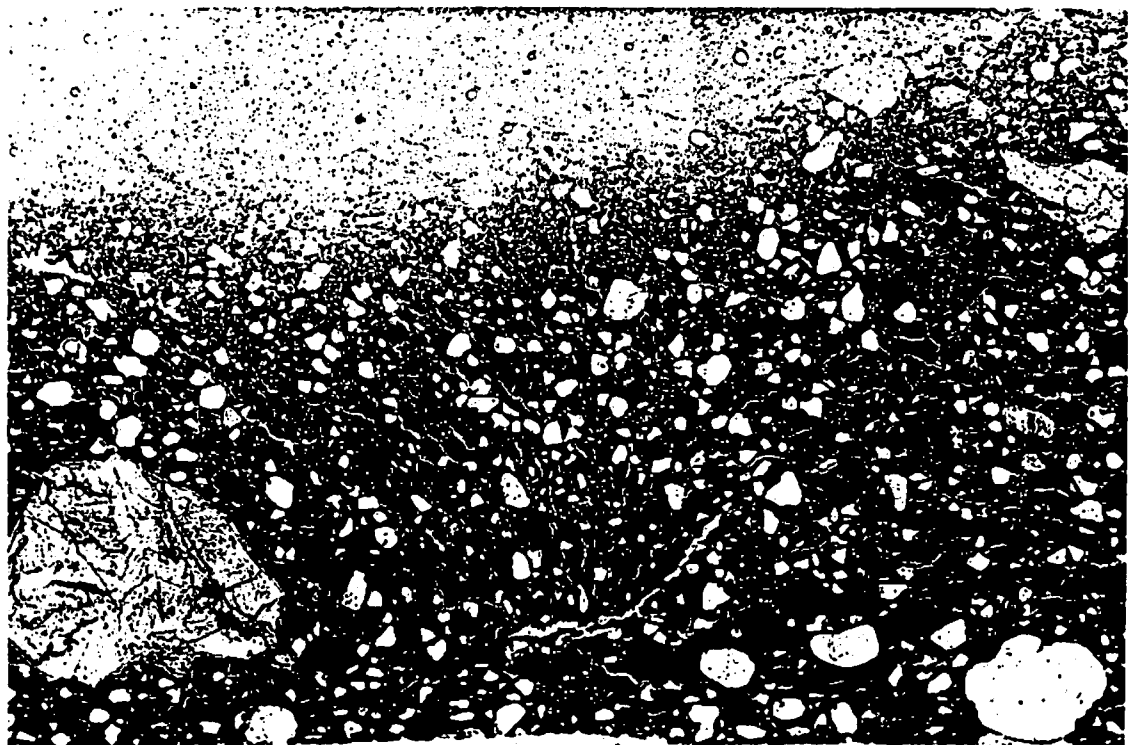
38

31 018



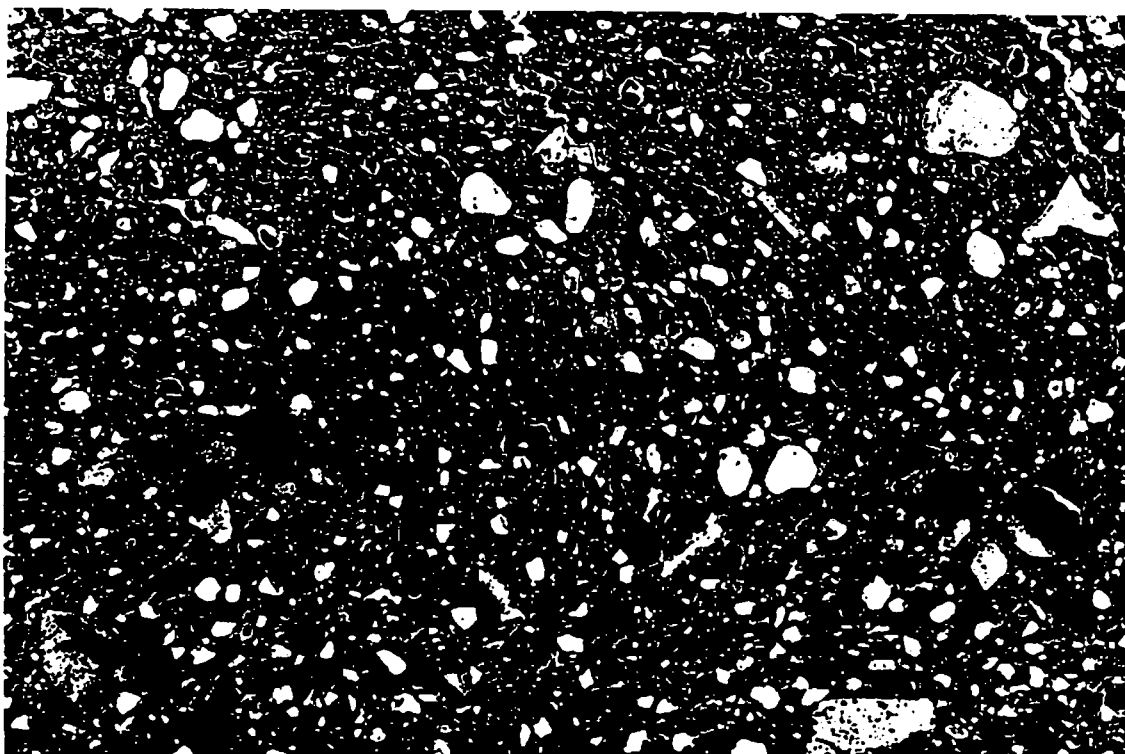
39

824



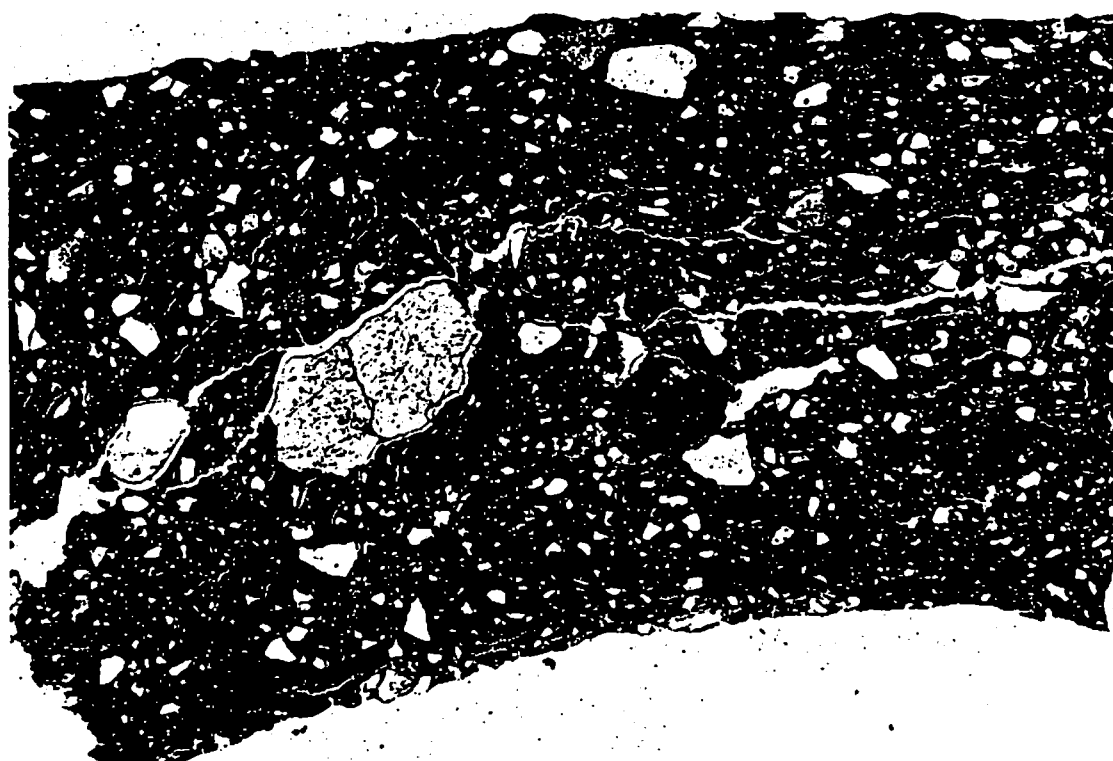
40

13 685



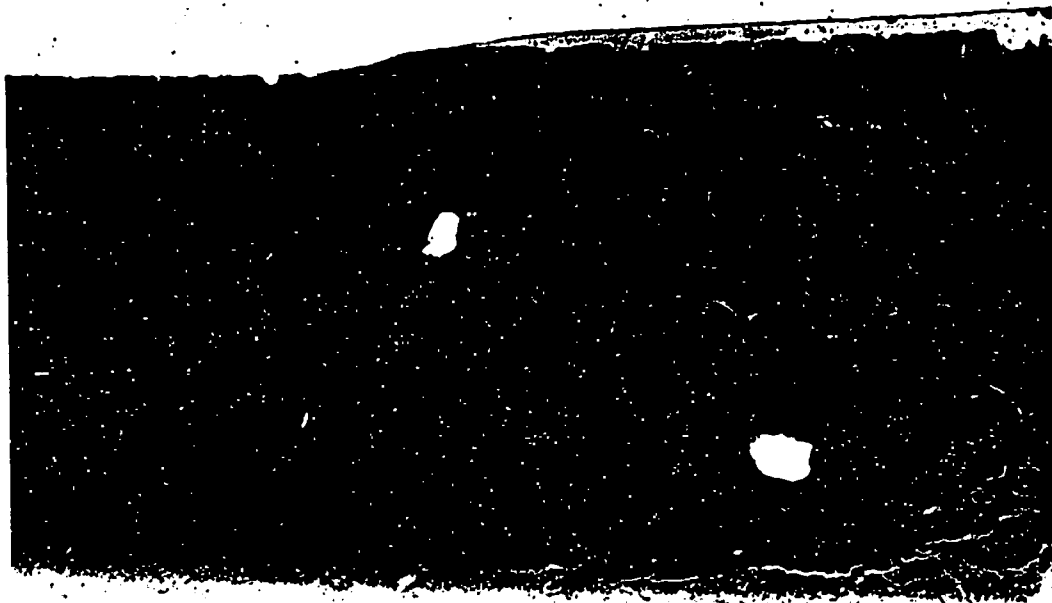
41

30 986



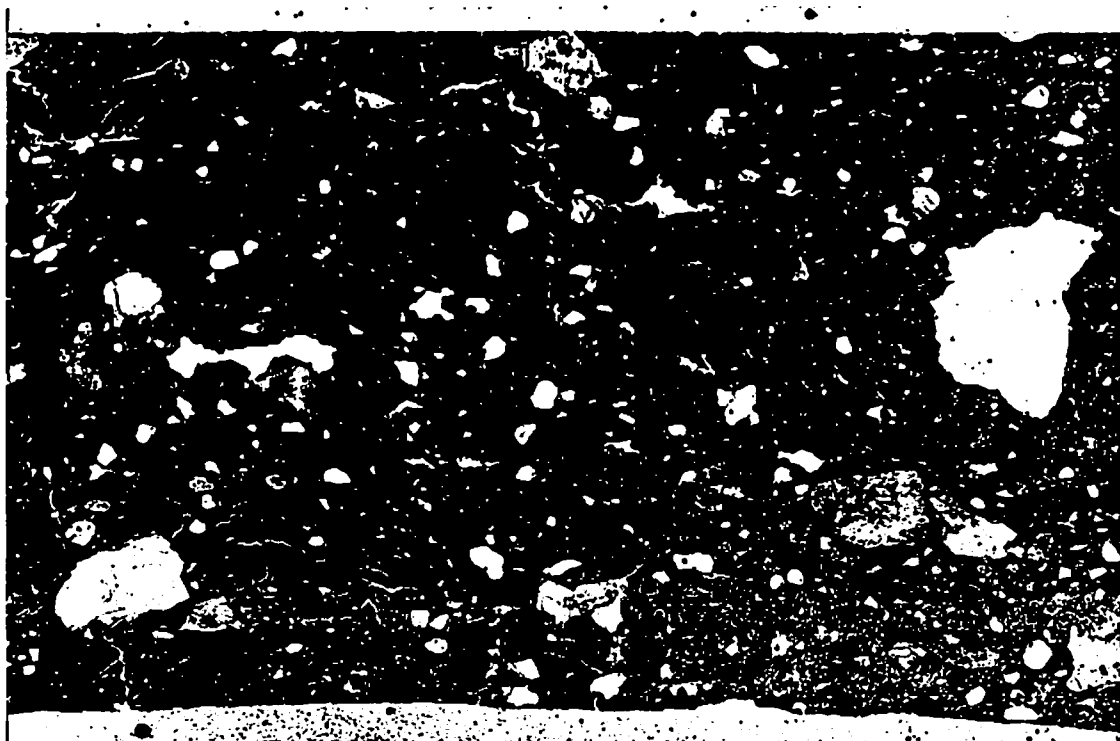
42

116



43

2 908



44

15 602



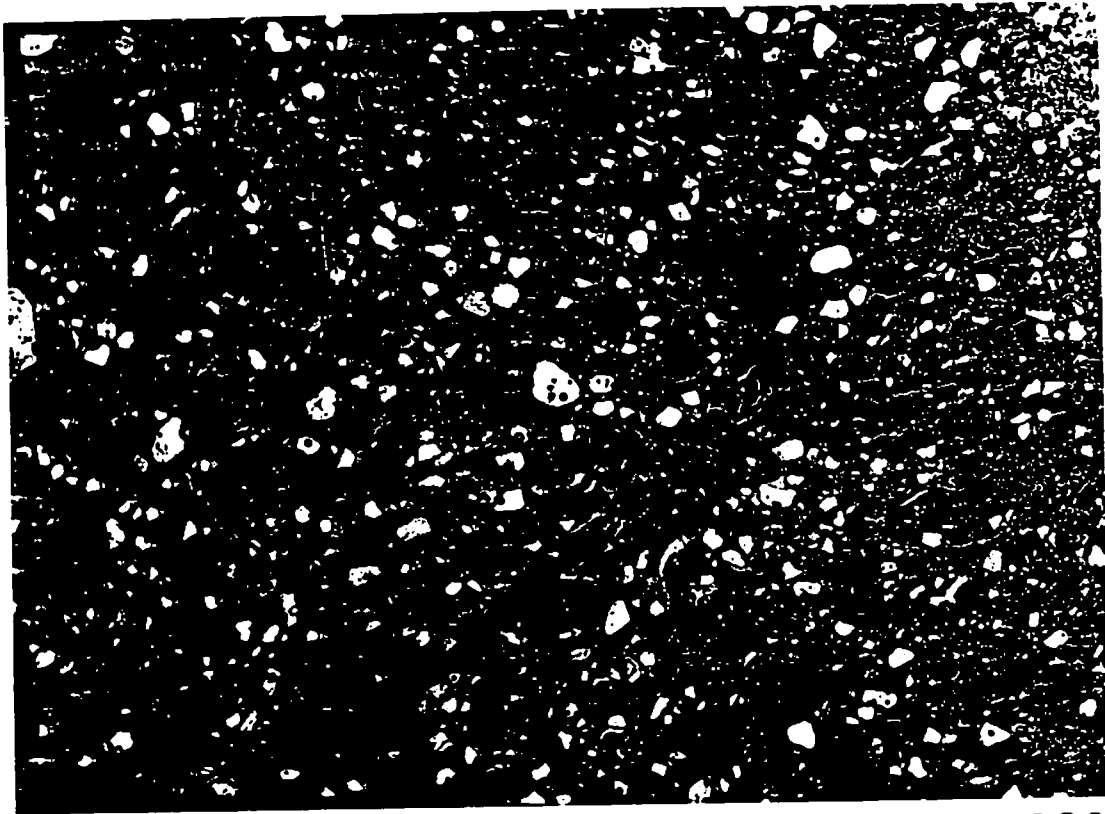
45

15605



46

1189



47

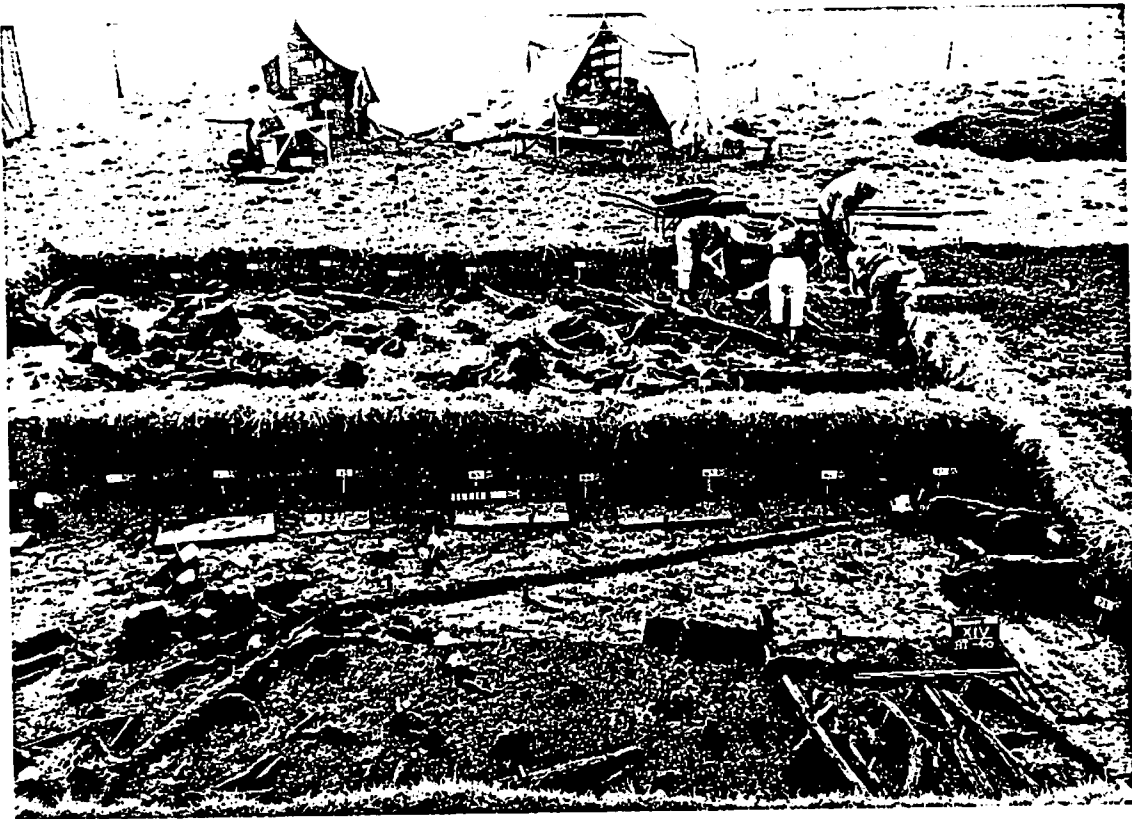
7836



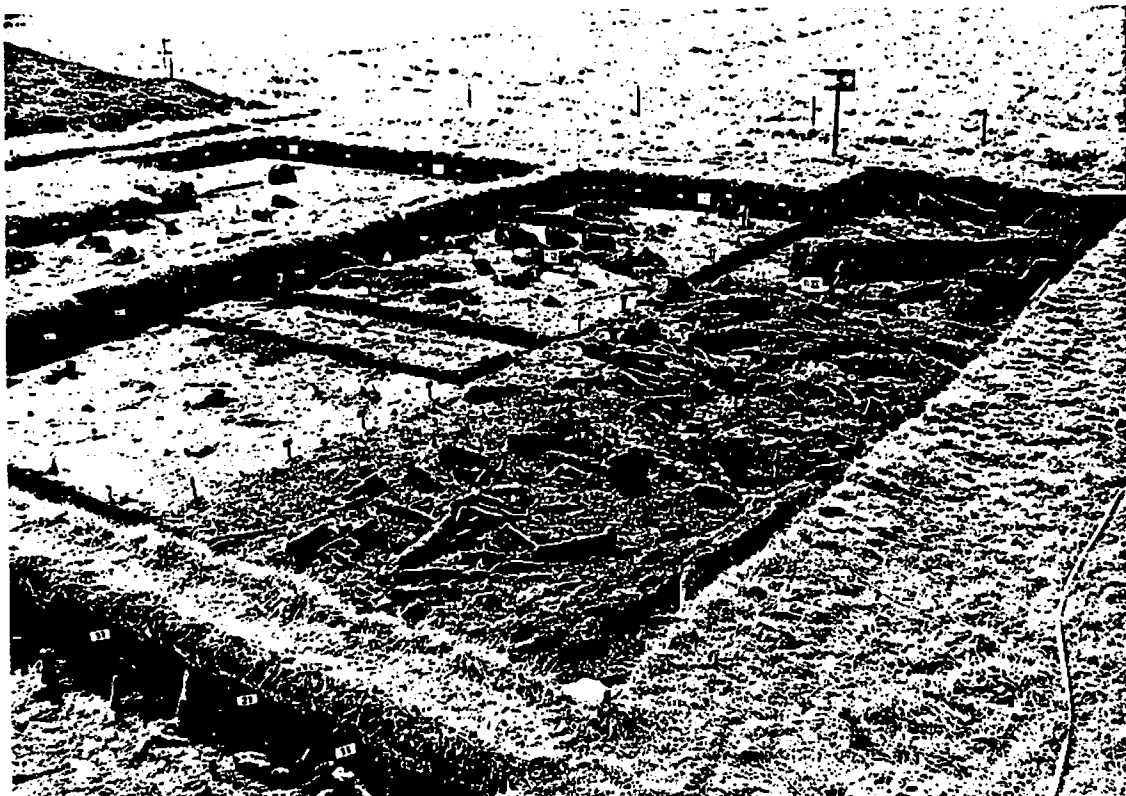
.148.1 Grabung Hüde I am Dämmer. Blick über die Gesamtgrabungsfläche 1967. (272/36)



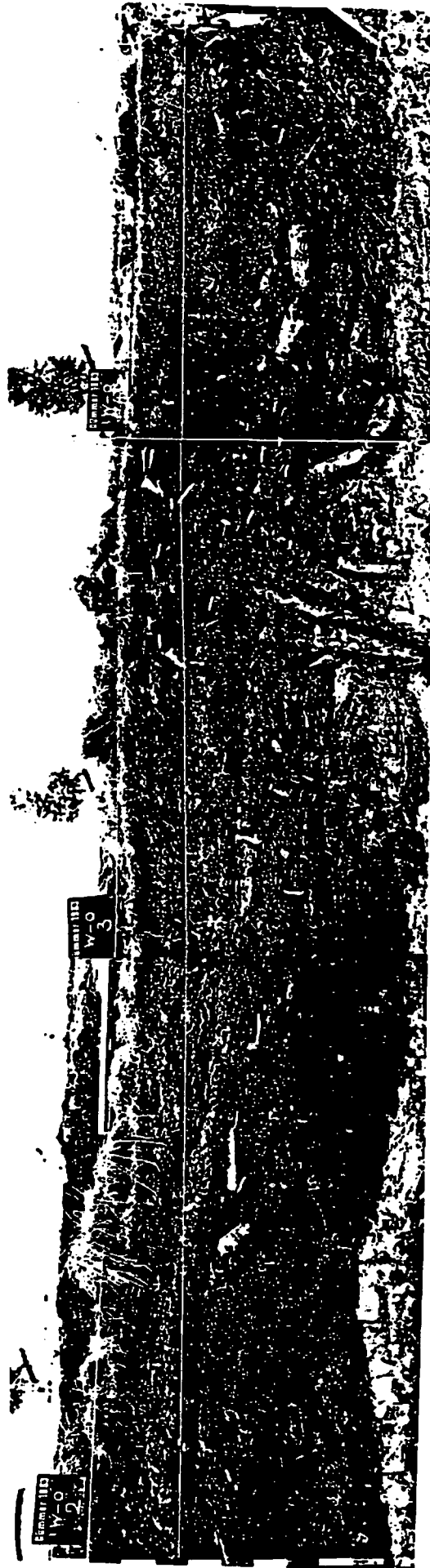
.148.2 Grabung Hüde I am Dämmer. Blick über die Grabungsfläche 1965. (752/A5)



149.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Grabungsarbeiten in den Flächen I und XIV. Vor der Profilwand verläuft ein Drainagerohr. (657/14)



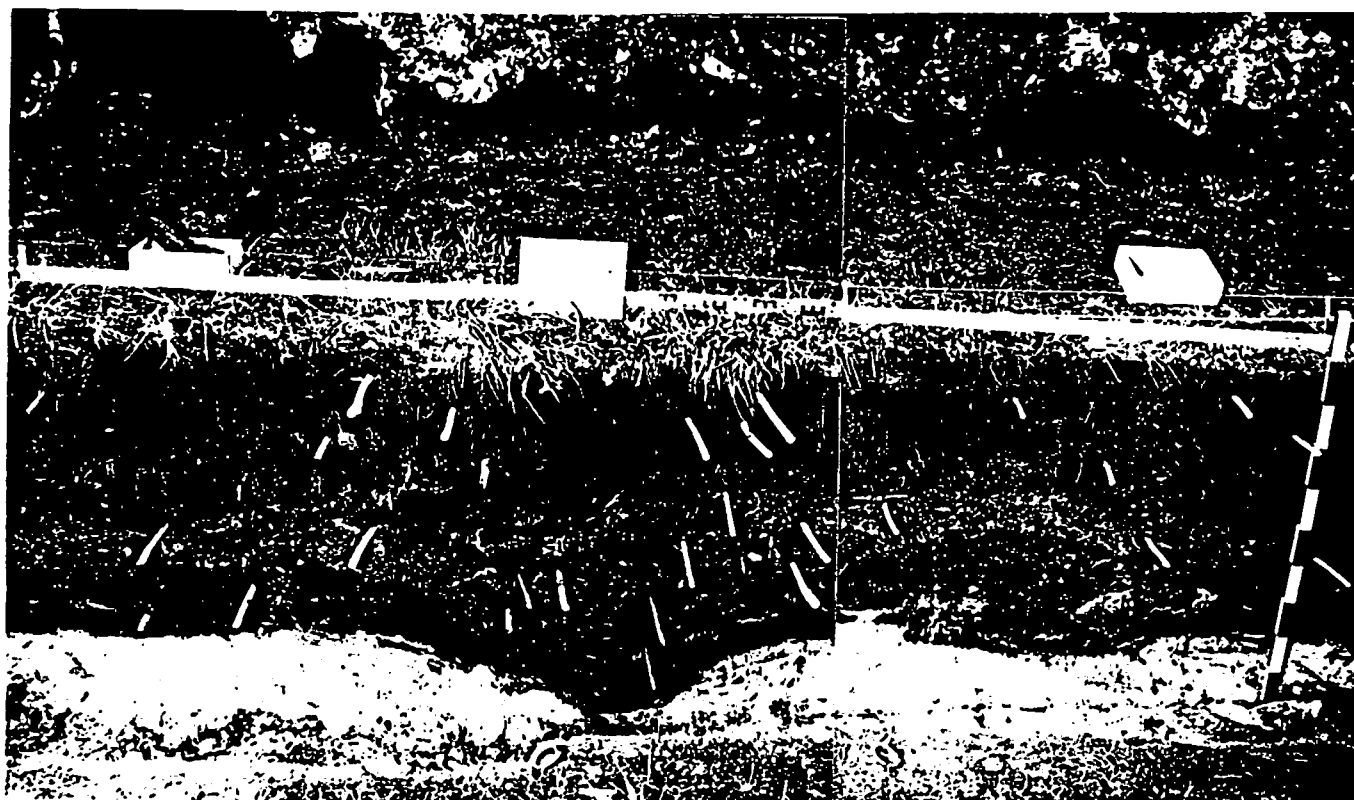
149.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Flächenübersicht. Im Bildmittelgrund die Flächen XX und XIII. (258/72)



150 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-Westprofil in Fläche V. (632/61, 65, 69)



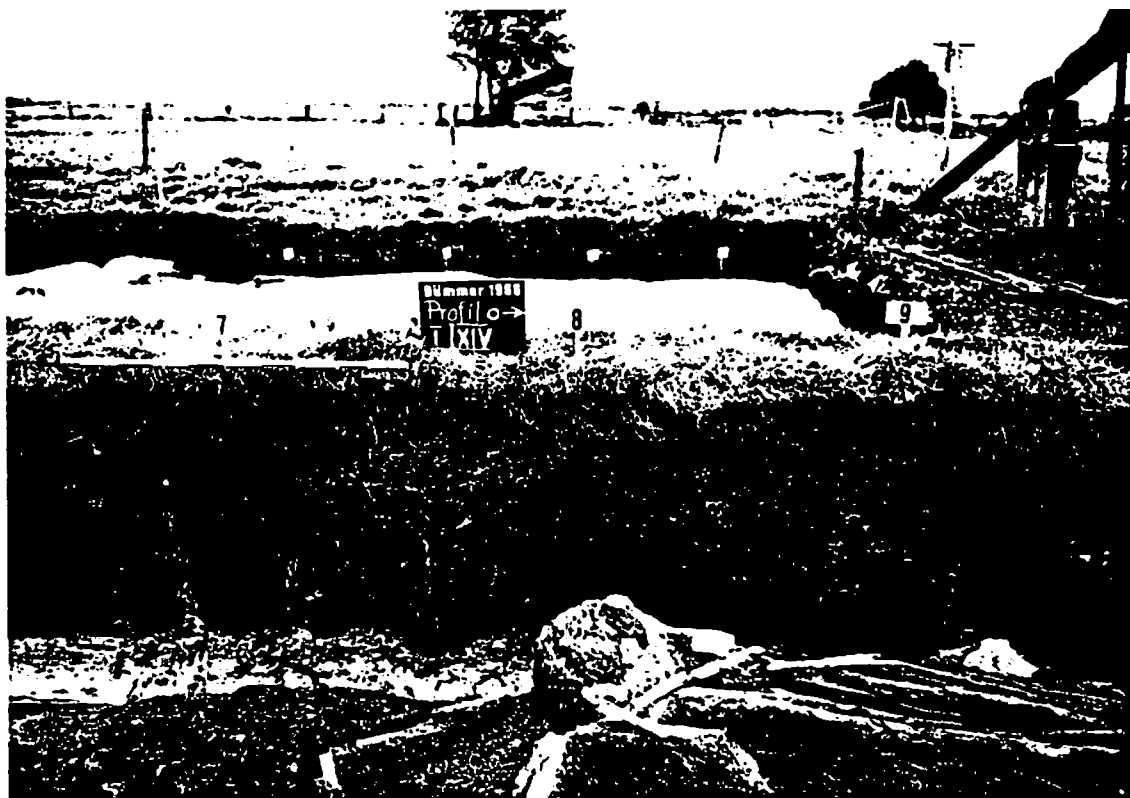
151.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil im Suchgraben I, Fläche V, Quadrant 44 - 45. (717/37)



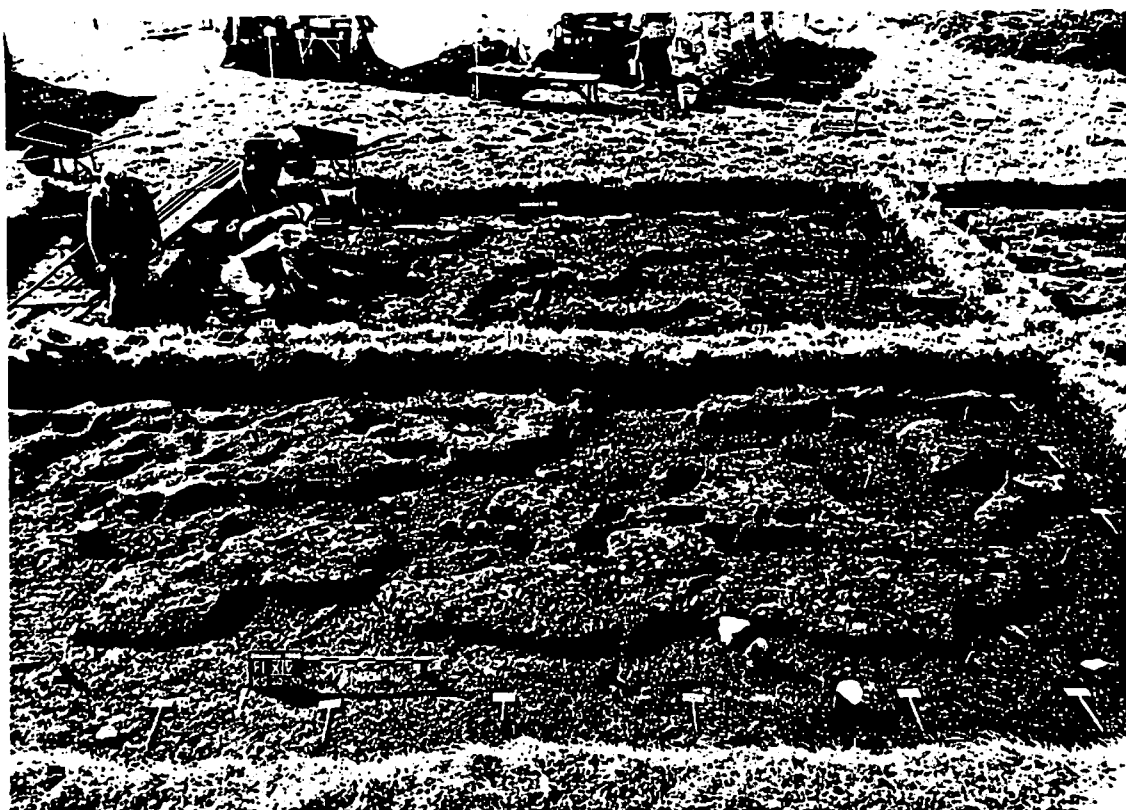
151.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil im Suchgraben I, Fläche V, Quadrant 47 - 49. (717/11,23)



152.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil in den Flächen I und XIV. (655/6)



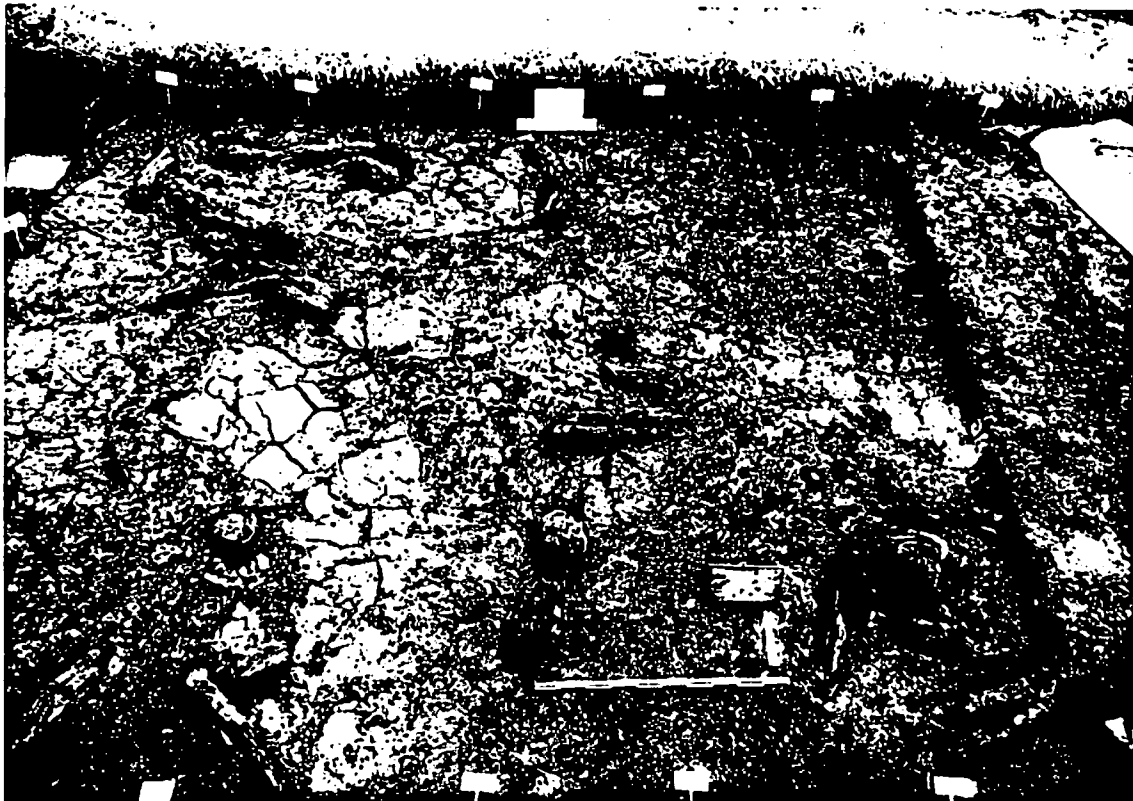
152.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ost-West-Profil in den Flächen I und XIV. (655/26)



153.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Herausgearbeiteter ehemaliger Begehhorizont (Obere Kulturschicht) in Fläche XIV. (648/42)



153.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ehemaliger Begehhorizont (Obere Kulturschicht) in Fläche I. (648/72)



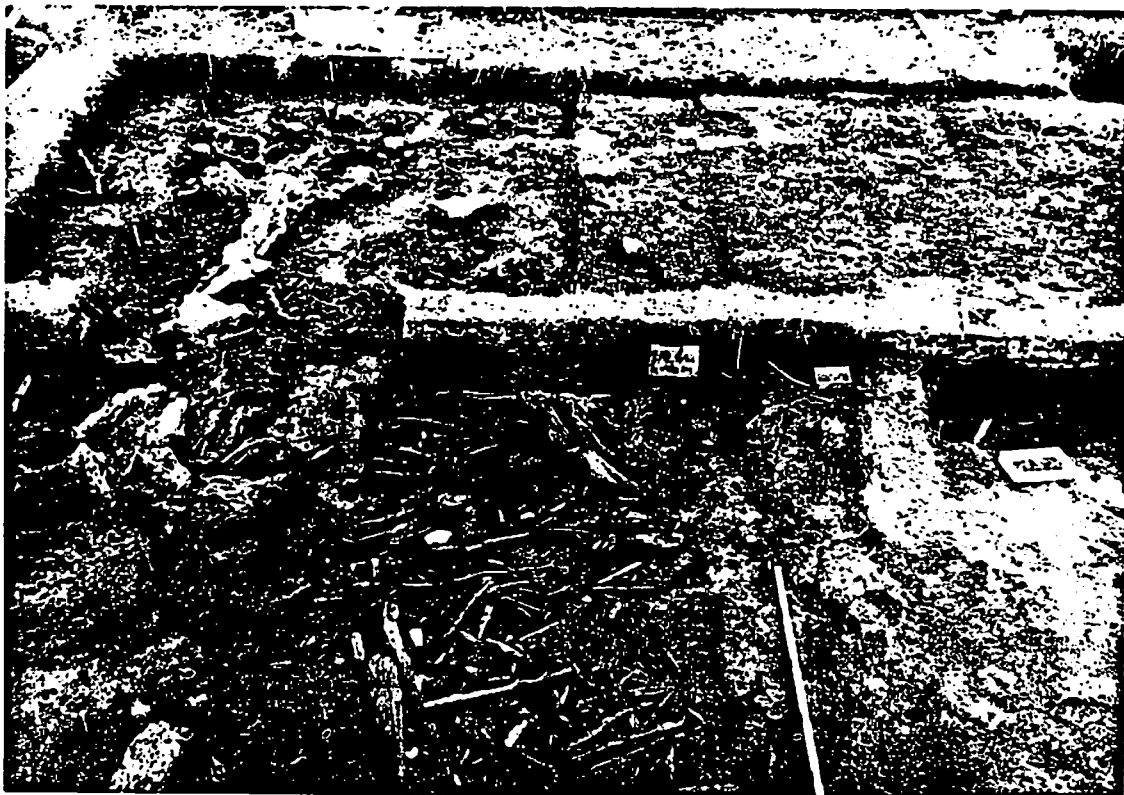
154.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Begehhorizont mit ver-
härteten Flächen und Herdstelle in Fläche XI.
(263/67)



154.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Herdstelle in Fläche
XI. (650/39)



155.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Überblick über die Flächen XX und XXI mit Resten von Knüppeldämmen und Fußböden (?). (267/58)



155.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Rinden- und Knüppellagen in den Flächen II und V. (719/11)



156.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Rinden- und Stocklagen in Fläche XX. (268/29)



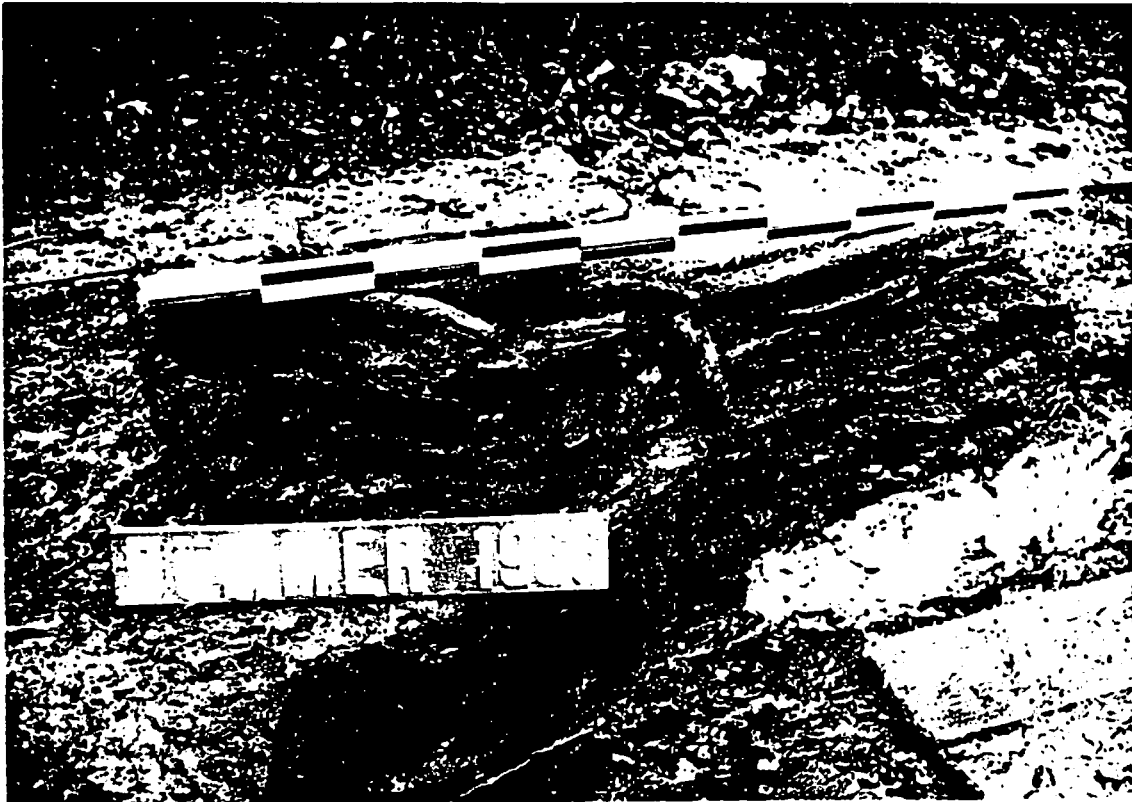
156.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Knüppellagen im Bruchwaldtorf in Fläche I. (658/51)



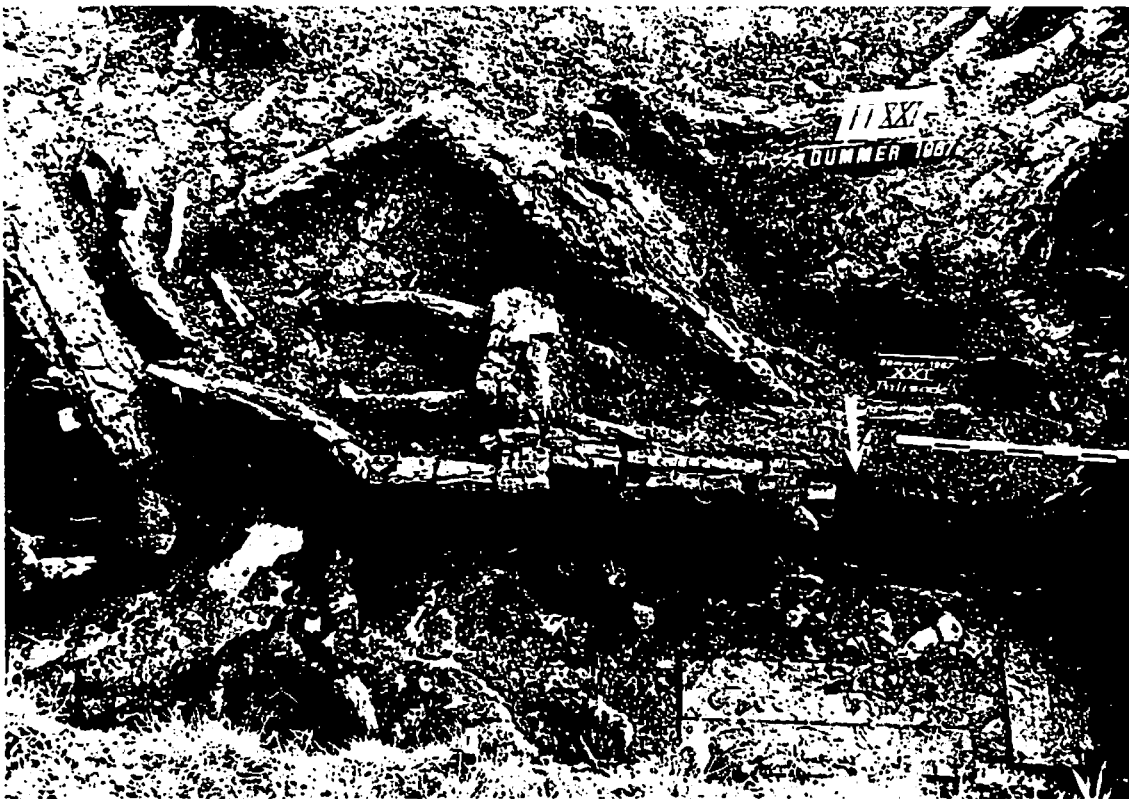
157.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Knüppellagen, Baumstumpf-
reste und Rutengeflecht in Fläche I. (654/15)



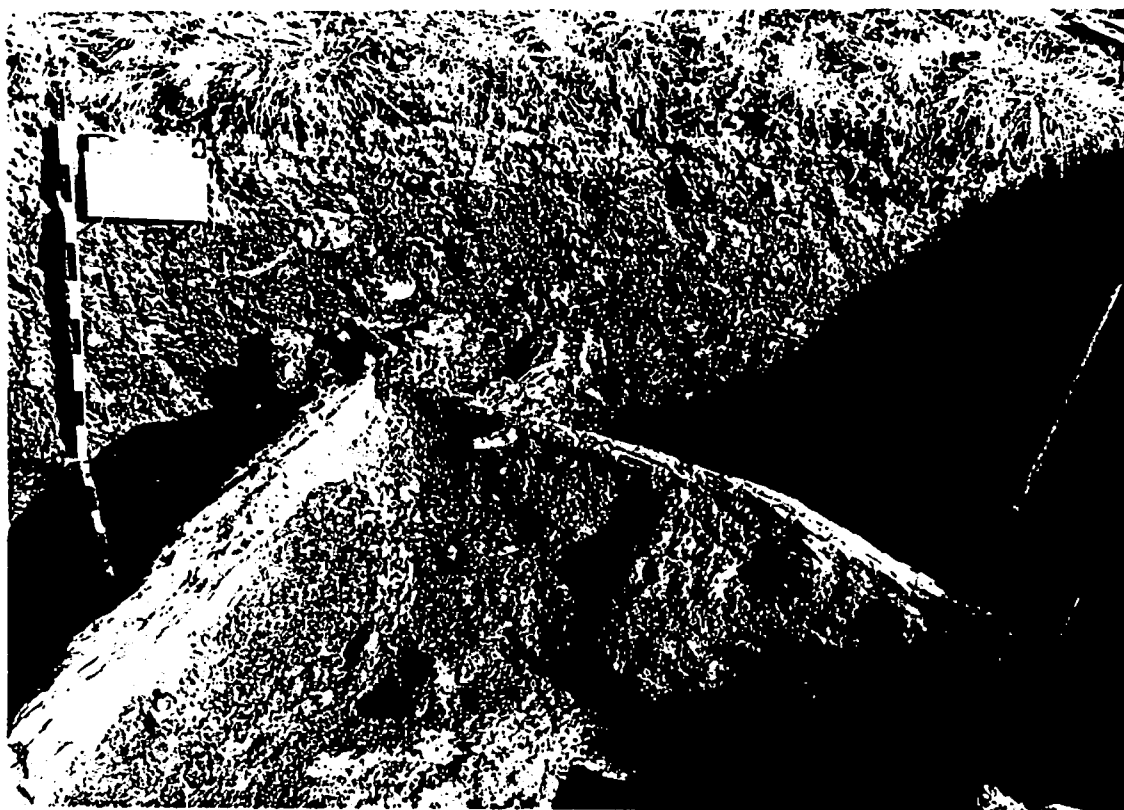
157.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Stocklagen, Baumstumpf-
reste, Ruten und andere zum Teil bearbeitete Höl-
zer in Fläche I. (658/55)



158.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Rutengeflecht in Fläche I. (505/29)



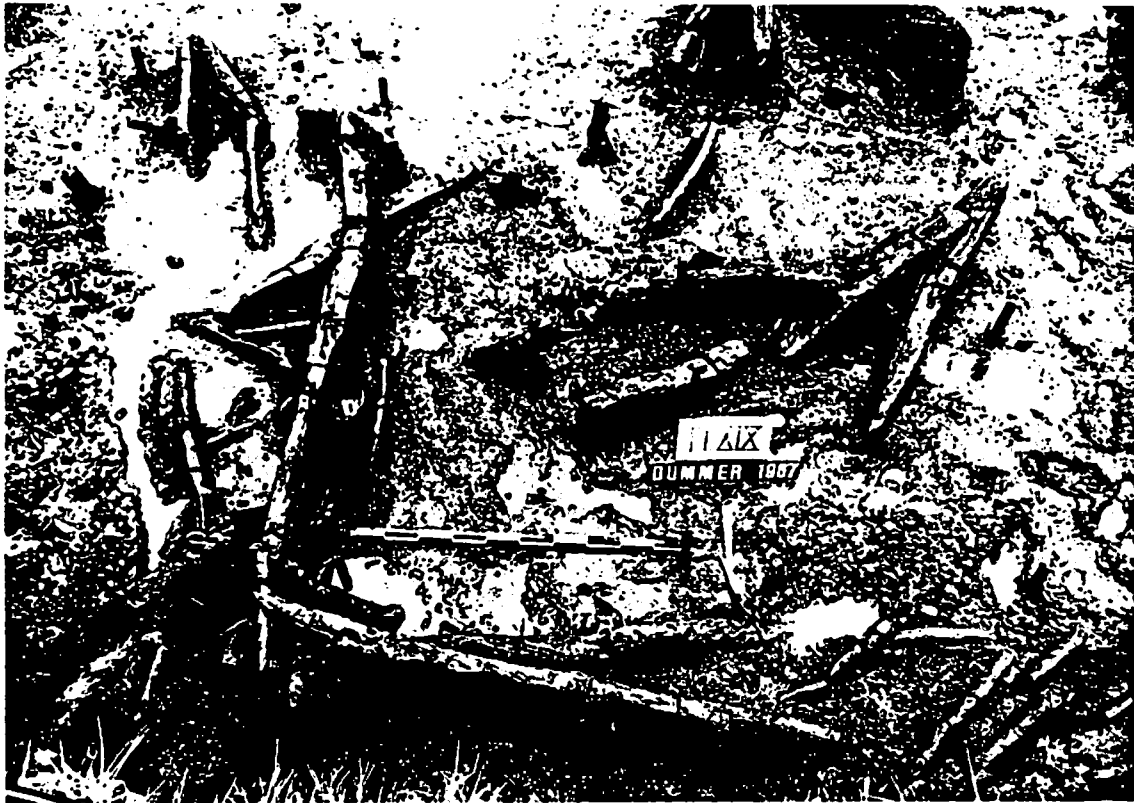
158.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bearbeitete Rundhölzer und Pflöcke in Fläche XXI, sog. Palisade. (258/15)



159.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Stangeneckkonstruktion
(Hütte ?) in Fläche III. (731/64)



159.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Eckkonstruktion mit da-
runterliegender Geweihaxt in Fläche III. (731/19)



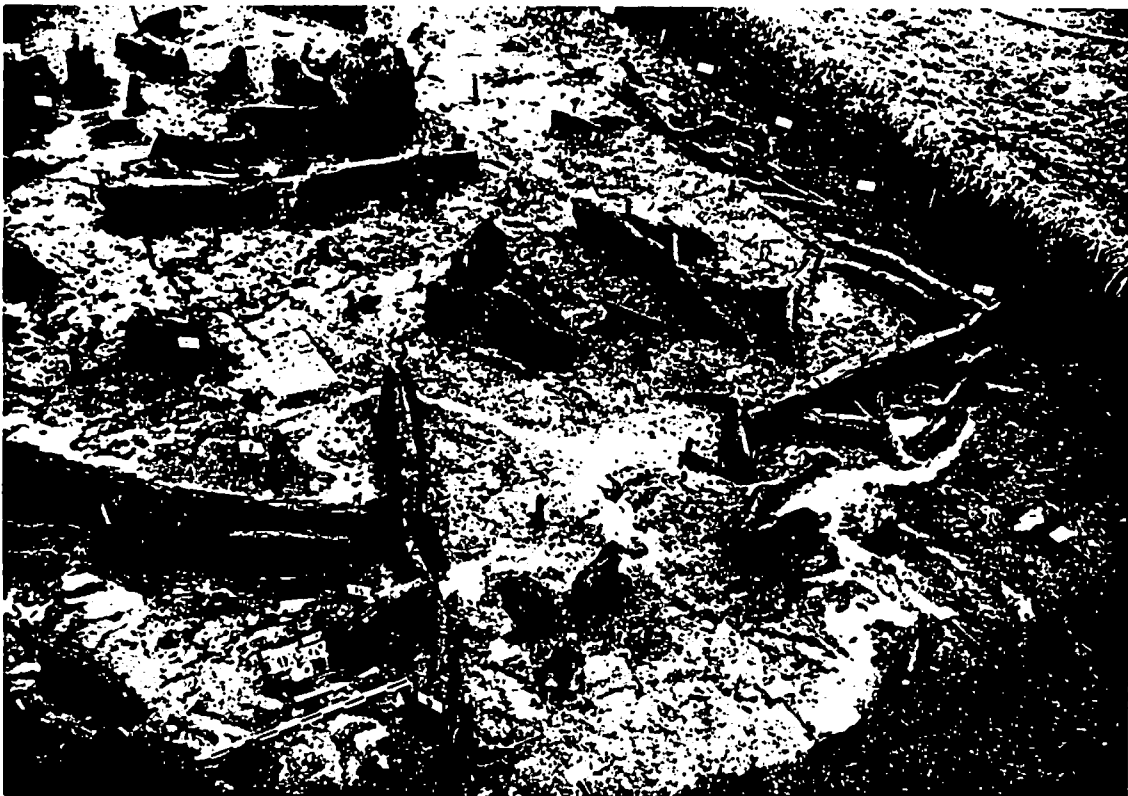
160.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Eckkonstruktion mit Stangen, Pfosten und Pflöcken in Fläche XIX. (255/3)



160.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Eckkonstruktion mit Stangen, Pfosten und Pflöcken in Fläche XIX. (255/47)



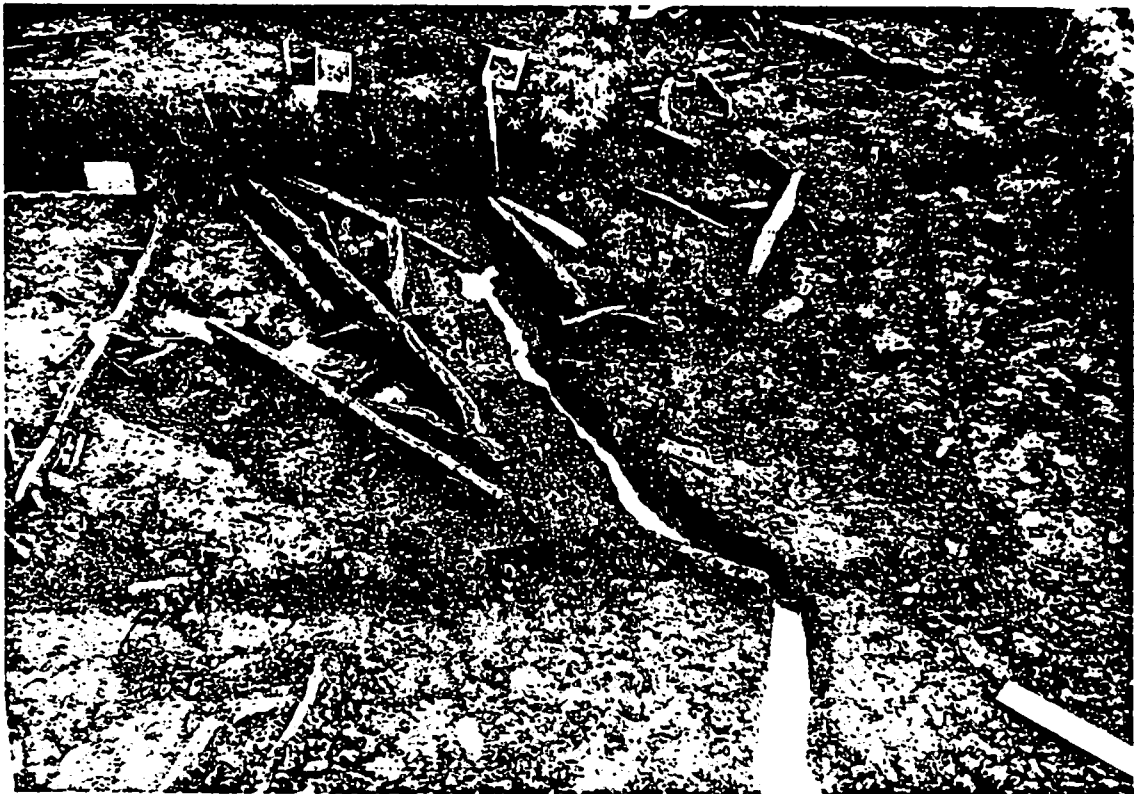
161.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Holzkonstruktionen
(Hütten) in Fläche XIX. (253/44)



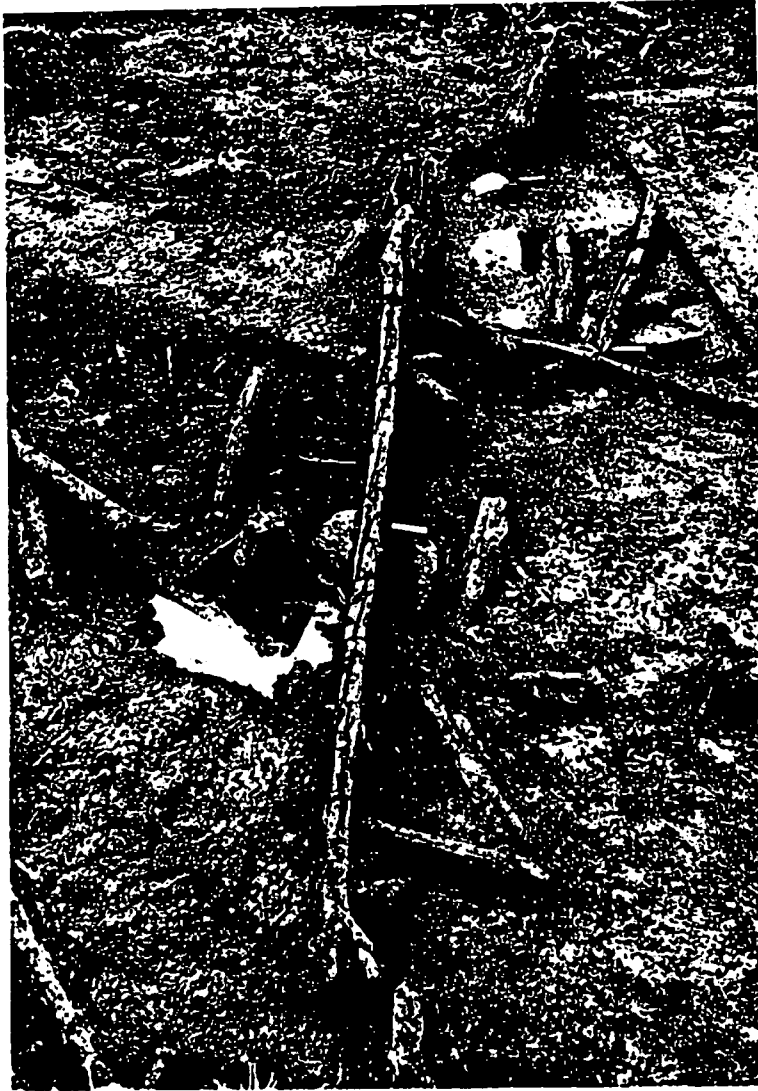
161.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Eck- und Wandkonstruk-
tionen in den Flächen XIV und XIX. (255/59)



162.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Wandkonstruktionen
in Fläche XV. (732/55)

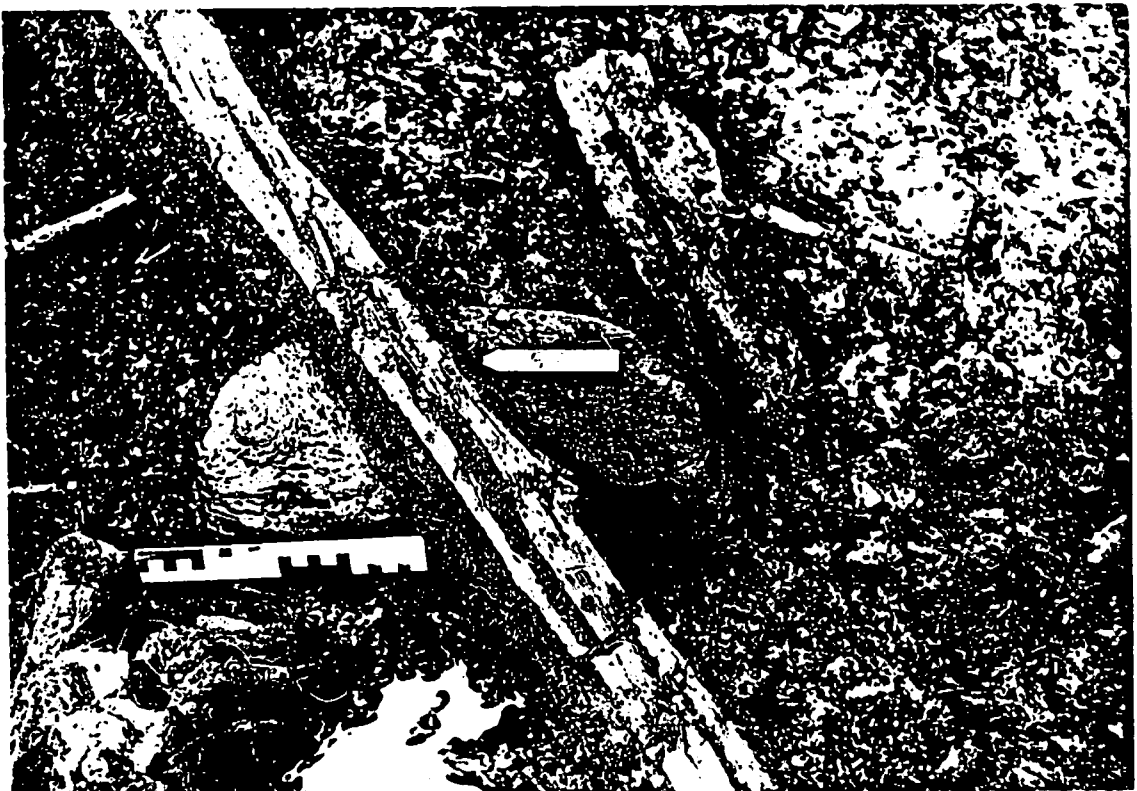


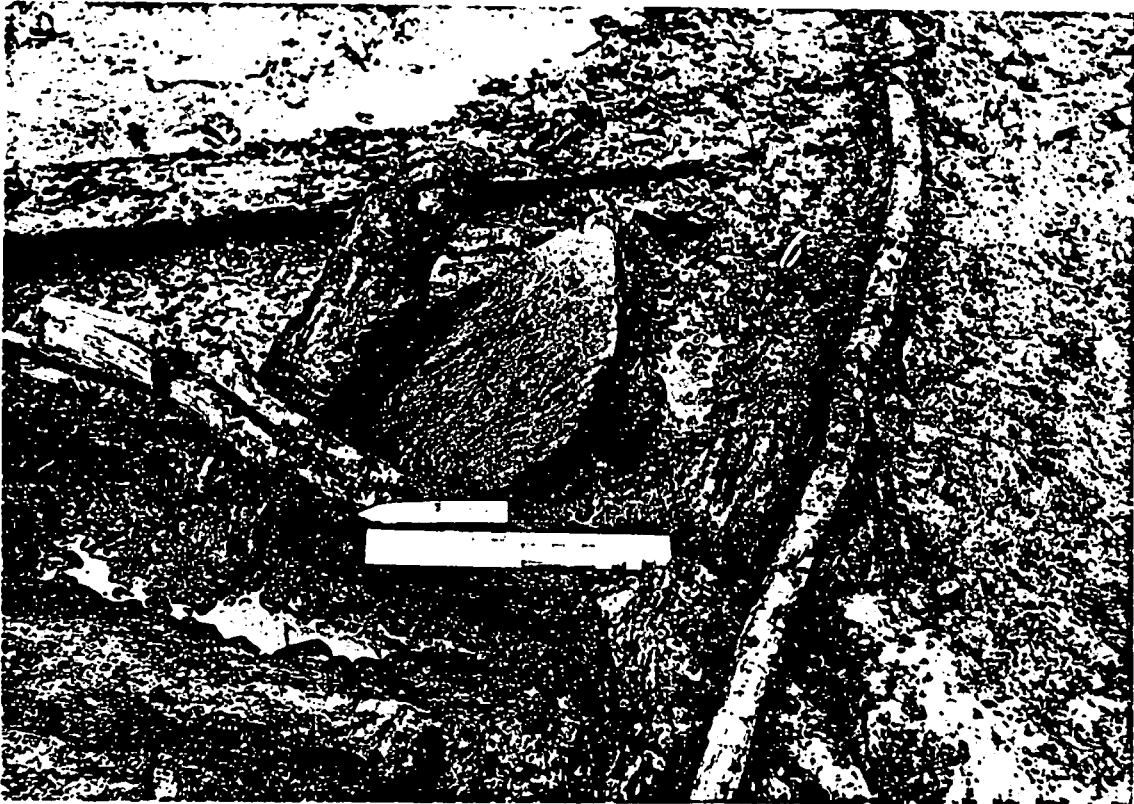
162.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Wandkonstruktion
und Holzstangen in Fläche XV. (733/70)



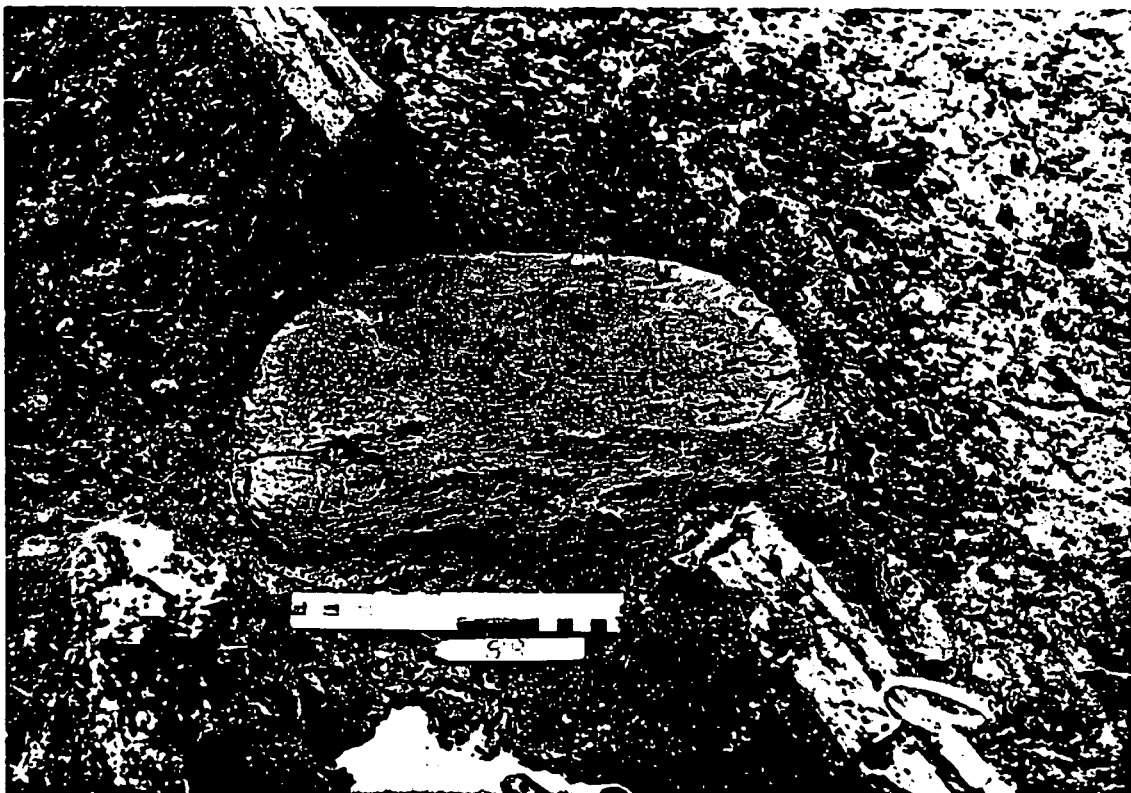
163.1 Pfosten, Wand-
element, halbrundes
Holzbrett und Scherben
eines Bechers in Fläche
XV. (733/4)

163.2 Halbrundes Brett
unter einer Stange in
Fläche XV. (733/16)

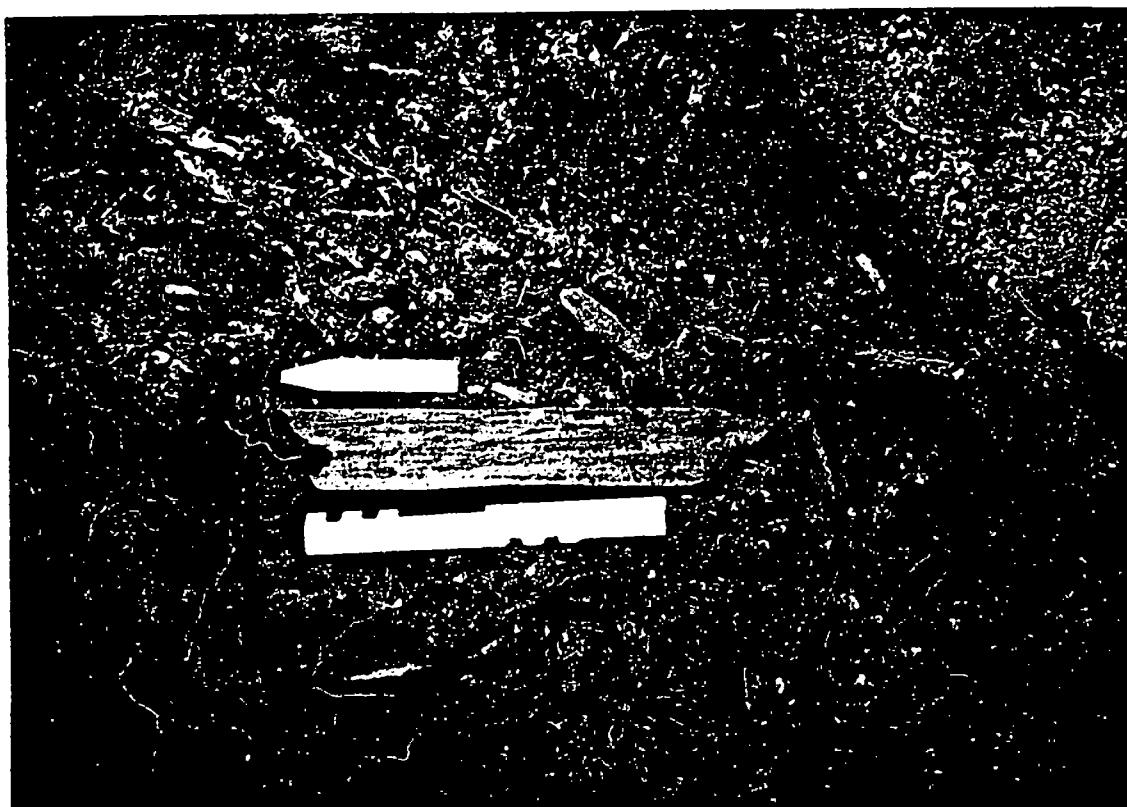




164.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Halbrundes Brett zwischen Pfostenverkeilung in Fläche XV. (733/65)



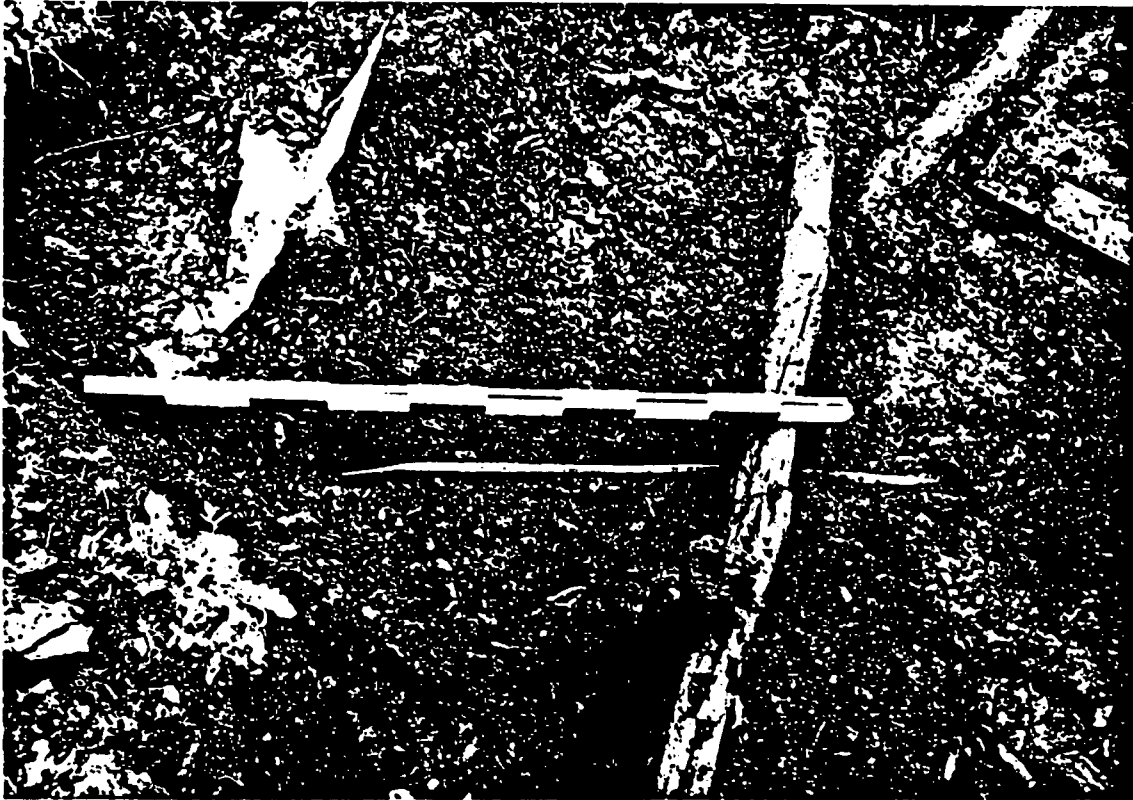
164.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Halbrundes Brett, darunterlaufende Wandstange entfernt in Fläche XV. (733/47)



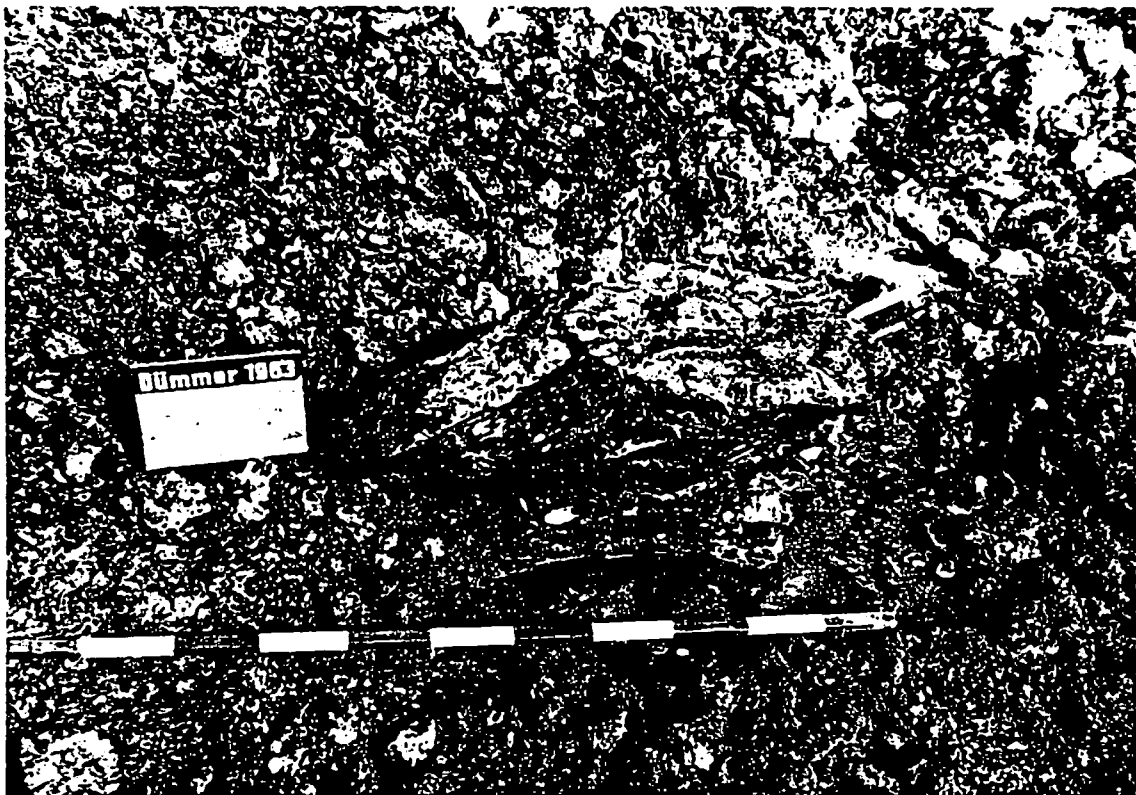
165.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Bearbeitetes Holzbrett in Fläche II. (721/B19)



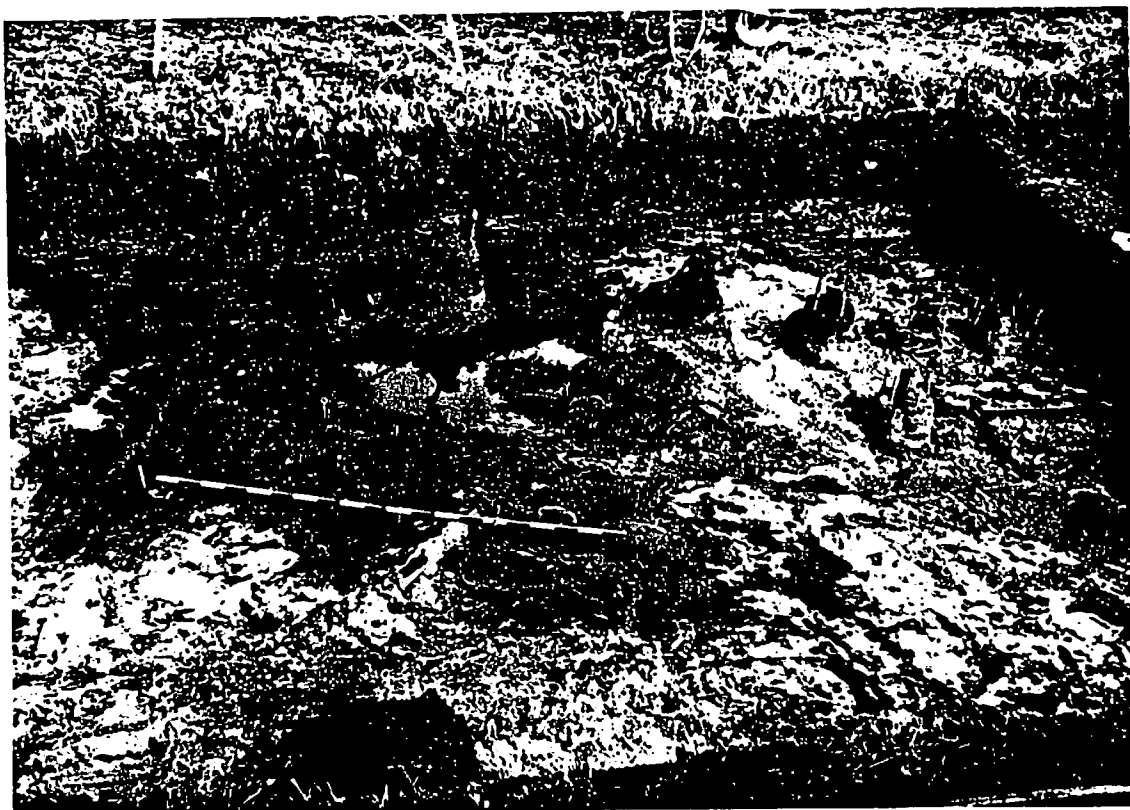
165.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Angespitztes, bearbeitetes Holzbrett und Scherbe einer Schale in Fläche II. (732/65)



166.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Werkbogen unter einer Wandkonstruktion mit Pfosten in Fläche II. (732/37)



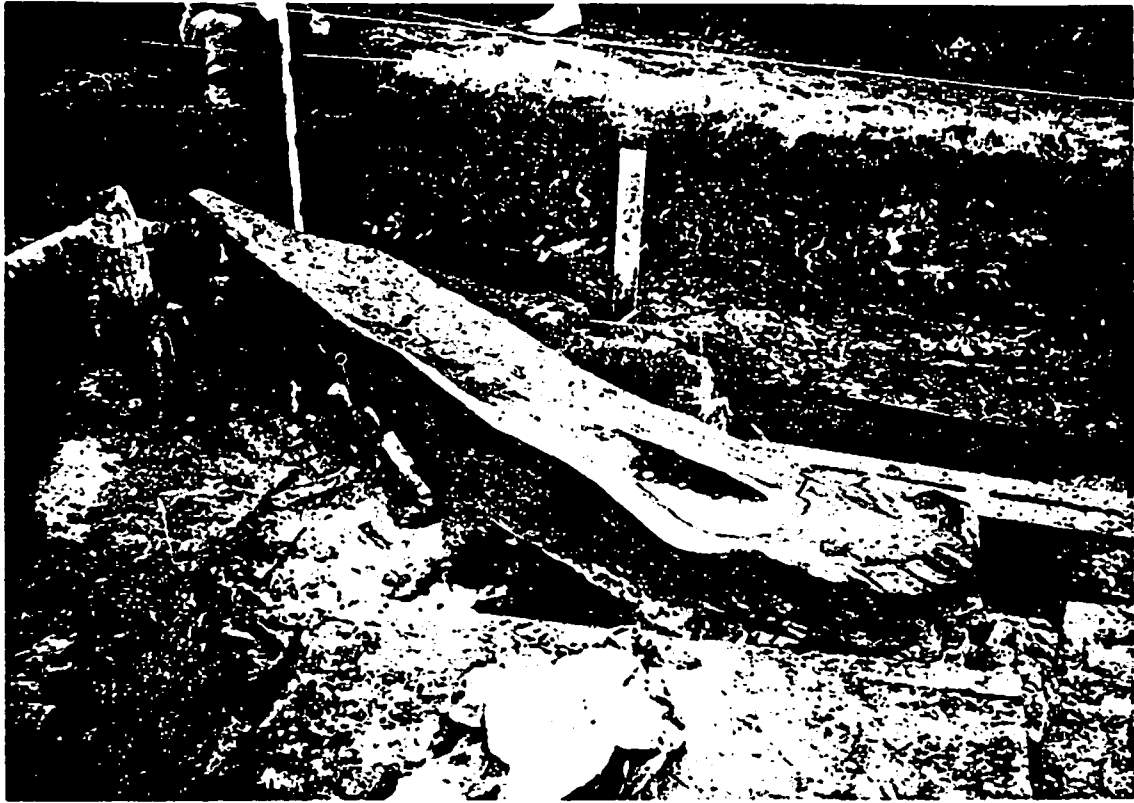
166.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bearbeiteter starker Pfosten in Fläche V. (723/45)



167.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Mit Schwemmtorf verfüllte Einsenkung, Pfosten etwa in der Mitte. Fläche III. (722/32)



167.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Ausgrabungssituation nach Anlegen des Suchgraben I während der Bergung des Einbaums in den Flächen VI und VIz (709/70)



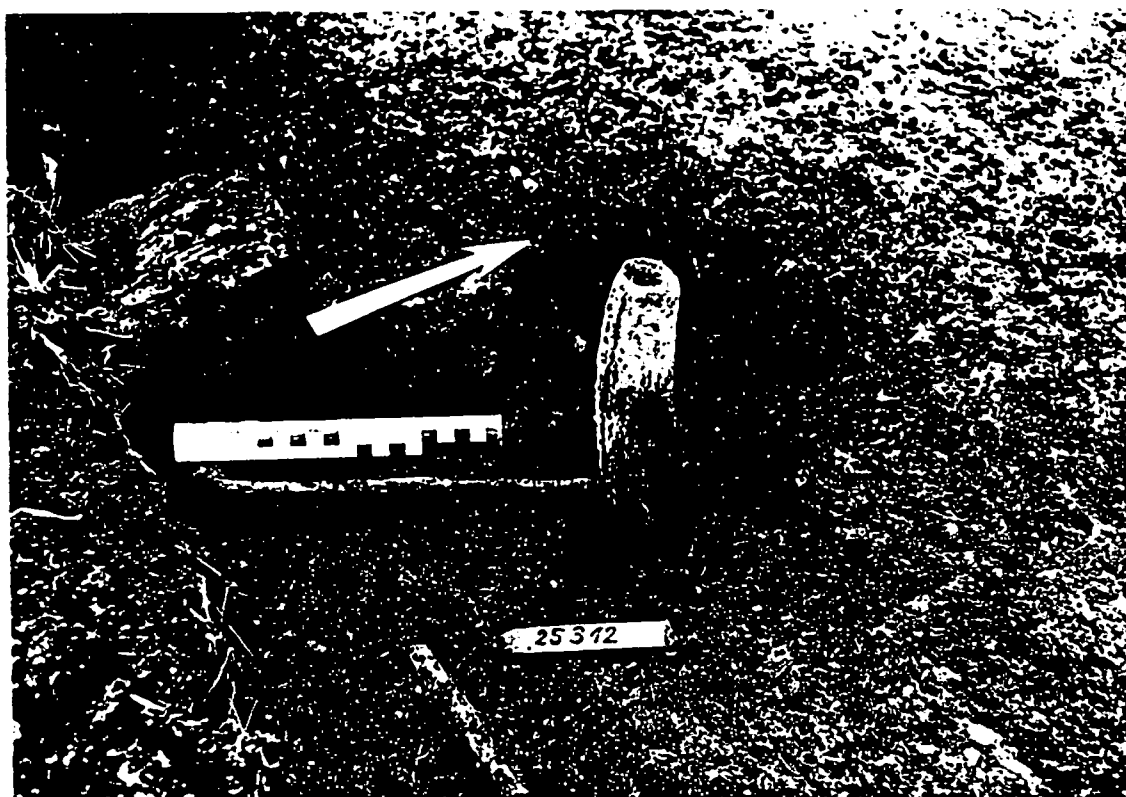
168.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Der freigelegte Einbaum und Pfostenstellungen in Fläche VI. (709/72)



168.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Geweihaxt in der Kalkgyttja unter dem Einbaum in Fläche VI. (709/66)



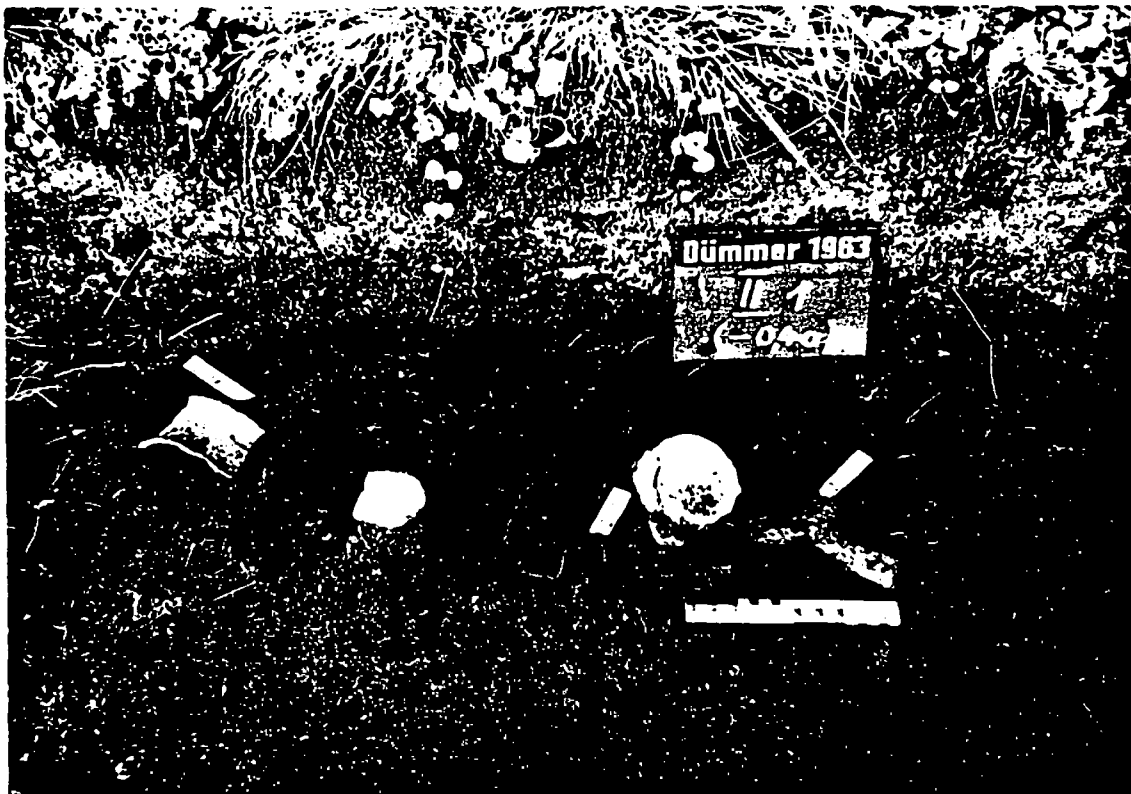
169.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Geweihaxt im Bruchtorf in Fläche V. (720/32)



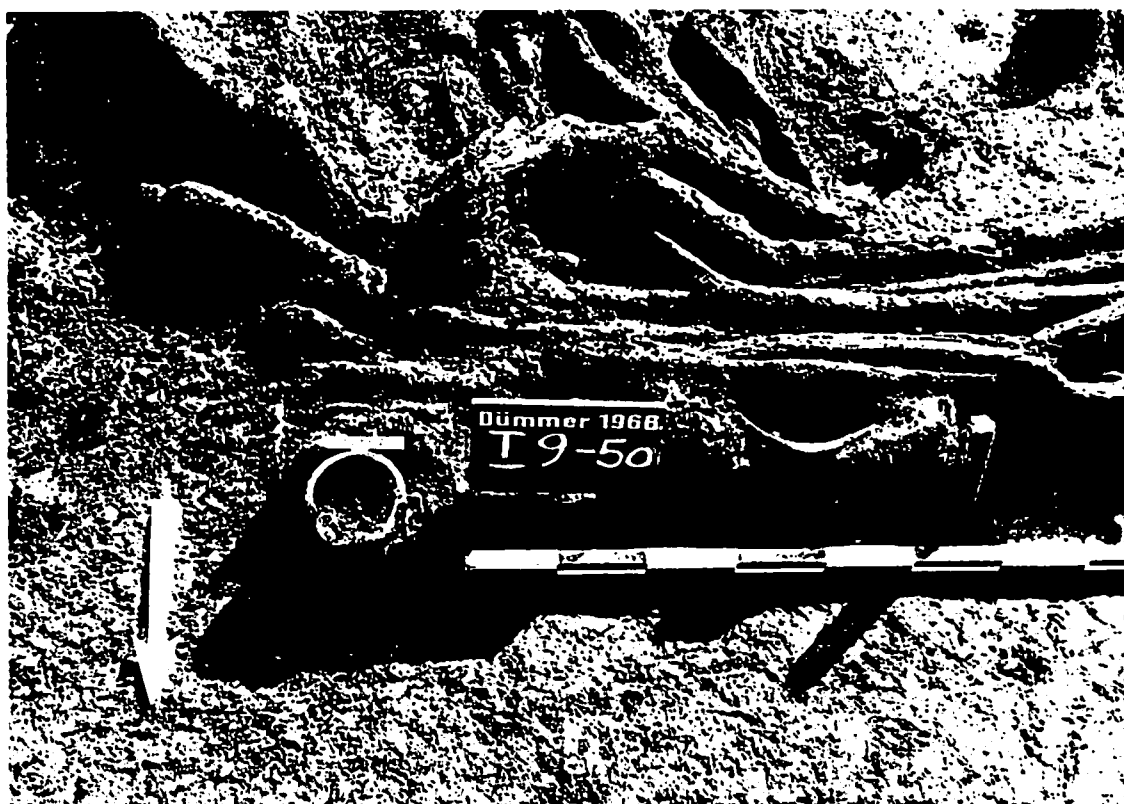
169.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Geweihaxt in Fläche X. (251/26)



170.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Mehrere Geweihäste und Scherben neben einer Herdstelle in Fläche V. (719/29)



170.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Rand- und Bodenscherbe, Teil einer Steinaxt und Geweihast in Fläche II. (632/58)



171.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Keramik neben einer Wandkonstruktion in Fläche I. (652/19)



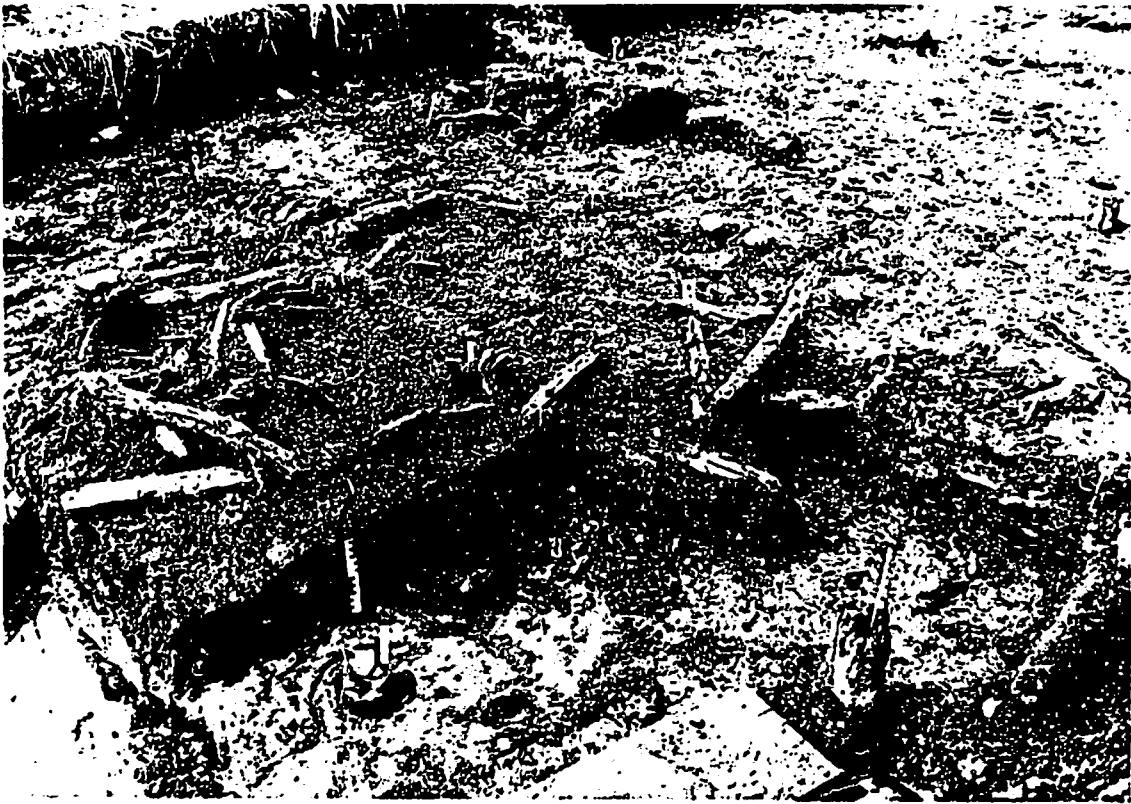
171.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Erhaltenes Bechergefäß zwischen Resten einer Holzkonstruktion in Fläche XIX. (257/16)



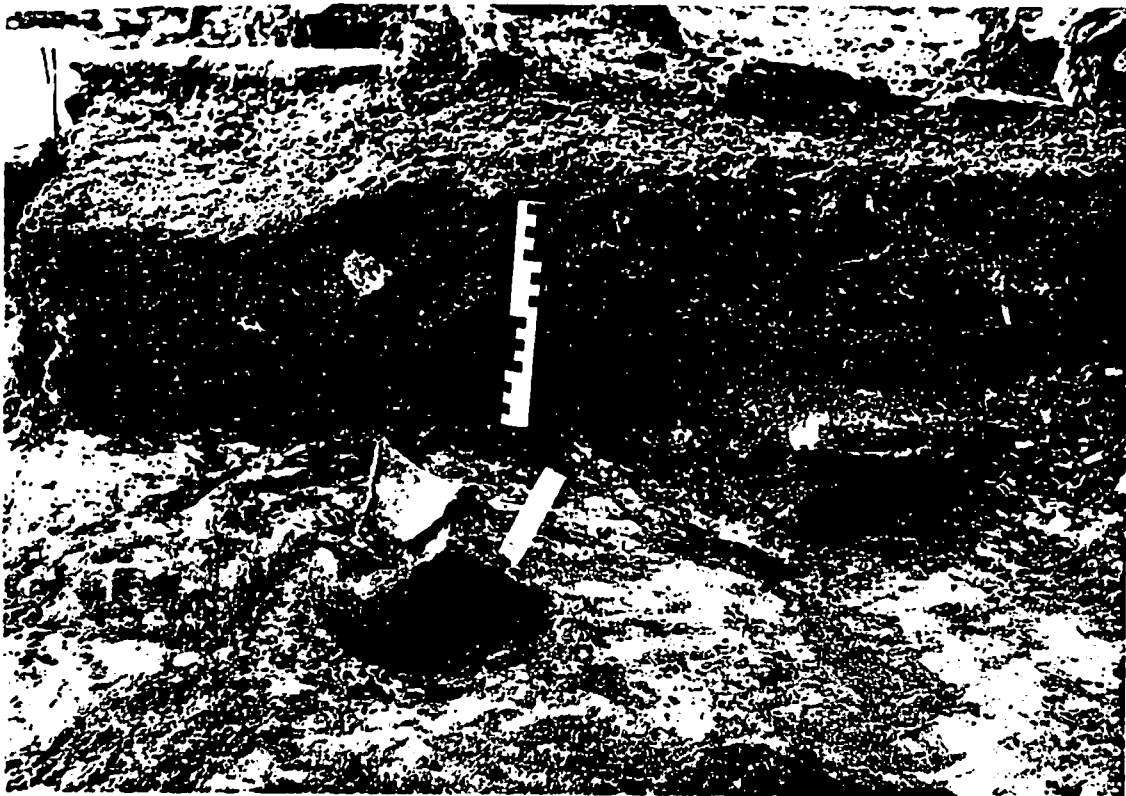
172.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Kulturschicht im Bruchwaldtorf mit Resten eines Vorratsgefäßes, zwei Bechergefäßen, Knochen und Geweihresten in Fläche V. (720/B61)



172.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bechergefäß mit bearbeitetem Geweihrest im Bruchtorf in Fläche II. (738/46)



173.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Blick über Fläche II mit Holzkonstruktionen, Pfosten und Bechergefäß. (722/17)



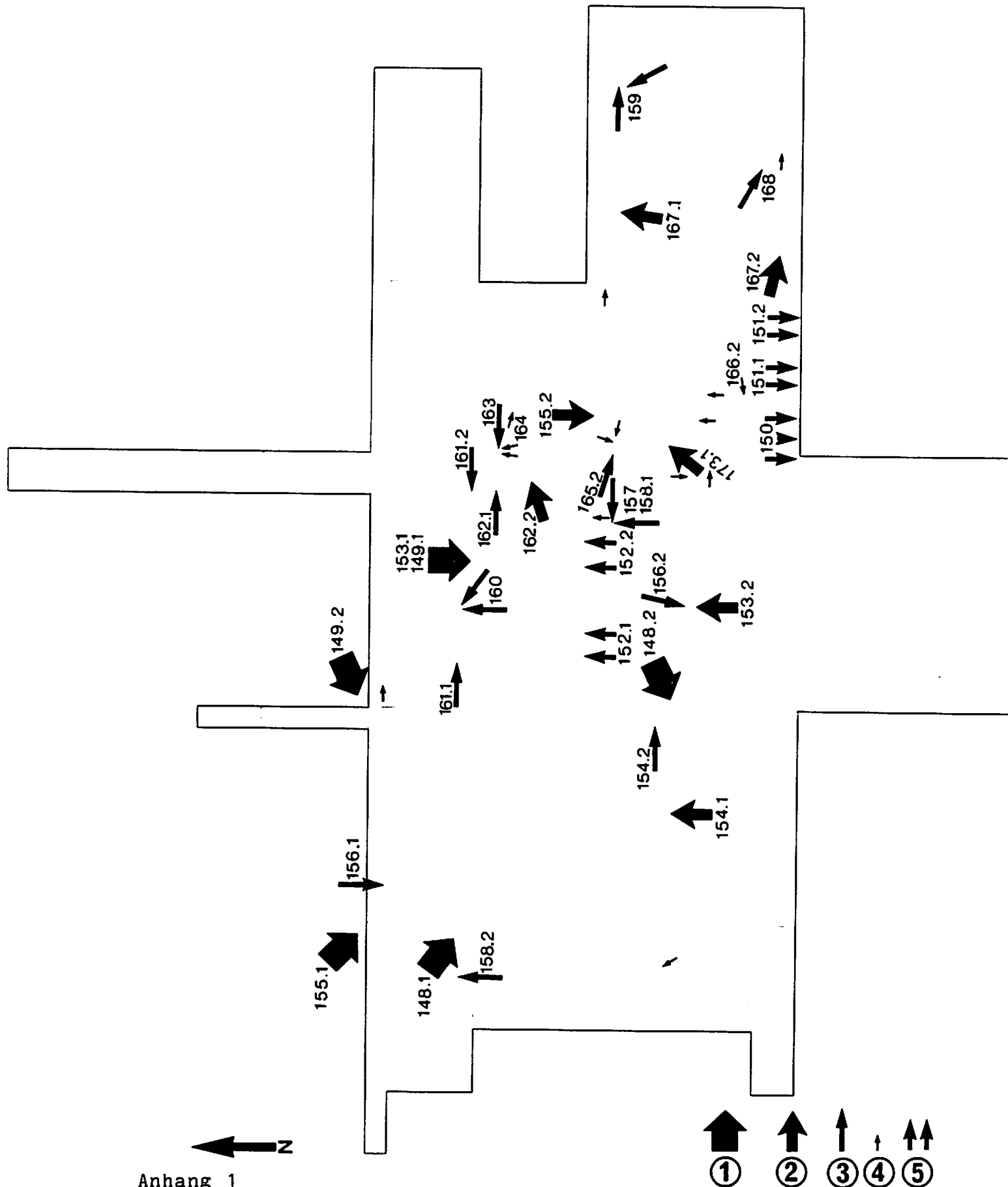
173.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Bechergefäß in Fläche II auf Kalkgyttja im Bruchtorf. (722/11)



174.1 Grabung Hüde I am Dümmer. Steinaxt auf Kalkgyttja in Fläche II. (722/21)



174.2 Grabung Hüde I am Dümmer. Mahlstein und Läufer in der Oberen Kulturschicht in Fläche V. (720/D32)



Anhang 1

Übersicht über die Photographien (Tafel 148 - 174). Die Pfeile geben den ungefähren Aufnahmestandort und die Blickrichtung an.
 1 = allgemeine Übersichten, 2 = Übersichten über 1 - 2 Flächen,
 3 = Ansichten in einer Fläche, 4 = Einzelbefunde, 5 = Profile.

Anschrift des Verfassers :

**Ulrich Kampffmeyer
Grabbestraße 22
3250 HAMELN 5**